

ప్రీతి క.

—:0:—

ఆంధ్ర వాఙ్మయ చరిత్రములో శ్రీకృష్ణదేవరాయల కాలము స్వర్ణయుగ మని చరిత్రకారు లనేకు లభిప్రాయపడి యున్నారు. ఏలయన నాంధ్రమహాకవులలోఁ బెక్కురు ఆ రాజన్యుని పోషణ మునఁగాని యాదరణమునఁగాని పెరిఁగి వినూతనగ్రంథరాజము లను రచించి యాంధ్రసరస్వతిని బహుముఖజ్యోత్స్నానందమునఁ దేజరిల్లునట్లు చేసిరి. శ్రీకృష్ణరాయచక్రవర్తి స్వయముగ నొక యాంధ్రప్రబంధోద్గ్రంథమును “ఆముక్తమాల్యద” యను పేర రచించి తన యాస్థానకవులకు దారిచూపెను. తన యాస్థాన కవులలో నశ్రీకవిఁడగు అల్లసానిపెద్దన్న చే మనుచరిత్రమును రచింపించి దానిని తా నఁకిత మొందెను. అట్లే తనయాస్థానమునందుఁ బ్రాముఖ్యము నొందిన మణియొక కవివరుఁడగు ముక్కు తిమ్మనార్యుఁడు రచించిన పారిజాతాపహరణ కావ్యమునకుఁ గృతి నాయకుఁడయ్యెను. ఇంకను మాదయ్యగారి మల్లన్న, ధూర్జటి మున్నగు కవిపుంగవులు తాము రచించిన గ్రంథములను రాయల వారి కంకితమియకపోయినను, ఆచక్రవర్తి యాస్థానమం దుండి వారిచే బోషింపఁబడినట్లు చరిత్రాధారములు గాన్పించుచున్నవి. ఈకవు లందఱును వారిగ్రంథరాజముల మూలమున నాంధ్రులకుఁ జిరపరిచితులై తమ్మును దమయేలికను, ఆంధ్రుల హృదయపీఠములఁ జిరస్థాయులుగాఁ జేయఁగలిగిరి.

వీరికి సమకాలికుఁడై వీరివలెనే శ్రీకృష్ణరాజేంద్రుని కొలు
 వున నుండి, ఆ తేని మన్ననలకుఁ బాత్రుఁడైన యొక కవిశేఖరుఁ
 డింతదనుక విధివిపాకమున నాంధ్రుల దృష్టిలోఁ బడక యజ్ఞాత
 వాసమును జేయవలసివచ్చెను. అతఁడు చింతలపూడి యెల్లనా
 ర్యుఁడు. ఎల్లనార్యుఁడొక యాంధ్రమహాకవి. అతఁడు శ్రీకృష్ణ
 దేవరాయల యాస్థానమున నుండి తాను రచించిన రాధామాధవ
 మను ప్రబంధరాజము నా కవిచక్రవర్తికి వినిపింప దాని యన
 దృశమనోజ్ఞత్వమునకు నచ్చెరువొంది యారసజ్ఞశేఖరుఁ డాకవికి
 “రాధామాధవకవి” యని యొక విశిష్టనామమును బిరుదముగా
 నిచ్చెను. అట్టి యద్భుతకావ్యప్రణేత ప్రాచీనగ్రంథాగార వివర
 ములలో ననాదృతస్థితిలో నుండి కొలఁది కాలముక్రిందటివఱకు
 నాంధ్రుల యెఱుకలోనికి రాకుండుట మిక్కిలి శోచనీయమైన
 విషయము. భూగర్భమున నిక్షిప్త మైన కోహినూరువజ్రమును
 వెలికిఁ దీసినట్లు, ఈమహాకవిని చెన్నపురివిశ్వకళాపరిషత్తువారు
 తొలుదొల్త బయలుపఱచి యతని యుత్తమగ్రంథ మగు విష్ణు
 మాయానాటకమును విపులపీఠికతోఁ బ్రకటించిరి. అటుతర్వాత
 గోదావరీమండలమున నున్న కపిలేశ్వరపురాధినాయకుల యశా
 దార్యమూలమున నీకవియొక్క ప్రథమప్రబంధ మని చెప్పనొప్పు
 రాధామాధవము ముద్రితమై ప్రచురింపఁబడినది. అంతట, విద్వ
 త్రభువులును, మనోజ్ఞ కావ్యరసికశిఖామణులును అగు శ్రీపీఠి
 కాపురరాజ్యరమాధవు లగు శ్రీరాజారావు వేంకటకుమార మహీ

ప్రతి సూర్యారాయబహద్దరు మహారాజులుంగా రీ కవివరే
ఋణి కావ్యరసాస్వాదనముఁ జేసి మరందబిందునిష్యందమంజరీః
యుతము లగు నీకావ్యవల్లరుల కచ్చెరువొంది యిట్టియసమాన
భాసమానకవితాప్రావీణ్యము గల కవి విశుద్ధయశఃప్రతిష్ఠ కర్తుఁ
డు గాక త కొ్కరు లర్హు లగుదురా యని తలపోసిరి.

మదరాసు విశ్వకళాపరిషత్తువారు ముద్రింపించినదియు నీ కవీం
ద్రునిచే రచిత మైనదియు నైన విష్ణుమాయానాటకమును శ్రీ
పితాపురము మహారాజావారు చదివి దానియందుఁ గొన్ని స్థాలి
త్యము లుండుట గనిపెట్టి, యుత్తమప్రాచీనాంధ్రకవీశ్వరులలో
నొకరిచే రచింపఁబడిన యీయుత్తమగ్రంథమున కిట్టి యవస్థ తగ
దని యోచించి వారి యాస్థానమందలి కవీశ్వరులగు శ్రీయుత
ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిలవారిచే సమగ్రపరిశోధనముఁ జేయించి
యేతద్గ్రంథమును బునర్ముద్రితముఁ గావించి తమసంస్థానమునఁ
సంగ్రహిత్మైనయాంధ్రగ్రంథమాలలో నొక నూతనప్రసూనముగఁ
జేర్పించిరి.

శ్రీవారు ముద్రింపించిన యేతద్గ్రంథమును మదరాసు విశ్వ
కళాపరిషత్తువారు ముద్రింపించిన గ్రంథమును సహృదయులు పరి
శీలించిన నుభయగ్రంథముల తారతమ్యమును దేటతెల్ల మగును.
పైనఁజెప్పినరీతిని మదరాసువిశ్వకళాపరిషత్తువారు ప్రకటించిన ప్రతి
మందుఁ గొన్నించెడు తప్పులలోఁ గొన్ని ముద్రితపత్రముల నందం
కు సూక్ష్మపరిశీలనము చేయింపకపోవుటచే ఘటిల్లిన వని తెలియ

వచ్చినను గొన్నిదోషము లన్వయప్రమాదాదులవలనఁ గలిగిన
వని స్ఫురింపక మానవు. ఈ పునర్ముద్రణమున సంస్కరింపఁబడిన
తప్పులలోఁ గొన్నిటినిమాత్రము మచ్చున కిచ్చటఁ జేర్చితిని.

ప్రథమముద్రణపాఠము:—

ఉ. ఇందు కులప్రభూతపృథివీశ్వరుఁ డౌదల పట్టభద్రుల
క్షీందనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కిన యీసముజ్వల
త్సందరరత్న సింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ బెం
పొందఁగ నింద్రులీలఁ గొలువుండె నమన్నప్రదీపితాంధ్రుఁడై

ఆం. ౫౧

సంస్కరింపఁబడిన పాఠము:—

ఉ. ఇందుకులప్రభూతపృథివీశ్వరు లౌదలఁ బట్టభద్రుల
క్షీం దనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కినయీసముజ్వల
త్సందరరత్నసింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ బెం
పొందఁగ నింద్రులీలఁ గొలువుండె నమన్నప్రదీపితాంధ్రుఁడై

ప్రథమముద్రణము.

వ. ఇవ్విధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తనమసంబున నిట్లనియె.

ఆం. ౧౬౧

ఉ. నాకును బారిజాతము మనంబెసలారఁ గనిచ్చెఁ బ్రేమతో
నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వలతఁగుందుచున్
వ్యాకులి తాత్మయై యెటులు వర్తిలుచున్నదొ సత్యభామనేఁ

డాకత చూతమంచు దరహాస విలాస విభాసితాస్యయై.

ఆం. ౧౬౨

వ. ఒక్క చతుర సంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరి పారిజాతమంజరులు
గొన్ని కోయించి.....

ఆం. ౧౬౩

సంస్కరింపఁబడినపాఠములు:—

వ. ఇవిధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తన మనంబున

ఉ. నాకును బారిజాతము మనం బెసలారఁగ నిచ్చి ప్రేమతో
నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వంతఁగుందుచున్
వ్యాకులితాత్మయై యెటులువ ర్తిలుచున్నదో సత్యభామ నేఁ
డాకత చూతమంచు దరహాసవిలాసవిభాసితాస్యయై.

వ. ఒక్క చతురసంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరిపారిజాతమంజరులు
గొన్ని కోయించి.....

ప్రథమముద్రణము.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ

యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకుశల నింతహృదయకంజంబలరన్.

ఆం. ౧౬౪

సంస్కరింపఁబడిన పాఠము.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ

యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకళల నింత హృదయకంజం బలరన్.

ఇట్లే యనన్వితములైన, యనేకపాఠములు ప్రాచ్యలిఖిత
పుస్తకభాండాగారమునందలి మాతృకనుబట్టియు నాంధ్రసాహిత్య
పరిషత్కార్యాలయమునందలి తాళపత్రప్రతినిబట్టియు విక్కిలి
జాగరూకతతోఁ బరిశీలించి సంస్కరింపఁబడినవి. మఱియును
ముద్రణాదిదోషము లెన్నియో సవరింపఁబడినవి. గ్రంథవిస్తర
భీతిచే స్థాలీపులాకన్యాయముగ నివిమాత్రమే చూపఁబడినవి
కాని యింకను మఱి యెన్నియో కలవు. వాని నన్నిటిని బాతక
మహాశయులు పరికింతురుగాక !

చింతలపూడి యెల్లనార్యుఁడు శ్రీవత్స గోత్రమునకుఁ జేరిన
విప్రవంశసంజాతుఁడు; కృష్ణభట్టారకుని పౌత్రుఁడును, కామనా
ర్యునకును లచ్చమాంబకును జననమొందిన పుత్రుఁడును. ఈతని
జన్మస్థానమునుగుఱించి పలువురు విమర్శకులు పలువిధముల నభి
ప్రాయపడుచున్నారు. ప్రథమమున మ॥రా॥రా॥ శ్రీ కోరాడ రామ
కృష్ణయ్యగారు తాము వ్రాసిన విష్ణుమాయానాటకపీఠికలో నీ
విషయమునుగూర్చి విపులముగాఁ జర్చించి సహేతుకముగా నీ
కవి బహుశః తూర్పుగోదావరిజిల్లా అమలాపురముతాలూకాలో
నున్న చింతలపూడిగ్రామస్థుఁడుగ నుండవచ్చు నని నిర్ణయించిరి.
తరువాత కీ. శే. నడకుదుటి వీరరాజుగారు తమ రాధామాధవ
ప్రబంధపీఠికలో నొక విచిత్రవాదము చేసియాకవీశ్వరుని మూఁడు

జిల్లాలకు ముడిపెట్టిరి. ఇట్లుండ మ॥రా॥రా॥ శ్రీ నిడుదవోలు
వేంకటరావుగారు తాము వ్రాసిన రాధామాధవగ్రంథ విమర్శన
ములో *నీ కవి విశాఖపట్టణముజిల్లా వీరవల్లితాలూకాలో నున్న
చింతలపూడి గ్రామనివాసి కావచ్చు నని యూహించిరి. ఈ
నిర్ణయమునకుఁగాను వారు చూపిన యుపపత్తులు విజ్ఞు లాద
రింపఁ దగిన వని నా యభిప్రాయము. ఇది యిట్లుండ ఎల్లనా
ర్యుని గ్రంథములనుండి మనము నిదర్శనములకొరకు వెదకి చూ
చినచోఁ గొన్ని కాన్పించుచున్నవి.

“ ఎల్లనార్యుఁడు రాధామాధవములో శ్రీనాథుని స్తుతించి
వ్రాయుచు:—

శా. సూనాస్త్ర ప్రమదామదస్ఫురిత వక్షోజాత కాఠిన్యమున్
బూనం జాలు వ.చోవిలాసముల నేర్పున్ చూపి కర్ణాటక
త్మానాథేంద్రుసభంగవిత్వవిజయోత్సాహంబుఁ గైకొన్నమా
శ్రీ నాథుం గవిసార్వభౌముఁ గొలుతున్ సేవాంజలున్ గీ
ల్కొనన్.

అని “మా శ్రీనాథుఁ” డని నుడివెను. ఇట్లు చెప్పుటలో
శ్రీనాథునితో బంధుసంబంధ మే మైన నుండెనేమో యని యను

* ఆ. సా. స. ప. సంపుటము 25 సంచిక 2.

చింతలపూడి యను నింటి పేరు గల బ్రాహ్మణ కుటుంబములు
వేంకటరావుగారు చెల్విన ప్రదేశములలో నున్నట్లు నా భోగట్టాకు
రాలేదు.

మానము గలుగుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు పుట్టుకచే గుంటూరు నెల్లూరు జిల్లాల వాడయ్యును గొంతకాలము గౌతమీతీరమున రాజమహేంద్రవరపట్టణమందు రెడ్డిరాజులకడఁ గడపినాఁడు గాన గోదావరిజిల్లావాఁడైన యెల్లనార్యుఁ డామహాకవితోఁ గొంత బాంధవ్య ముండినట్లు చెప్పుకొనుటయం దేమియు వింత యుండదు. ఈ కవి తన తారకబ్రహ్మరాజములోఁ గృతిపోషకుఁ డగు నంజ తిమ్మయను వర్ణించుచు నిట్లు చెప్పెను.

ఉ. నావుడు నీకు నంకితమొనర్పఁ దలంచినవాడ బంధుసం
భావన నీకు నిష్టముగ బ్రహ్మమయుం డగు రామభద్రధా
త్రీవరమాళి కంకిత మిదే యొనరించిన మంచి పైడికిం
దావి ఘటిల్లె నేమి యన నంజయతిమ్మ వివేకభూషణా!

ఈ పద్యమందును నంజ తిమ్మయవలన 'బంధుసంభావనము' నొందినట్లుగాఁ జెప్పికొనెను. ఇచ్చటి బంధుత్వము రక్తసంబంధ మైన దెనయెడలఁ గర్ణాటబ్రాహ్మణుఁ డగు నంజ తిమ్మయతో పాటు నీ కవియు బళ్లారి సీమప్రాంతములవాఁడై యుండనలెను. బహుశః ఇచ్చట సూచింపఁబడిన బంధుసంభావనము బంధుత్వ ముతో సమానమైన మైత్రియే యని యూహించుట లెస్స.

వీనియన్నిటికంటె నెక్కువయైన యాధార మొకటి యీతని కడపటిగ్రంథ మగు విష్ణుమాయానాటకమునుండి మనము చూపఁ గలము. ఆ గ్రంథమునందలి పంచమాశ్వాసమును బరిశీలించి చది వినఁగా నచటఁగొంత సూక్ష్మాంశములతోఁ గూడిన స్థానికజ్ఞానము

మనకుఁ గాన్పించుచున్నది. ఆ స్థానికజ్ఞాన మచ్చట నివసించిన. వారికిఁ గాని యితరులకుఁ గలుగుట దుర్లభము. ఏలయనఁగా నా స్థానికవిషయములు పురాణములందుఁ గాని మఱి యితరగ్రంథము లందుఁ గాని చెప్పఁబడియుండలేదు. కావున నానియాధార మీ జన్మస్థాననిర్ణయములో నెక్కువగా నుపకరింపఁదగినదై యున్నది.

పంచమాశ్వాసములో నారదమహామునిపరాభవమును జెప్పునప్పుడు మహావిష్ణువు సర్పవరక్షేత్రమున నొక జడదారి వేషము ధరించి యొక యాశ్రమము నేర్పఱచుకొనె నని నుడువఁ బడినది. ఆసందర్భమున సర్పవరక్షేత్రస్థానమును వర్ణించు నపు డీ కవి యీక్రింది విధముగ వ్రాసెను.

క. నేదిష్టదక్షిణాశా

ప్రాదుర్భూత్వార్హతుల్యభాగాజలజా

మోదభరిత మౌమారుత

మాదైత్యారాతిహృదయ మలరంగజేసెన్,

క. సవిధప్రాచీనమహా

లవణజలధిఘమఘమితకలధ్వని కెనయై

సవనాస్తుశ్రౌషణ్ముఖి

వివిధరవం బౌవనమున పీనులఁ దనిపెన్.

పైఘట్టములందుఁ గ్రింద గీతలు గీచినపదములు చక్కఁగ యోచించుకొనిన సర్పవరక్షేత్రస్థలనిర్ణయము బహుసూక్ష్మపరిశీ

లనముతోఁ జేయఁబడిన దని స్పష్టముగ గోచరించుచున్నది. ఇది
 యేపురాణములనుండియు సంగ్రహింపఁబడినట్లు గాన్పించదు.
 కావున స్థలపరిచయము పూర్తిగాఁ గలిగిన మానవుఁడే యీ య
 థాస్థితి వర్ణనము చేయఁగలఁడు. ఈ హేతువున నీ కవీశ్వరుఁడు
 తూర్పుగోదావరిజిల్లానాఁడు గాని విశాఖపట్టణపు జిల్లానాఁడు
 గాని కావలయును. ఈ క్షేత్రవర్ణనమునకుఁ దోడు మఱియొక
 విశేషాంశము విష్ణుమాయానాటకమునఁ జూడనగును. మూఁడవ
 యాశ్వాసమునఁ బుండరీకుని కథ నభివర్ణించుచు యమునానదీతీర
 వాసియు నొత్తరాహుఁడు నగుపుండరీకుఁడు మహాత్మామము తన
 దేశమును బీడించుచుండ సుభిక్షమగు నొండుదేశమునకుఁ దాను
 బోవ నుద్దేశించి యిట్లు వాక్కుచెప్పును.

గీ॥ పొలఁతి ! విను పూర్వదక్షిణభూము లెల్ల
 నెపుడు దుర్భిక్షదోషంబు నెఱుఁగ వండు
 బహునదీమాతృకలు గాని ప్రతిదినంబు
 దివి నిరీక్షించుదేనమాతృకలు గావు.

సీ॥ కర్ణాటరాజ్యంబు గంభీరతుంగభ

ద్రావిడభూమంబులఁ దఱచు పండు

ద్రావిడదేశ ముత్తరళోర్మిరమ్యకా

వేరి కాలువల ముక్కారుఁ బండుఁ

జైలింగ్యమధ్యభూతలము కృష్ణాగౌత

మీప్రవాహంబుల మిగులఁ బండుఁ

గాళింగమధ్యదిక్ ండంబు లాంగూల

శారదానదులచే జాలఁ బండు

గీ॥ వెండియును జిత్ర మిట్లనావృప్తి యైన
నంబుజాక్షి ! నభోనభస్యద్వయమున
వర్ష మొప్పార గౌతమి వరద ముంపఁ
బార్శ్వములయూర్జుఁ బదివేలుఁ బండు నెపుడు.

సీ॥ ఏత్రోవఁ జూచిన నేప్రాప్త సలిలాన్న
సత్ర శాలాజనసంభ్రమాబు
లేయూరఁ జూచిన నెల్ల ధాన్యంబులు
కోరుపట్టెడు ప్రజాఘోషణంబు
లేయిండ్లఁ జూచిన నిందిరాకరసంత
తోత్సవతోరణాభ్యుదయరేఖ
తెవ్వరిఁ జూచిన నివ్వటిలెడు దయా
దానసౌజన్యవిద్యానిరూఢి

తే॥ యెచటఁ జూచినఁ గనుపండు విందువదన !
నారికే లామ్ల పనస పున్నాగ ముఖ్య
భరితశృంగార వనపరంపరలచేతఁ
గోరికలు ముంచు గౌతమీతీరభూమి.

తే॥ దివ్యమై తగు గౌతమీతీరభూమి
భోగమోక్షంబులకు జన్మభూమి సువ్వె

జన్మసంస్కారఫలవిశేషంబు గలుగు
వారలకుఁ గాని గలుగ దవ్వసతిసుఖము.

భారతదేశమందలి పూర్వ దక్షిణ భాగములలో నున్న నదీ
మాతృకప్రాంతములను బేర్కొని గౌతమీపరిక్షాళితదేశ మన్ని
టికంటె సమస్తభోగభాగ్యములతోఁ దులఁ దూఁగు చుండు నని
నిశ్చయించి తన బోయ వనితనుఁ గుమారునిఁ దీసికొని గౌతమీ
ప్రాంతమునకు వచ్చి యామహానదియం దవగాహనముఁ జేసి
యెదుటిదరిఁజేరి యచ్చట నున్న వేదగ్రామ మందు భిక్షుకొఱకుఁ
దిరుగాడె నట. ఈభాగమంతయుఁ జదివిన గోదావరీనదీప్రాంత
పువా రెవ్వరో జన్మస్థలాభిమానియై యిట్లు రచించి యుండు నని
యభిప్రాయము గలుగక తప్పదు. ఈ బలమైన రెండుపపత్తుల
సాహాయ్యమున నీకవీశ్వరునిజన్మస్థానము నిర్ణయించినచోఁదూర్పు
గోదావరిజిల్లాలో నున్న అమలాపురముతాలూకాయందలిచింతల
పూడిగ్రామమువాఁడేమో యని ప్రబలమైన యనుమానము
గలుగుచున్నది. కృష్ణదేవరాయలు కళింగదేశమును జయింపఁ
గోరి పురుషోత్తమగజవతితో యుద్ధము చేసి యొడించి సింహా
చలమువఱకు వచ్చి యచ్చట పొట్నూరియొద్ద జయస్తంభమును
బ్రతిష్ఠించిన విషయము చరిత్రాత్మకమే. ఆమహాపురుషుఁడు
మగుడి తన దేశమునకుఁ బోవునపుడు కళింగదేశమునుండి పండితు
లనుఁ గవులనుఁ గొందఱిని వెంటఁ దీసికొనిపోయె నని కూడఁ
జరిత్రాధారములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. అట్టివారిలో నీ

కవీశ్వరుఁ డొకఁడు కావచ్చును. విశాఖపట్టణముజిల్లాతోపాటు తూర్పుగోదావరిజిల్లాకూడఁ బూర్వమునఁ గలింగదేశమందలి యంతర్భాగమే. కావునఁ జింతలపూఁడి యెల్లనార్యుఁడు తూర్పు గోదావరిజిల్లాలో నున్న చింతలపూఁడి గ్రామస్థుఁ డై యుండె నేమో యని యభిప్రాయపడుట ప్రస్తుత ముపలభ్యాంశములఁ బట్టి సమంజస మని తోచుచున్నది.

కృష్ణరాయ సందర్శనార్థమై యెల్లనార్యుఁడు తదాస్థానము నకుఁ బోవఁగా నాంధ్రకవితాపితామహుఁడును రాయలయాస్థాన మహాకవియు నైన యల్లసాని పెద్దన్న 'నగరు, తగరు, తొగరు, వగరు' అనుపదములను బ్రాసస్థానములం దుంచి రామాయణ భారత భాగవతపరములుగఁ బూరించు మని యెల్లనార్యుని గోరెనట. అంత నిండుయావనమున నున్న యెల్లన యీక్రింది నిధముగఁ బద్యముల నాశువుగాఁ జెప్పె నట.

∴ రామాయణము:—

వ. 'నగరు పగాయె,నింక విపినంబుల కేఁగుఁడు, రాజ్యకాంక్షకున్ దగరు కుమారులార!'యని తల్లి వగ ల్మిగులంగఁ దోపగాఁ దొగరున రక్షఁ గట్టి మదిఁ దోచక గద్దదళిన్నకంఠ యై వగరుచుచున్నఁ జూచి రఘువంశవరేణ్యుఁడు తల్లి కిట్లనున్.

∴ భారతము:—

వ. తొగరుచి కన్నుదోయిఁగడుఁదోచఁగఁగర్జుఁడుభీమసేను పైఁ దగరు ధరాధరంబుపయిఁ దాకినభంగిని దాకి నొచ్చి తా

వగరుచు-చున్ వెసం బరుగువాఁజీన నచ్చటిరాజలోకమున్
నగరు సుయోధనాజు మది నాటుటఁజేసి ధరాతలేశ్వరా!

3. భాగవతము:—

చ. వగరుపుమాత్రమే వరుఁడు వశ్యుఁడుకాఁడు సఖీ!సఖిత్వ మె
న్నగరుడవాహనుండు మము నాఁడుట దించుట యెల్ల నుద్ధవా
తగ రని కాక మోహపులతాతన్ను వెన విడంగఁ జూతురే
తోగరుచి యోషధీశునకుఁ దోఁపఁగఁ జేయునె వీడనాడఁగన్

చింతలపూడి యెల్లనార్యుఁడు రచించిన గ్రంథములలో
మన కిప్పటి కుపలబ్ధము లైనవి మూఁడుమాత్రమే. 1. రాధా
మాధవము 2. తారకబ్రహ్మరాజము 3. విష్ణుమాయానాటకము.
ఈగ్రంథముల రచనాక్రమముగూడ నిదియే యని తోచు
చున్నది. ప్రథమమున రాధామాధవము రచించి శ్రీకృష్ణదేవ
రాయలను మెప్పించి యాతనివలన రాధామాధవకవి యను
బిరుదము నొందెను.

శా.రాధామాధవ మచ్యుతాంకితముగాఁ బ్రాథక్రియం జెప్పి తా
మాధుర్యంబునఁ గృష్ణరాయవిభుఁ గర్ణాటేశు మెప్పించి నా
నాధాత్మప్రీతిమానసత్కవులలోనన్ భూషణశ్రేణితో
రాధామాధవనామ మందినజగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుఁడన్.

ఈ బిరుదమునే మిగిలిన రెండు కావ్యములలోను బేర్కొ
నుటచే నా కావ్యములు దీనితర్వాత నితనిచే వ్రాయఁబడిన వని
యూహింపవలసియున్నది. ఇంతియే గాక రెండవ కావ్య మగు

తారకబ్రహ్మరాజమందు, అచ్యుతదేవరాయలను బేర్కొను
టచే నా గ్రంథము రాధామాదము తర్వాతనే వ్రాయఁబడిన
దని నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁచుచును. విష్ణుమామానాటకరచనా
కాలము నిర్ణయించుట కిట్టి చాళిశ్రీకాపకాళ మెంతమాత్రము
ను లేదు; గాని శైలినిబట్టియు శిల్పమునుబట్టియు నాగ్రంథ మీ
రెంటికంటెఁ గడపటి దని నిర్ణయముచేయుట సరిగా నుండును.

రాధామాధవ మైదాశ్వాసములుగల శృంగారప్రబంధము.
దానియందలి కథ రాధామాధవుల ప్రణయజీవితము. ఇట్టి కథనే
గీతగోవిందము, లేక, అష్టపదులు, అను సంస్కృతకావ్యమున
జయదేవుఁడను కవి యత్యంతమృదుమఘుర మగుభాషతో నభి
వర్ణించెను. ఆకావ్యముయొక్క శృంగారగీతాలాస్య మహత్త్వ
కీర్తిని కీర్తి. వె. పండ్రెండవశతాబ్దమందలి గౌడదేశప్రభు వగు
లక్ష్మణసేనమహారాజు విని యా కవిని దన యొద్దకు రప్పించి తన
సమక్షమున దానిని బాడించెను. అంతటఁ దన్మయుఁడై యా
గ్రంథమందలి “పద్మావతీచరణచారణచక్రవర్తి” యను చరణ
మునే యాకవికి బిరుదనామముగా నొసంగెను. అట్లే శ్రీకృష్ణ
దేవరాయలుగూడ నీయాంధ్రజయదేవుఁ డగు ఎల్లనార్యునకుఁ
దన గ్రంథనామమును బిరుదనామముగా నొసంగెను. ఎల్లనార్యు
నకు జయదేవునియం దున్న గౌరవాభిమానములు రాధామా
ధవమందలి యీక్రింది పద్యమువలన విదితము అగుచున్నవి.

క. నుతియింతు వాగ్విశేష

స్థితి రాధామాధవంబుఁ జెప్పిన విద్యా

చతురానను నీలాచల

పతిహితు జయదేవసుకవిసంచప్రదరున్.

అట్లైనను, ఎల్లనార్యుఁడు రచించిన రాధామాధవప్రబంధమునకును జయదేవకవి విరచితమైన గీతగోవింద మనెడు రాధామాధవమునకును * నామమాత్రసామ్యము తప్ప వేఱు సాదృశ్యము పొడఁగానము. గీతగోవిందములో నున్నరాధ గోపికాగణములోనిది యై మాధవునకు నిత్యానుసారిణియైన పరకీయ నాయిక. మాధవునియందలి యసదృశప్రణయమహిమచే నామె యాతనియందు జీవితతన్మయత్వము నొందినది. ఎల్లనార్యుని రాధామాధవమునందు రాధ కృష్ణుని పరివారగోపికాజనములోనిది గాక వేఱె యొకరాజకుమార్తె. సరస్వతీనాగదుల

* గీతగోవిందము వ్రాసిన జయదేవకవి రాధామాధవ మను కావ్యమును రచించియుండు నేమో యని యొకరూపించిరి; కాని యది సమంజసముగ నున్నట్లు దోషదు. గీతగోవిందమందు రాధను బరకీయకన్యగాఁ జిత్రించిన జయదేవకవి తాను రచించిన మఱియొక గ్రంథములో నామెను మాధవ వివాహితయగు స్వీయఁగాఁ జిత్రించుట పొసఁగదు. అట్లుచిత్రించినఁగాని యా గ్రంథము ఎల్లనార్యుని ప్రబంధమునకు మాతృకగా నుండుదు. పోనీ, మఱియొక జయదేవకవిని యెల్లనార్యుఁడు పేర్కొనెనా యని యూహితమన్న సాహిత్యలోకమునఁ గీర్తిఁగన్న జయదేవుఁ డొక్క గీతగోవిందకర్తయే. ఇతఁని కంత ప్రశస్తి లేదు.

దౌత్యములవలనఁ బ్రేరితయై కృష్ణునియందు మోహ మగ్గల
ముగ నొందెను. ఆకారణమునఁ దండ్రు స్వయంవరముఁ జాటించి
నను, ఆస్వయంవరమున శ్రీకృష్ణునే వరించెను. కావున నీమె
స్వకీయకాయక. దీనినిబట్టిచూడ నెల్లనార్యుఁడు తనకథ నెంత
మాత్రమును జయదేవకావ్యమునుండి సంగ్రహింపక మృదుభా
వమును మధురభావము మాత్రమే గ్రహించికొనెనని తెల్లమ
గుచున్నది. ఎల్లనార్యుని రాధామాధవ కథయొక్క ఛాయ
బ్రహ్మవైవర్తపురాణమున నున్నది; కాని యీకథాకథనమంతయు
నాపురాణమునుండి సంగ్రహింపక కవి స్వయముగ శ్రీనాథ
పోతనాదుల ప్రబంధములతీరునఁ బెంచి రచించెను.

ఎల్లనార్యుని రెండవ గ్రంథమగు తారకబ్రహ్మరాజము
చాలవఱకుఁ దన్నామక మగుగీర్వాణకావ్యమునుండి యాంధ్రీక
రణ మని కవిపాత్యములఁబట్టియే నిర్ణయింపవచ్చును.

గీ. యతివరేణ్యుండు నారాయణాశ్రములు మ

హనుభావులు నొడివిరి యాగమాంత

పరిచితంబైన తారక బ్రహ్మరాజ

మఖిల (వేదాంతసారాంశమైనదాని)

క. ఆ ధీరునిగతిఁ దెనుఁగున

రాధామాధవుని సుకవిరత్నము చెప్పెన్

వేదోమునివరబుధ గం

శాధరజవ్యంబుఁ దాగక బ్రహ్మాంబున్

పరమ భాగవతోత్తముండును, ప్రయాగక్షేత్రవాసియు
 నగు నారాయణాశ్రములు' అను నొకమహాయతీంద్రుఁ డీ కావ్య
 మును సంస్కృతమున రచించె ననియు దాని నీతఁ డాంధ్రీకరింపఁ
 దత్కృతినమర్పణమునకు నంజ తిమ్మరుసు తన్ను వేఁడె ననియు
 నెల్లనార్యుఁడే తన గ్రంథపీఠికయందుఁ జెప్పుకొనెను. ఆ నంజ
 తిమ్మరుసు, అచ్యుతదేవరాయలయొద్ద కందాచార లేఖకుఁడును
 మంత్రియు నై యుండెనట. ఆతని ప్రేరణవలన నీకావ్యకృతి
 సమర్పణము రామభద్రునికే చేసెను. తారక బ్రహ్మరాజమఠ
 దలికథ ముఖ్యముగ శ్రీరామనామముయొక్క తారక ప్రభావ
 మును జాటుచున్నది. శ్రీరామనామమంత్ర తారకమాహాత్మ్య
 మును విశదీకరించుటకు ననేకమునిపుంగవుల ప్రసంగములను
 రామేశ్వరతీర్థ యాత్రా ఫలము మున్నగు వాని ననేకములను
 జెప్పుచు సందర్భవశమున నొక విలక్షణ మైనకథనుగూడ నారా
 యణాశ్రములవారు తమగ్రంథమున రచించిన కారణమున నా
 కథనే యీకవియు సంగ్రహించి యభివర్ణింపవలసివచ్చినది. కథ
 యందలి గుణదోషములెవ్వయైనను నారాయణాశ్రములవారివే
 గాని మన కవీశ్వరునికిఁ జెందఁజాలవు. ఒక విప్రోత్తముఁ డొక
 బోయవనిత తగులములలోఁ బడి దానిని భర్తృగృహమునుండి
 లేవఁదీసికొని దేశాంతరమునకుఁ బోవ నాభర్త వారిని వెన్నంటి
 యాదేశపురాజుసమక్షమున వారిని విధింప నా రాజాబోయనా
 యకునికి మరణదండన విధించెను. మృతినొందిన వీరు మువ్వు

రును మరణసమయమున రామనామ ముచ్చరించుచున్నచిలుక
పలుకులు విని మోక్షము నొందిరి. ఈ కథ కొంత యేవగింపు
గలుగజేయుచున్నను గథనాసామర్థ్య మమ్మతరసావహముగ
నుండుటచే ఎల్లనార్యుని కవితాశిల్ప మీప్రబంధమునం దెక్కు
వ చాతుర్యముఁ గనఁజుచుచున్న దని నిర్ణయింపవచ్చును.
ఈగ్రంథ మిప్పటికిని యసమగ్రముగ దొరకి యముద్రితస్థితిలో
నున్నది.

ఎల్లనార్యుఁడు రచించిన మూడవ గ్రంథము విష్ణుమా
యానాటకము. ఈగ్రంథమున కవతారిక దొరకుటలేదు. కొం
దఱు విమర్శకు లీగ్రంథము నవతారిక లేకయే కవి రచించె నని
యభిప్రాయపడిరి; గాని యది నాకు నమఁజిన మని తోచెదు.
ఏలయన మనపూర్వకపు లేగ్రంథము రచించినను వంశాదివర్ణన
లున్నను లేకపోయినను దేవతాస్తుతి పద్యములనైనను వ్రాయక
యుండలేదు. ఈప్రబంధమం దట్టి పద్యములును లేవు గాన నవ
తారికాభాగము లభ్యము గాలేదనియే యూహించుట సరియైన
దని నానమ్మకము. ఈప్రబంధమును మొదటిదైన రాధామాధ
వమును మదనగోపాలాంకితములే. ఈ రెంటిని యొకకవియే రచించె
నని యనుటకు వానియందలి యాశ్వాసాది పద్యములును, ఆశ్వా
సాంతగద్యమును సమానముగా నుండుటయే ప్రబల నిదర్శ
నము. ఈగ్రంథమును గడపటిదిగాఁగ విరచించి యుండు నని
యొజ్జించుటకుఁ దగు కారణములను వెచుకనే సూచించితిని.

దీనికి నాటకమని కవి పేరిడినను నిక్కముగా నిది ప్రబంధమే గాని రూపకభేదము గాదు. దీనియందు మహావిష్ణువు సూత్రధారియై విశ్వమాయానాటకము నెట్లు నడిపించుచు దేవమానవసంఘముల నెట్లాడించుచున్నాడో తెలుపుటకే యిట్టి పేరీయఁబడినది.

ఇది యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. అన్నియాశ్వాసములందును విష్ణుమాయను నిరూపించెడి కథలు రసోచితముగ వర్ణింపఁబడినవి. ఈ గాథలు ప్రత్యేకముగ నేయొక్కపురాణము నుండియుఁ గవి గైకొనినట్లగపడదు. కొన్నిటిని స్థలపురాణములనుండియుఁ, గొన్నిటిని మహాపురాణములనుండియుఁ గవి స్వీకరించియుండెనేమో యని తోచుచున్నది. అన్నిటియందును విష్ణుమాయ సూత్రము సామాన్యలక్షణమై యున్నది. కథలన్నిటిని వేటువేటు స్థలములనుండి సంగ్రహించినను వాని కూర్పును, రచనయుఁ బ్రత్యేకముగా నెల్లనార్యునిదే యని మనమురూఢిగా నమ్మవచ్చును. గీర్వాణ వాఙ్మయమున విష్ణుమాయానాటకమును కావ్యముగాని నాటకముగాని యెచ్చటను గాన్పింపదు. కావున నీ గ్రంథము తారక బ్రహ్మరాజమువలె భాషాంతరీకరణముగాక స్వతంత్ర గ్రంథ మనియే యూహింపఁదగినది.

ఎల్లనార్యునికిఁ బూర్వము గొందఁ జాంధ్రీకపు లిట్టి కథాగుచ్ఛములను బ్రబంధములుగా వ్రాసిరి. శ్రీనాథుఁడు హరవిలాసమందును, నిశ్శంక కొమ్మన శివలీలా విలాసమందును, శివభక్తి ప్రతిపాదకములైన కొన్ని యద్భుతగాథలను స్థలపురాణ

ములనుండియు నితర గ్రంథములనుండియు సేకరించి వానికి శివ ప్రభావమే ధారణ సూత్రముగఁ జేసి కథాప్రసవమాలలుగా రచించిరి. కృష్ణదేవరాయలును, తాళ్ళపాక చిన్నన్నయుఁ దమ యాముక్తమాల్యదయందును బరమయోగివిలాసమునందు నిట్లే యాయాస్థలములనుండి విష్ణుభక్తి ప్రతిపాదకములగు కథల నేర్చి భక్తి సూత్రమునఁగూర్చి విష్ణుకథాస్తబకములగు ప్రబంధములను * రచించిరి. ఎల్లనార్యుఁ డాత్రోవనే పోయి తన విష్ణుమాయానాటకమును సమకూర్చెను. పెని బేర్కొనినవా రందఱి కంటెఁ గథా కథనమునఁ దాను మిన్నయని తోఁపించునట్లు కథా ప్రస్తావన మొక యసదృశ విధముగఁ గల్పించి కథలకు మఱి కొంత ప్రాణము పోసెను. ఆ విషయము ముందుముందు కథా నిర్మాణసందర్భమున విశదీకరింపఁబడును.

ప్రథమాశ్వాసమున రుక్మిణీ సత్యభామల సావత్త్వ విషయమును జూపుచు సత్యభామకు శ్రీకృష్ణుఁ డొసంగిన పారిజాత వృక్షకారణమున గర్వాతిశయము హెచ్చగుటచే నా మెకు గర్వభంగముఁ జేయుటకు సాక్షాత్తు విష్ణుస్వరూపుఁ డగు శ్రీకృష్ణుఁడు గావించిన మాయాపటల నిర్మాణమును దత్సాధనమున సత్యభామకుఁ గలిగిన గర్వపరిహారమును నర్ణింపఁబడినవి. రెండవయాశ్వాసమున మహావిష్ణువు తన ముఖ్యదేవియగు

* ఆంగ్లేయ వాఙ్మయమునఁగూడ నిట్టి గ్రంథము లున్నవి. తెన్ని సను ఆర్థరురాజు కథలు (Idylls of King Arthor) మున్నగునవి.

నాదిలక్ష్మీకే గావించిన గర్వభంగ మభివర్ణింపఁబడినది. ఇందిరా దేవి యొకనాఁడు ద్యూతపరాజితయై కినిసి తన ప్రాణవల్లభునకుఁ గొంతయవమానముఁ గలిగింపనెంచి ముల్లోకములందు వ్యాపించియున్న తన ప్రభను దా నువసంహరించుకొని చరాచరప్రపంచ మంతయు దైన్యము నొందునట్లు చేసెను. అంతఁ బద్మాక్షుఁ డామెయుద్దేశముఁ గనిపెట్టి యొక కృత్రిమలక్ష్మీని సృజించి లోక ముల కేమియు లోటువాటిల్లకుండ వానిని యథాస్థితిలో నుంచి తన మాయచే మహాలక్ష్మీకే గృత్రిమలక్ష్మీయం దీర్ఘా సూయ లను గలిగింపఁజేసి యామెకుఁ బరాభవముఁ గావింపఁ గలిగెను. మూఁడవయాశ్వాసములో నహంకరించిన పితామహునకు గర్వ భంగ మొనరించెను. కొండొకకాలమున హిరణ్యగర్భుఁ డహం భావమున నీచరాచరప్రపంచ మంతయుఁ దన శక్తిమహిమాతి శయమున సృజింపఁబడినది గాని మహావిష్ణువున కేమియు దీనియం దధికారము లే దనియుఁ దా నాతని కెంతమాత్రము నధినుఁడు కా ననియు గర్వింపఁగా నారాయణుఁడు దా నావిరించికే దన యప్రమేయసార్వభౌమత్వముఁ జూపింప నెంచి యొక మాయా సరస్వతిని గల్పించి యామె కృత్రిమమోహన విలాసములలోఁ జతురాసనుని బడఁద్రోసి కొంతకాల మట్లు వినోదించి తరువాత బ్రహ్మకు నిబన్ధితిని దెలియఁబఱచి తన యద్వితీయ త్రైలోక్య నాథత్వమును బ్రకటించుకొనెను. నాల్గవయాశ్వాసములో సదా శివునకు నట్టి భంగపాటే కావింపఁబడినది. మున్ను సాగరమథన

నమయమున విష్ణువు మోహినీవేషమున నవతరించి యమృతము
 కోటకుఁ దగవులాడుచున్న సురాసురుల కయ్యమును దీర్చుచు
 నసురులను భంగపఱిచి సురులను గాపాడిన తెఱఁ గంతయు
 ముక్కంటి విని తా నొక్కఁడే విష్ణునిమోహవిభ్రమములలోఁ
 బడక తన ధైర్యస్థైర్యముల నిలుపు కొనఁ గల నని యతిశయిం
 వఁగా నప్పుడు పుండరీకాక్షుఁ డాతనికిఁ దన మాయావైచిత్ర్య
 ముల గుచిచూపి యాతనిని మోసగింపనుద్దేశించినవాడయ్యెను.
 రుద్రునికోరికమీఁదఁ దటాలున మోహినీవేషము ధరించి యా
 పార్వాతీవల్లభుని బరమ ముగ్ధుఁ డగుకాముకునిగాఁ జేసి తన
 వెంటఁ జాలఁగాలము త్రిప్పుకొని మతిభ్రమ గావించి యంత
 ర్థానమయ్యెను. అంతఁ బినాకపాణి యిది యంతయువిష్ణుమాయ
 యని గ్రహించి శ్రీమహావిష్ణునిప్రభావమును గీర్తించెను. కడ
 పటియాశ్వాసమున నిరంతరవిష్ణుభక్తుఁ డగు నారదమునికే యిట్టి
 యవప్తంభభంగము గావింపఁ బడినది. రుద్రునివలెనే నారదుఁ
 డును దా నొక్కఁడే విష్ణుపరాయను గనుఁగొనఁగల నని ప్రగల్భ
 ములు పలుకఁగా నామునికిఁ దన మాయామోహనశక్తిని జూపఁ
 దలంచి సర్పవరక్షేత్రమున నొక జడదారివేసము ధరించి నారదు
 నచ్చటికి రావించెను. తన యాశ్రమముదగ్గఱ నున్న కొలనిలో
 నామునిని స్నానముచేయు మని కోరఁగా నతఁ డాకాసారమున
 దిగి వెంటనే యొక నారీమణిగా మాయెను. అట్టిస్థితిలో నుండఁగా

చంద్రకేతుఁ డను రాజచ్ఛోటికి వచ్చి యామెను జూచి మోహించి పరిణయమాడెను. అంత వారిరువురికి నూరుగురు సుతు లుద్భవించిరి. వారందఱును వివాహములు చేసికొని సంతానములు గని సకల సౌఖ్యములు ననుభవించుచుండ నొక శత్రురాజు వారిపైఁబడి వారిని సంహరించి రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొనెను. చంద్రకేతువును, అతని సకల సంతానమును మరణించిరి. ఒక్క స్త్రీ రూపమున నున్న నారదుఁడు మాత్రమే మిగిలెను. ఆమె పతి పుత్రపౌత్ర నాశనమునకు శోకించుచు తుదార్థకుఁ దాళఁజాలక యా సమీపమున నున్న మామిడి చెట్టున నొక ఫలముఁ జూచి దాని నందుకొనఁగోరి యా శవముల నొకదానిపై నొకటి చేర్చి యా దొంతిపై నిలుచున్నను ఫలము నందుకొనలేకపోయెను. అట్లాశాభంగము నొంది విలపించుచున్న స్త్రీచెంత కొకవృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి యామె దుఃఖికారణ మంతయుఁ దెలిసికొని “ఓనెట్టిదానా! యిట్టి స్థితిలో నీవు ప్రాణత్యాగము చేసికొనుటయే తెస్స” యని యుపదేశింపఁగా నామె దగ్గఱనున్న సరస్సులోనికి స్నానము చేయఁబోయెను. అనగాహనము చేసినవెంటనే నారదునకు స్త్రీ రూపముపోయి నిజరూపము వచ్చెను. అప్పు డది యంతయు విష్ణుమాయ యని తెలిసికొని మహావిష్ణుని యద్వితీయప్రభామును గుర్తెఱిఁగి వైకుంఠవలెనే పురుషోత్తముని స్తుతించుచు శాశ్వతముగా నున్నాఁడని చెప్పు.

క థా ని ర్మా ణ ము :—

ఏతత్ప్రబంధనిర్మాణముందుఁ బ్రీతిభాశాలి యగు నీ కవి ప్రస్తావన, లేక, పూర్వగంగ మన నొప్పువిధముగా నొక విచిత్ర కల్పనతోఁ గథాకథనముఁ బ్రారంభించెను. సామాన్యముగఁ బౌరాణిక గాథలను బ్రబంధరూపముగఁ ప్రాసిన యాంధ్రకవులు, నీ శుక మహర్షియో, యే వైశంపాయనుడో యీకథలను జెప్పినట్లుగా వర్ణింతురు. ఈతఁ డట్లుగాక పాఠకుని కెక్కుడు కౌతూహలమును బ్రేమోదమును గలుగునట్లుక గోవిందశర్మ యను నాజన్మబ్రహ్మచారిపాత్రను గల్పించి యాతఁడూ శ్రీకృష్ణునకు నిత్యానునర్తియు సర్మసఖుఁడు నైనట్లును, కృష్ణునియంతఃపురమున నిర్దిరోధసంచారి యైనట్లునుఁ జూపి యాతనిముఖమున నీకథలను జెప్పించెను. ఇట్లుక యపూర్వరంగమును గల్పించుటచే మనకు శ్రీకృష్ణుని యాంతరంగికరహస్యములను తెలిసికొనుచున్నామనియుఁ గృష్ణుని శుద్ధాంత స్త్రీల పరస్పరానురాగవైషమ్యముగూడఁ బ్రత్యక్షముగఁ గనులఁ జూచినట్లు తెలిసికొనుచున్నామనియు నునయం దొక రసోత్సుకమగు కౌతుకము పుట్టుచున్నది. ఇట్లద్భుత ప్రేమోదములతో మన మీకథలను జదువుటచే వానియందు రక్తియు భక్తియు నినుమడించుచున్నవి. ఈప్రకారముగఁ గథాముఖమును గల్పించుటో నీ కవి యెవ్వరిని ననుకరించినట్లుగపడదు.

ఈప్రబంధమందలి మఱియొక విశేష మే దన. విష్ణుమా
 యాద్యోతకము లగు కథలు గొన్ని గుత్తిగా దీనియందుఁ గూ
 ర్పఁబడిన వని మున్నే తెలిసికొనియుంటిమి. ఈ కథ లన్నియు
 నొక్కవిధముగనే యుండక వేఱువేఱు మాదిరులుగా నిరూపిం
 పఁబడినవి. అన్నిటియందు విష్ణుమాయయుఁ దన్ములముగఁ
 బరాభూతిఁ జెందిన నాయకయో నాయకుఁడో సామాన్యలక్షణ
 ములు. ఈపరాభవము లన్నియు శృంగారరససాధనములతోనే
 చేయఁబడినవి. అన్ని కథలయందును శృంగారరసభావలక్షణ
 ములు సమానము లయ్యును బాతకులగుమాత్ర మట్లు తోచక
 మనోహరముగు వైవిధ్యమునే యెప్పటి కప్పటికిఁ జూపుచున్నవి.
 ఏకథ చదివినను దాని కదియే ప్రత్యేకకల్పనలు గలిగి వినుఁగు
 పుట్ట నీయదు. మొగటి రెం డాశ్వాసములయందును దన దేవేరు
 లగు సత్యభామా లక్ష్ములను స్త్రీనై జ మగు నీర్వాహంభావ
 ముల సాధారపఱుచుకొని మహావిష్ణువు మృదుమధురముగఁ
 బరాభవిం చెను. ఈ రెండుకథలయందును సాధనము లొక్కటే
 యైనను గల్పనలువేఱుగా నుండి మనోహరముగా నున్నవి. అట్లే
 మూఁడు నాలు గాశ్వాసములయందుఁ దనతో సమాను లై య
 హంకరించిన బ్రహ్మరుద్రుల యవజయములు వేఱువేఱు విధ
 ములుగ నిరూపింపఁబడినవి. ఆ నిరూపణలో నా జగదీశ్వరు లిరు
 వురకును గౌరవ మెంతమాత్రమును జెడకుండ శృంగారరససాధ
 నములో నై నను మృదుత్వము దప్పకుండఁ దనమాయ విదిత

ముఁ గావింపఁబడినది. కొదువ భక్తాగ్రేసరు లగు పుండరీక నారదుల విషయములో నెక్కువ స్వతంత్రించి మహావిష్ణువు కఠిన పరీక్షలకు వారిని బొల్పడఁజేసెను. ఇ ట్టైదాశ్వాసములలోను మూఁడుజంట లగు కథలు గాన్పించుచున్నవి.

ఈ కథాప్రణాళికల కన్నిటికిని లక్ష్య మొక్కటియే యై నను బ్రతికథయందు నొక్కొక్క నూతన విధానమును గల్పించి కథావైవిధ్యముఁ జేకూర్చఁగలిగినశక్తి ఈ కవియం దున్నట్లు మఱి యొకనియందుఁ గానము. శ్రీనాథుని హరవిలాసమందుఁ గథలు స్వతః భిన్నరూపములుగానే యున్నవి. వానియందు లక్ష్య మొక్క టై నను స్వరూపము లన్నియు వేతే. అట్టి సంద ర్భములో వైవిధ్య ముండుట స్వాభావికమే. కాని యట్టి యన కాశములేని యీ కథావిషయములలో విసుఁగు గలుగఁజేయని నానాత్వమును గల్పించిన యీ మహాకవిశక్తి వర్ణనాతీతము.

ర స ము — నీ తి :—

విష్ణుమాయానాటకము విష్ణు భక్తిప్రతిపాదక మైన ప్ర బంధము. చింతలపూఁడి యెల్లన్నకవి మదనగోపాలోపాస కుఁడు. కాఁబట్టి యాతఁడు రచించినగ్రంథము లన్నియు వైష్ణవభక్తిస్ఫూరకములే. మొదటిగ్రంథ మగు రాధామాధవమం దు, రాధాకృష్ణులగాఢ ప్రేమబంధమును వర్ణించి జయదేవునకు సమానుఁ డనిపించుకొనెను. రెండవ గ్రంథ మగు తారకబ్రహ్మ

రాజముగూడ విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగు శ్రీరాముని మాహాత్మ్యము వర్ణించుటచే నదియు వెష్ణవభక్తిని నిరూపించునదియె. మూడవగ్రంథ మగు విష్ణుమాయానాటకము ప్రత్యేకముగ విష్ణుస్వరూపమును, విష్ణుమాయను, గేవలవిష్ణుభక్తిని ఆద్యంతముగ నుద్ఘోషించుచున్నది. అయితే యీ కవియందలి విష్ణుభక్తి స్వరూప మొక విశిష్టలక్షణమును నహించియున్నది. అది యే దన నీ కవిమతమగు విష్ణుభక్తి నాయికానాయక ప్రేమానురాగముగ నుండవలె నని. కావుననే యీతనిగ్రంథము లన్నిటియందును బంధుర మగు శృంగారరససంబంధమున విష్ణుభక్తి పరిణామము నిరూపింపఁబడుచున్నది. ఈవిధముగ శృంగారరసభక్తిరసములను రెంటిని, అవినాభావసంబంధమున జోడించి కథలను నడిపిన కవిగ్రామణి మదనగోపాలోపాసకుఁ డగుటయందాశ్చర్య మేమియు లేదు. ఈ కవిదృష్టియందుఁ బరమాత్మ స్వరూపుఁడగు కృష్ణభగవానుఁడు దుష్టజనశత్రుకుఁడును శిష్టజనరక్షకుఁడును గాక మానవాత్మ యను నాయికయందు నిత్యప్రణయోత్సేకము నుద్భవింపఁజేసెడు మహాశృంగారమూర్తి యగు నాయకుఁడే. కాబట్టి యీకథలయందు దెచ్చటను నొకయుద్ధముగాని పోరాటముగాని యుండక యెచ్చటఁ జూచినను శృంగార ప్రాధాన్యము లగు మోహనలీలలు, ప్రణయకలహములు, మాయావిలాసినుల విభ్రమచేష్టితములు నిత్యాదులే కానంబడుచున్నవి. ఈ కవివరుఁడు నిక్కముగఁ గళింగదేశపువాఁడై నచోఁ

దన కాలమందుఁ గలింగదేశమున నూతనముగా వ్యాపించుచు
న్న చైతన్యమతాభిమానియై తత్సంప్రదాయ మగు మోహన
కృష్ణోపాసనకు నలవడి యుండును.

ఎల్లనార్యుఁడు రచించిన యితర గ్రంథములలో వలెనే
యేతద్గ్రంథమందును భక్తిరసముతోపాటు శృంగారరసమును
నిత్యానుసంధాయిగా మేళవించినను, ఈ గ్రంథము దెచ్చటను
శృంగారరసమునకుఁ బ్రత్యేకప్రాధాన్యముగాని యశ్లేలకరమగు
సత్యాధిక్యముగాని యొనఁగుటలేదు. ఒకప్పుడు శృంగారవర్ణన
లలోఁ బాఠకుని మనస్సుఁ జిక్కుకొని యానంద పారవశ్యముఁ
బొందుచున్నను భగవద్భక్తి భావము లాతని డెండమున నాతటిని
గూడఁ బ్రసరించుచునే యుండును. కాఁబట్టి శృంగారరస
ప్రాధాన్యములగు రాధికాసాంత్యసము, రాధామాధవ సంవా
దము మున్నగు గ్రంథములందువలెఁ దద్రస ముత్కటముగాక
నీతి మర్యాదలకు లోఁబడి పండితులకు సంతతామోదము
నొడఁగూర్చునదియై యున్నది. ప్రథమాశ్వాసమందలి సత్యభా
మా శ్రీకృష్ణుల మాయా విడంబనము సతీపతుల సరస సంగ
తులనే నిరూపించుచున్నదికదా. రెండవ యాశ్వాసమునందలి
లక్ష్మీనారాయణుల ప్రణయకలహ మైనను మాయాలక్ష్మీకల్ప
సచే, నుత్తమనాయికా నాయక సంబంధము నెంతమాత్ర
ము సతిక్రమింపక పునీతమార్గమునే యనుసరించినది. మూడవ
యాశ్వాసమందలి పరమేష్ఠిపరాభవకథయందు మాయాసరస్వతి

కల్పనచేఁ బద్మోద్భవుని శీలము పరమానందకరముగఁ బోషింపఁబడినది. నాల్గవ యాశ్వాసమందు మాయామోహినీ రూపధారి యగు మహావిష్ణువే పరమేశ్వరునికిఁ జిత్తజసంక్షోభముఁ గలుగఁజేసిన వినోదదృశ్యము శివకేశవసామరస్యమును స్థిరపఱచినది. అయిదవ యాశ్వాసమందు నారదుఁడును మూడవయాశ్వాసమం దానుషంగికముగఁ జేర్పఁబడిన పుండరీకుఁడును భక్తులుమాత్రమే కాన లక్ష్మీసత్యులును బ్రహ్మరుద్రాదు లవలెఁగాక విష్ణుని కఠినతరపరీక్షకు లోనై రి. కేసలమును శృంగారమోహవశ్యు లగుటయేకాక స్త్రీయైన నారదుఁడు భర్తను సుతానమునంతను గోల్పోయి యేకాకియై తుత్పిడవేదనమునఁ బరితపించినఁగాని మాయావిముక్తుఁడు కాలేకపోయెను. రెండవవాఁడగు పుండరీకుఁడు విలోమవివాహము చేసికొని సకుటుంబముగ ఊమార్తి చే దేశాంతరమునకుఁ బోయి భిక్షాటనము చేయవలసివచ్చినది. ఇట్టి కడగండ్లు తక్కినవారి విషయములోఁ గలిగింపఁ బడలేదు.

ఇట్లు ప్రత్యాశ్వాసమున నెవరో యొక రహంకరించి మాత్రమునఁ దత్తదుచితముగ విష్ణుమాయకు లోనై మోహపాశములలోఁబడి వ్యాకులచిత్తమున నుండఁగా మహావిష్ణువు ప్రసాదించి మాయామోహపటలమునుండి వానిని రక్షించి విముక్తుని జేయుచుండెను.

భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు చెప్పినవిధముగా

శ్లో. దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా
మా మేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతాం తరంతి తే.

(౭ అధ్యాయ శ్లో)

అలాగున నీ విష్ణుమాయానాటకములో మహావిష్ణు సమా
శ్రయణముకంటె యత్కించిద్భిన్నముగ, గాజసమునఁ గాని,
తామసమునఁగాని యహంకరించిన ప్రతివ్యక్తినిఁ ద్రైగుణ్య
మయమగు ప్రకృతిమాయలోఁ బడవైచి కామక్రోధమోహాది
వర్గ పరవశునిగ మహావిష్ణువు చేయుచుండెను. ఎట్టకేల కన్నిబా
ధల ననుభవించి తిరిగి విష్ణుస్మరణముఁ జేసినవెంటనే వారి నంద
ఱను మోహవిభ్రమమునుండి తొలఁగించి వారికి నిజవ్యక్తిత్వము
ననుగ్రహించుచుండెను. దీనినే కృష్ణభగవానుఁడు భగవద్గీతా
పరమరహస్యముగ ని ట్లర్చునునకు నివేదించెను.

శ్లో. సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచ. '

(౧౮ అధ్యాయ శ్లో)

అను నీ గీతావాక్కునకుఁ జక్కని దృష్టాంతములే యీ
గ్రంథమందలి కథలన్నియును. కర్మజ్ఞానయోగములను స్పృశిం
పక భక్తియోగమునే ప్రతిపాదించుచున్న యీప్రబంధసారము
నిత్యమును విష్ణుభక్తి మోక్షసాధన మనియు వేఱొండుసాధ
నము లే దనియు నుద్ఘోషించుచున్నది. ఈప్రతిపాదనమును మృ
దులముగాను మధురముగాను మనోజ్ఞముగాను సంతతసాత్త్విక

విధానముననే యీ ఎల్లనార్యుఁడు తన గ్రంథమున నిరూపించెను.

శైలి :-

ఎల్లనార్యుఁడు రాధామాధవప్రబంధమును జెప్పినదాదిగా నొక ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము గలిగిన మహాకవి యనిపించుకొనెను. ఈవ్యక్తిత్వమున రెండులక్షణములు ముఖ్యముగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఒకటి, భావవిషయములోను, రెండు, భాషావిషయములోను. భావవిషయములో మదనగోపాలపరబ్రహ్మోపాసకుఁ డగు నీ కవి శృంగారమునకు నుత్కృష్టస్థాన మిచ్చుట యందు వైపరీత్య మేమియు లేదు. ఈప్రపంచ మంతయు నాయికానాయకానురాగసమన్విత మగు విష్ణుమాయ యని గోచరింపఁజేసికొని తాను రచించిన గ్రంథము లన్నిటిలోను శృంగారరసమునకు నున్నతస్థాన మిచ్చుచుఁ దానిని భగవద్భక్తికి ముఖ్యోపాసముగఁ జేసినవాఁ డయ్యెను. కావున నీతని భావానుభావములు శృంగార రసోచితములై మార్దవమును మాధుర్యమును గలిగి నమస్తావస్థలయందును స్నిగ్ధరసభూయిష్టములుగ నున్నవి. భావము లెట్లో భాషయు నట్లే; మృదుమధురపదములతో నలరారుచు వేణునాదమువలె సుకుమారసుస్పనముగలిగి శ్రవణపేయముగను హృదయానందదాయక నున్నది. తన యిష్ట దేవ మైన మదనగోపాలమూర్తియే తనకు “సుఖసంపదాస్పదం బైన మధురపదం బిచ్చెడ నని వరం బొసంగి కవి

తాకల్పవల్లి యను ద్వాదశాక్షరకలితం బగు తన దివ్యమంత్ర
రాజం బుపదేశించె నట, ” (రాధామాధవము ౧ ఆ.)

ఈతని శైలియందు నిమోన్నతములు గాన్పింపవు. ప్రబం
ధాదియం దెట్లు భాషారమ్యతయుఁ బదగుంభనప్రావీణ్యమును
బ్రకటితము లగుచున్నవో యట్లే ప్రబంధాంతమువఱకును జక్కని
చిక్కదనమును నిండుసోయగమును గలిగి కమ్మచ్చునఁ దీసిన
సువర్ణపుఁదీఁగలవలెఁ బద్యములు సరళవేగమున సాగి మధుర
వాఙ్మరందరుచులను మన సుబ్బఁ జిమ్ముచుండును. గ్రంథమం
దేభాగము యాదృచ్ఛికముగఁ దీసినను శైలీసౌకుమార్యమును
భావమధురిమయును దప్పక వీనులకు విం దొనరించుచున్నవి.
అల్లసాని పెద్దన్నయందును, కృష్ణరాయకవీంద్రునియందును ఇట్టి
శైలీసమత సౌమ్యత గానఁబడ దని పెక్కురు విమర్శకాగ్ర
గణ్యులు నుడివియున్నారు. రాయలకాలమునాఁటి కవికుంజరు
లలో శైలీసౌభాగ్యము నిరవిచ్ఛిన్నవిద్యులేఖలవలెఁ గావ్య మం
తయు నావరించి యుండుట యీ యెల్లనార్యునియందును ముక్కు
తిమ్మన్నయందును ముఖ్యముగఁ గాన నగును. ఈ యుభయ
కవులును దమ కవిత్వమందుఁ బ్రసాదమాధుర్యగుణములకుఁ
ప్రభాన్య మొసంగి యెచ్చట నెనను దల్లక్షణములను విడనాడ
లేదు. ముక్కు తిమ్మన్నయందుఁ బ్రసన్నతతో జాణతనమును
జాలువాఱి యున్నది. ఎల్లనార్యునియందుఁ బ్రసన్నతతో విలాస
సంపత్తి పరిపూర్ణతఁ బొందియున్నది.

రాధామాధవమందుఁ బ్రతిభగల యువ కవ్యద్రేకమును
 దిలకించు మధురభాషావిజృంభణము, ప్రసిద్ధపీఠానికవ్యానిపుణు
 లగు కీ.శే. తుమురాడ సంగమేశ్వరశాస్త్రి యద్భుతరసావేశ
 మున విపంచితంతువులను మందాకినీమృదులోర్మిరేఖలవలె నుద్ఘో
 షింపఁజేయుచుండ నుద్భవించెడి మధురధావనపుంజమును స్ఫురిం
 పఁజేయుచుండును. సుపర్వుల వాణియగు సంస్కృతవాణి తన
 మంజులభాషానిధి నంతయు నీ కవివర్యుని కై వసముఁ జేసెనో
 యనునట్లు సంస్కృతశబ్దమాధుర్య మమృతవర్షమువలెఁ గురియు
 చున్నది. తొంటిమహాకవుల యాదర్శకమార్గముల ననుసరించి
 వారి కల్పనలను గొన్నిటినిస్వీకరించి యా పోకడలకుఁ దన యను
 పమ వాగ్గహరీ మనోహరస్వరము మేళవించి యిక్కావ్యమును
 మధురరసపూరితముగఁ జేసెను. కావున దీనిని బరిమళపుష్ప
 కరండ మనికాని, మధురఫలమంజూష యనికాని భావించినఁ
 దప్పు లేదు. కాలక్రమమున నభ్యాసానుభవముల నలవడు వచ
 స్సమ్మితత్వమును రససంగతియందలి సమవ్యాప్తియు దీని
 యందుఁ జాల కున్నను, మహాకవి కుండవలసిన సకల శక్తులు
 నిస్సందేహముగ దీనియందుఁ గాన్పించుచున్నవి.

తారకబ్రహ్మరాజరచనాకాలమునాఁటికిఁ గొంత కావ్య
 పరిశ్రమచేసిన యభ్యస్తహస్తఁ డగుటచే దానియందలి శైలి
 కొంతవఱకుఁ బక్వతఁ బొంది మంజులపదబాహుళ్యము తగ్గి రసః

భావావిష్కరణ మెక్కువ సులభముగఁ గలుగుచున్నది. ఈ కావ్యమందుఁ దన్నుఁ గూర్చి:—

క. రాధాధరాధరోరుప

యోధర కాశ్మీర రస రసోదయ కవితా

మాధుర్యధుర్య నన్నున్

రాధామాధవుని సుకవిరత్నముఁ బలికెన్.

అని కవీశ్వరుఁడే చెప్పుకొనినాఁడు. కావునఁ దన కవిత్యైమందు మాధుర్యగుణమే ముఖ్యలక్షణముగా నున్న దని కవియే గుర్తించుకొనినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.

దండ్యాచార్యులు తన కావ్యాదర్శమున మాధుర్యగుణ లక్షణ మిట్లు నిర్వచించెను.

శ్లో. “మధురం రసవద్వాచి వస్తు న్యపి రసస్థితిః

యేన మాద్యంతి ధీమంతో మధు నేవ మధువ్రతాః.”

దీనికి కీ. శే. అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులవారి తెనుఁగు సేత యిది:—

తే. గీ. రసయుతంబగు మధురంబు రసము సూక్తు

లందునున్ వస్తువుననుఁ బొల్పారుచుండు

మధువుచే మధువ్రతములమాడ్కి విబుధు

లలరుచుండు రెద్దానిచే నదియె రసము.

పై శ్లోకముయొక్క సారాంశ మేమనఁగా:—

“మాధుర్యగుణము రససంబంధ మైనది. ఆరసము శబ్దమునందును వస్తువునందునుగూడ నుండవలయును. తేనెటీగలు తేనెను గ్రోలి యె ట్లానందించునో యట్లే పండితు లిట్టిగుణము గలకావ్యమును జదివి యానందింతురు. ”

కావున మాధుర్యగుణము ప్రత్యేకముగాఁ గథయందు మాత్ర ముండినఁ జాలదు; లేక ప్రత్యేకముగా శైలియందు మాత్ర ముండినఁజాలదు. ఈరెంటిసమన్వయము సనుకూలముగ నుండినఁగాని యాకవి మధురకవి యనిపించుకొనఁ జాలఁడు. గోపికాహృదయాపహారి యగు మదనగోపాలమూర్తి తన జగన్మోహన వేణుగానమునుండి యొక నాదబిందువుఁ బ్రసాదించెను గాన నీ మహాకవి తత్ప్రసాదఫలితముగ సంగీతమాధుర్యమున కెనయగు కవితామాధుర్యము నాంధ్రుల కర్పించెను.

విష్ణుమాయానాటకము కావ్యమాధుర్యగుణమున కొక యుత్కృష్ట నిదర్శనము. కథావస్తు వంతయు మధుర రస సమన్వితము. పైనఁ జూపిన విధముగ నన్ని యాశ్వాసములందును శృంగార రసానుప్రాణితము లగుభక్తిరస పూరిత కథలే యున్నవి. కావునఁ గావ్యవస్తువునందు మాధుర్యగుణము మెండుకొని యున్నది. దానికిఁదోడు, ఎల్లనార్యుని భాషాసంఘటన వంతయు మృదువుగను, శ్రవణీయముగను నున్నది. దానంజేసి కావ్య మాధుర్యమున కీగ్రంథ మామూలచూడముగ నొక దృష్టాంత మని చెప్ప నొప్పు.

రాధామాధవమున సంస్కృత పద జటిల మగు శైలి
 నెక్కువగఁ గవి యుపయోగించినను గ్లిష్టపదములను శ్రుతికటువు
 లగుపదములను వాడక శ్రావ్య మగుభాషనే యుపయోగించెను.
 విష్ణుమాయానాటక రచనాకాలమునకు సిద్ధహస్తఁ డగుటచే సం
 స్కృతభూయిష్ట మగు శైలిని విడనాడి గీర్వాణాంధ్రసమ్మిశ్ర
 మగు శయ్యను వాడి చక్కని శిల్పచాతుర్యముఁ జూపఁగలి
 గెను. శ్రీనాథునికాలమునుండియు నాతని మూలముగ వాడుక
 లోనికి వచ్చిన పాండిత్యప్రకర్షితమగు కావ్యసాంకేతిక శైలిని
 బాటింపక సులభగ్రాహ్యము లైనవియు, సలక్షణము లైనవియు
 నగు దేశీయపదములను గవితృములోనికిఁ జేర్చుకొనెను. కావున
 నీ కవీశ్వరుని శైలి యప్రయత్నముగాను, నైసర్గికముగాను, హృ
 దయమునుండి యూఱి ప్రవహించుచున్న దని పాఠకులు సులభ
 ముగ గ్రహింపఁగలరు. ఈ విషయమున నాంధ్రకవు లందఱిలో
 నగ్రగణ్యుఁ డగు పింగళి సూరనార్యునకు దారిఁ జూపినవాఁ
 డీమహాకవి యెల్లనార్యుఁడే. ఆంగ్లేయవాఙ్మయమున “మార్గో”
 అను నాటకరచయిత నాటక శైలీశిల్పముల షేక్స్పియర్ మహా
 కవి కెట్లు మార్గదర్శి యయ్యెనో యట్లే మన యెల్లనార్యుఁడు
 కావ్య శైలీవిషయమున సూరివరేణ్యుఁ డగు పింగళి సూరనార్యు
 నకు మార్గదర్శకుఁ డయ్యెను.

సీ. హరియును నీవు నెయ్యముతోడ నిచ్చొట

నుండఁగాఁ గనుఁగొంటి నుల్ల మలర

న.చోటఁ గంటి నెయ్యముతోడ రుక్మిణీ
 లోలుగాఁగ సరోజలోచనుండు
 నచటి కె ట్లరిగెనో యచటివాఁ డిచటికి
 నేలాగు వచ్చెనో యే నెఱుంగ
 నీవ యెఱుంగుదు నీలవర్ణుని మాయ
 కాంత ! యే మందు నీకంటె మిగుల

గీ. రాజనంబున రతిరాజరాజ్యకళయుఁ
 గలిగి విభుతోడ నున్న యాచెలువచెలుపు
 మన్మథునిఁ గూడి తతి యున్న మహిమ దోఁచె
 మగువ ! యే మని నమ్మె దీ మాయకాని. ”

క. నీ కిచ్చెఁ బారిజాతము
 లోకంబు లెఱుంగ మున్ను లోలుండై నేఁ
 డాకంజాక్షికి నిచ్చెను
 నీకంటెను గూర్చు నావనిత గృష్ణునకున్.

క. ఆవెలఁది నీకుఁ బంపిన
 పూవులనెత్తావి చూడు బూమెలఱలపుల్
 గావించిన పతిఁ జూడుము
 నావచనము కల్లగాదు నమ్మవయేనిన్.

క. చెలి నొకతె నంపు రుక్మిణి
 నిలయమునకు నిపుడె యనఁగ నిశ్చయముగఁ బు

వ్వులు గొనిపోయిన యందఱు

చెలు లొక్కట వచ్చి యట్ల సెప్పిరి సతితోన్.

పింగళి సూరనార్యుఁ డీవిధ మగు ప్రాసంగిక శైలినే వాడి దానిని దన యద్వితీయప్రతిభచే మఱింత రసవత్తరముగ నుండునట్లు చేసెను. అట్లయినను నూతన మార్గమును గని పెట్టిన కీర్తి యెల్లనార్యునికే చెందవలయును.

ఈవిధ మగు మా ర్పక పద్యభాగముననే కాక గద్య భాగమందును నీకవిచేఁ జేయఁబడినది.

మన పూర్వకవుల కావ్యములలో నచ్చటచ్చటఁ జేర్పఁ బడిన వచనములయందలి శైలి కొంచె మెచ్చుతక్కువగ యతి ప్రాసలులేని పద్యశైలియే గుని చెప్పవలసియున్నది. అట్టి గద్యశైలిని నిరసించిన మొదటి మహాకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు. అటు తరువాత సులభ శైలిని వచనభాగములు వ్రాసిన రెండవ కవి మన చింతలపూఁడి యెల్లన్న. ఈతని వచనములలోఁ దఱచు చిన్నచిన్న వాక్యములును విస్తారముగ సుగ్రాహ్యము లగుశబ్దములును గాన్పించుచున్నవి. ఇట్టి శైలి ముఖ్యముగ విష్ణుమాయా నాటకమునఁ జూడనగును.

“ ఇ వ్వుటుండు ద్వారకా నగరంబు వాఁడు. కృష్ణుని యంతఃపుర స్త్రీలకు రుక్మిణ్యాదుల కుబుసుపోవఁ గథలు చెప్పు గోవిందశర్మ యనువాఁడు. వీనియందు సత్యభామామహాదేవి

యనుగ్రహం బతిసమగ్రం బై యుండు. కడమ నలుపురును సనక
సనందన సనత్కుమారనారదులు. మీ రెజింగినవార. వారి రాక
యు నియ్యెడక యని తోచుచున్నయది. అనినఁ గృష్ణద్వైపాయ
నుండు నట్ల నిశ్చయించి యీ గోవిందశర్మయనువాఁడు మహా
తపస్వి, సకల కథాప్రవీణుఁడు, మన ముపక్రమించిన విష్ణు
మాయారహస్యంబు లన్నియు విశదంబుగాఁ జెప్పనేర్చు, నిక్కడి
కథాప్రసంగంబు తన దివ్యచిత్తంబున నెఱింగి వాసుదేవుండే పంః
నవాఁడు. తదనుమతంబునఁ దద్దేవమునులును వాని వాక్పాట
వంబును దదీయమాయాప్రభావంబును వినువేడుకఁ జనుదెం
నా; రనిన నందఱుం గుతూహలాయ త్తచిత్తులై తదభిమతాగమః
ప్రత్యుత్థాన ప్రయత్నా భిముఖు లగుచుండి రంత (వారు) ననం
మార్గంబు డిగ్గి తత్సభాసమీపంబున నిలిచిన.”

‘రసప్రదీప్తియు, భావప్రకటనమును ముఖ్యలక్షణములుగా
నుండు మధురకవితఁ జెప్పిన చింతలపూఁడి యెల్లన్న అయ్య
రాజు రామభద్రునివలె శ్లేషయమకాదిధుర్య మగు శుష్కక
త్వమువంకఁ గ న్నెత్తక నిరంకుశ భావనోత్పాద్యము ల
నుత్పేక్షాదుల వైపు బుద్ధిఁ జలింపనీయక యీగ్రంథము న
మూలాగ్రముగ స్వాభావికకల్పనలతో రచించెను. ఏ యవ
యందు, నేసందర్భమందును గథాప్రణాళికకు దీర్ఘమగు నఁ
రాయములు గలుగనీయక కథాపురుషుల క్రియాకలాపములంద
గౌతుకము వృద్ధి నొందున ట్లచ్చటచ్చట సమయోచితవర్ణనః

లను జొప్పించి యావర్ణనములను స్వభావసిద్ధములుగఁ జేసి తన
యపారవిజ్ఞానానుభవమును వెల్లార్చుకొనెను. శృంగారవర్ణనల
యం దీకవిది పెట్టినవేరు. ఆవర్ణనలయందు సందర్భమునుబట్టియు,
నవసరమునుబట్టియు, గథాపురుషుల గౌరవప్రతిష్ఠలనుబట్టియు
సమయోచితముగ వానిని మార్చుచుండెను.

మాల్యక్తి :-

సీ. “ శుద్ధసువర్ణంబు సొబగు మించిన మేన

బాలసూర్యప్రభల్ ప్రజ్వరిల్లెఁ

బార్వణ చంద్రబింబముఁ బోలు మామున

సుప్రసాదశ్రీల సొంపు నెరసె

వెలిదామరల మీఱు వెడఁద కన్గొనలపై

నైశ్వర్యకందళు లంకురించె

నమ్మతపూరముఁబోలె నలరు చిత్తంబునఁ

గరుణారసార్ద్రత గడలుకొనియె

గీ. లలిత శుభలక్షణాంఘ్రిపల్లవములందు

నివ్యనారీ కిరీట సందీప్త రత్న

దీప్తి పుష్పసహారమున్ దీక్షాకొనియెఁ

బలికృపాలబ్ధవిభవ కా పద్మముఖికి. ”

బోయవనిత :-

సీ. “ పచ్చగాజులగొప్ప పగరించు చేశాల

సంకుటంగరముల చాయ లెసఁగ

నిగనిగల్ దొలఁకాడు బిగువుచన్నులమోఁడ

గురువిందపూసల సరము దనర

ధవళతాళపలాశతాటంకరుచి మించు

చెక్కులఁ జిలునవ్వు జేరువాఁడ

గొప్పన కందని కురుల నించుక దోఁచు

నుదుటి జేవురుబొట్టు కుదురుమోటు

గీ. సన్న వలిపెంపుటొల్లయ సగము గట్టి

సగము ముసుఁగిడి యొయ్యారముగ మెఱుంగు

కంచుమెట్టెలు మొరయంగఁ గడఁక వచ్చు

నవ్వీలాసినిఁ భగ మెచ్చె నవనిసురుఁడు. ”

మోహినియందు రుద్రుఁడు ముగ్ధుఁ డగుటః—

సీ. “ మదశిఖావళి యొక్కపొదలోనఁ దొలఁగినఁ

దొయ్యలి యని పోయి తొఱిగిచూచుఁ

గలకరణనాథ మెక్కడనైన వినుబడ్డఁ

జెలువభాషణ మని చిత్తగించు

నెలదేఱితండ మెయ్యెడ మ్రోలఁ బొలసినఁ

బడఁతుక నెఱు లని పట్టఁదివురు

గాడ్పునఁ బైవ్రాలు కలికిమై దీఁగె నం

గన వచ్చె నని పట్టి కౌఁగిలించుఁ

గీ. జెదరి పూఁదేనె వాతెఱఁ జెంద నిందు

వదనయధరామృతం బని వలసిక్రోలుఁ

జేతనాచేతనజ్ఞానశిథిలహృదయుఁ

డగుచు మదనారి మిథ్యావనాంతరమున. ”

ఇ ట్లెన్నియైన దృష్టాంతములు చూపవచ్చును.

ఉపసంహారము—కవి వ్యక్తిత్వము :—

ఇట్లు శృంగార భక్తి రసబంధురంబును, నిక్షుకాండంబు
వలె నామూలాగ్రమధురంబును నగు నొక యపూర్వప్రబంధ
మును రచించిన యీ యెల్లనమహాకవియొక్క వ్యక్తిత్వ మెట్టి
దియో యిందుక యరయుదము.

సరస సమస్యపూరణముచేఁ గృష్ణదేవరాయభూవల్లభుని
యాస్థానమునఁ బ్రవేశించి యాతనివలన భూషణశ్రేణితో రాధా
మాధవబిరుదము నందిన యీ కవితల్లజఁడు రాయల యాస్థాన
కవിയై యుండుట కవకాశము గలిగెను గదా. పెద్దన్న, లిమ్మన్న,
మల్లన్న మున్నగు కవులతోపాటు తానును నా రాజమాళిపోష
ణలో నుండుట కేమాత్రము సంతరాయ ముండకపోవును. అట్ల
యినను రాజాశ్రయమును గుఱించి రాజసమ్మతిముననే యీ కవి.
చెప్పినపలుకుల నాలకింపుఁడు.

క., “నాయకరత్నము లక్ష్మీ

నాయకు హరి నిష్టదాత నాకృతికిఁ బతిం

జేయుదు భూముల కగు భూ

నాయకులను బరులఁ గెకొనక పటుబుద్ధిన్. ”

(రాధామాధవము. ఆ 1.)

ఈ పలుకులు “కవితాప్రవీణ్య సాక్షి” డగు కృష్ణరా
యల కైనను, ములుకులవలెఁ జూఱుక్కున మనమున నాటియుం
డవా? ఇట్లు రాజసమక్షమున సాహసించి పలికిన కవి విరాగియో
లేక వెంగలియో యె యుండనోపు. వెంగలి యైనఁ గడింది దిట్ట
యగు కావ్యప్రణేత యెట్లయ్యెను? కావున విరాగియే యె
యుండవలయును. మఱియుఁ దన యైహికలాభ విముఖత్వ
మును, నాముష్మిక భాగ్యనిరీక్షణమును నింతసూత్రమునఁ బ్రక
టించుటతోఁ దృప్తి నొందక స్వాతంత్ర్యాభిమానమున మఱి
యొక మెట్టెక్కెను.

చ. “సరసులు చిత్తగింపుఁ డని చాటను మామకవాణి సస్సనో
హర యగునేని వారి హృదయంబుల కిం పొసరింపకున్నె? యె
వ్వరు పిలువంగవచ్చి యళివర్గము లాత్మలఁజొక్కుఁ దేనియల్
గురియు ప్రసూనగుచ్ఛభరకుంచితమల్లిమతల్లి కావనిన్ ? ”

(రాధామాధవము. ఆ 1.)

తా నొకరి నాశ్రయించి తన కావ్యమహిమఁ బ్రకటించు
కొను నావశ్యకత లే దనియుఁ దన కావ్యమనోహరత్వముఁ
మున సరసులు తనకై వెదకులాడుచు వచ్చెద రనియు, రాజ
సముఖమున ఘంటారవముగ నీ కవి చాటును.

ఇట్టి నిశ్చలనిర్భయధీమంతుఁడును సదా వసంతారామ
ములలోఁ దిరుగాడు కోకిలవలె విహరించు స్వతంత్రుఁడును
రాజాశ్రయమున కెట్లు లెదుర్కొనఁగలఁడు? కావునఁ గృష్ణ

రాయల కభిమాన మున్నను నీ మహాకవి రాజపోషణసౌఖ్యము ననుభవించియుండకపోవచ్చును. తరువాత “తారకబ్రహ్మరాజము”లో నైన, సంజ తీమ్మరసున కా ప్రబంధముఁ గృతినియ్యఁ దలంచియు నామంత్రివలనఁ దాను బంధుసంభావనఁ బొందినట్లు చెప్పికొనెను గాని యాశ్రితుఁడు పోషకునియెడలఁ గనఁబఱచు వినయసంపత్తిఁ గనఁబఱుపలేదు. ఈ రెండు దృష్టాంతములఁబట్టి యుఁ దన గ్రంథముల నన్నిటిని భగవదర్పితములఁ జేయుటచేతను నీ మహాకవి పెద్దనాదులవలె రాజాశ్రయమున నుండక భగవదాశ్రయపరుఁడై యుండె నని స్పష్ట మగుచున్నది.

లోకోత్తర మనీషి యైన కాళిదాసు సైతము:—

శ్లో. “ఆపరితోషా ద్విదుషాం

న సాధు మన్యే ప్రయోగవిజ్ఞానం

బలవ దపి శిక్షితానాం

ఆత్మ న్యప్రత్యయం చేతః.”

అని తన యాత్మసంశయమును, విద్యావినయమును జూపించుట యోగ్య మని తలంచెను. మన యెల్లనమాత్ర మట్టి సందేహమున కెడ మీయలేదు. తన కవిత్వము మనోజ్ఞమైనది కావునఁ దనయం దభిమానముగలవా రుండకపో రని దృఢమైన యాత్మవిశ్వాస మతనికిఁ గలిగి యుండెను. అంతియేగాక ప్రాపంచిక భాగ్యోన్నతియెడలఁ గొంత వైమనస్యము గలిగి సదా

విష్ణుభక్తి పరాయణుఁ డగుటచే నీతఁడు పరాశ్రయపరాధీనతలలోఁ జిక్కుకొనలేదు.

శ్లో. “నిరాశ్రయా న శోభంతే, పండితా వనితా లతాః.”

అను చాటూర్తి యితనియందు వర్తింపలేదు. అట్లయినను, ఎల్లనార్యునిమాటలే తుదకు యథార్థమైనవి. సరస కవితా ప్రియులును, ఆధునికాంధ్రభాషులును, పీఠికాపురసంస్థా నాధీశ్వరులును నగు శ్రీరాజా రావు వేంకట కుమార మహీపతి సూర్యారావు బహద్దరు మహారాజులుంగారు తమంతటఁ దామే యీ మహాకవి కావ్యామృతసారస్యమును రుచి చూచి యాతనిని దమ యభిమానకవులలోఁ జేర్చి విద్వద్భారవసంభావనమును జూపిరి. కాన నాలుగు శతాశబ్దములు గడచినను నీ మహాకవి పఠతమే నెగ్గినది.

కరుణారసమూర్తి యగు పరమేశ్వరుఁ డీయాంధ్ర సరస్వతీప్రియుఁ డగు “రాజర్షిని” ఆయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చి చిరకాలము రక్షించుఁగావుత.

తేకుమళ్ల అచ్యుతరావు

ఎం. ఏ. యల్. టి.

శ్రీ రస్తు

విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

ప్రథమాశ్వాసము

కథా ప్రారంభము

తే. భాగవతముఖ్యుఁ డగుశుకబ్రహ్మచేత
భాగవతసత్కథాపరబ్రహ్మవిద్య
నెలమి వినుచుఁ బరీక్షిన్న రేంద్రచంద్రుఁ
డచ్యుతక్రీడ లాత్మ కింపారఁ బలికె.

1

చ. కనుఁగొన నింద్రనీలమణికాంతి నొకప్పుడు, పూర్ణచంద్రచం
దనరుచి నొక్కవేళ, సరుణద్యుతికుంకుమదీప్తి నొక్కచోఁ
దనరి గుణత్రయాత్ముఁ డయి తానె సమస్తము నైనదేవునిన్
వనరుహనాభుఁ బల్మఱు మనంబున భావనచేసి, వెండియున్.

సీ. అఖిలంబు నిండి ప్రహ్లాదప్రమాణోక్తి
వెలయంగ నిలిపినవిశ్వమయత
యాబ్రహ్మకీటశూన్యం బైనపెన్ బైటి
నీటిలోఁ దేలమమె నెనము

కంసకారాగృహం. గణమున రుద్రాది

జయనాదములఁ గన్నజననకేళి

నిర్వికల్పస్థితి నిర్లేపుఁడై పర

బ్రహ్మంబు దా నైసభవ్యమహిమ

తే. దలఁప నచ్చెరు; వంబుజోదరునిగుణము

లన్ని వర్ణింపఁ దరమె పద్మాసనునకు ?

నిట్టిపరమాత్ము నాద్యుని నెఱుఁగునాతఁ

డతఁడు దా నౌట నిస్సంశయంబు మదికి.

3

వ. అని వెండియుం బుండరీకాక్షునియక్షయగుణంబు లొక్కొక్క
సమయంబున నపార గంభీర పారావార తరంగ సంఘంబుల
చందంబునఁ దండోపతండంబు లై పొడముచు, నొక్కొక్క
వేళఁ గాళరాత్రినిబిడసీరంధ్రతమోనిశితాతపజ్యోతాన్నిది
జ్యోతిఃకలాపంబులరూపంబున స్వకీయమాయాంతర్గతంబు
లై నిలుచుచు, నొక్కొక్కకాలంబున జగత్ప్రాణ
ప్రసరణప్రవీణత్వంబున దీపకత్వనిరూఢంబులై సకలంబునం
బ్రవర్తించుచు నవాఙ్మానసగోచరప్రభావంబున నుండుటకు
నరిదిపడి హర్షవిస్మయస్వరూపం బగుమనంబున నమ్మునీందు
నవలోకించి పరీక్షిదీశ్వరుండు ప్రాంజలియై యిట్లనియె. 4

మ. మునినాథోత్తమ! విష్ణుదివ్యకలనల్ మోదాద్భుతాపాదక
త్వనిరూఢిన్నిగమాంతభావితుఁబ్రభుందత్త్వస్వరూపున్విభున్
మననధ్యానసమర్చనాభిమతసన్మానస్థితిం బొల్చి యుం
డు నశేషక్రియలందు నన్మునిగరిష్ఠుల్ చాల సేవింపఁగన్. 5

వ. ఇవ్విధంబున ననన్యదై వసామాన్య తేజో వి లా స ం బు ల
వెలయు నిఖిల భువనైకనాయకుం డైన విష్ణుండు పరమ
పురుషుం డని యుపనిషన్మర్మంబులవలనఁ దెలిసి వేద
సిద్ధాంతరహస్య వేదు లగుమహామతులు, సర్గస్థితి ప్రళయ
వికారకలితంబులు నశేషప్రాణిగణసంకీర్ణంబులు నగు
లోకంబులం బ్రవర్తించు టుడిగి, తద్దివ్యవిష్ణుధ్యేయతేజో
రూపంబు తుదిముట్టం గాంచి, తదాత్మకత్వంబునుం బొందక,
మనంబు బహువిధకర్మవ్యాపారంబులకుఁ బ్రేరేచి, తివర్గ
ఫలభోగంబు లనుభవించునల్పసుఖానుసారు లగుచుందురు.
దీనికిఁ గతం బేమియో సర్వంబు నధ్యాహరించి సంశయ
విచ్ఛేదంబు గా నెఱింగింపవే మహాత్మా! యని ప్రార్థించిన
నవ్వివేకనిధికి శుకబ్రహ్మ యిట్లనియె.

6

క. అవు నీవు చెప్పినట్లన

భువనైకస్వామి సకలపూజ్యుఁడు హరి వే
దవిచారణీయపరత

త్త్వవిలాసము సృష్టి నడుపువాఁడును నరయన్.

7

ఆ. అతని నైజతత్త్వ మగుతేజ మిట్టిది

యతనిగుణము లిట్టి వతనికీడ

లిట్టి వని నుతింప నెఱుంగవు వేదవే

దాంతములును నిశ్చయంబుగాను.

8

తే. శ్రుతు లనంతము లని యెన్ని చూడ, నందు

నర్బుదాంశంబ యేమొ సహస్రగతుల

నాదిలో బ్రహ్మవక్త్రపద్మాంతరముల
నిండి ఘోషించు మధుకరనినదలీల!

9

క. అం దొక పరమాణ్వంశము

నందైన సకృతస్నముగఁ దదర్శము దెలియం
బొందుపడదు వ్యాసమహా

ర్షీందుప్రముఖులకు నై న నృపకులశిలకా!

10

ఉ. వ్యాసమునీశ్వరుం డపరవారిజనాభుఁ డతండు నిష్ఠ న
బాసను దేవతోత్తము మహామతిమంతుని సుప్రసన్నుని
జేసి తదీయశిక్ష నొకచేరికఁ గైకొని కొంతవేద మ
భ్యాసముచేసెదాను జతురాస్యములై చననాల్లువేదముల్.

సీ. ఆవేదములు నాల్లు నవగతంబులు గాఁగఁ

జదివి తదర్థముల్ వెదకలేమిఁ

దదనురూపముగ శాస్త్రము లాటు నష్టాద

శపురాణములు నోలి సంఘటించె

వేదబీజాక్షరవిన్యాస సరణి గా

యత్రాద్యదిమంత్రంబు లనువుపఱిచె

మతశాస్త్రములు యోగమార్గశాస్త్రంబులు

నతిరహస్యములుగా జతనకట్టె

తే. నమ్మహాభాగుఁ; డిట్టి వేదాదులందుఁ

దనరునర్థంబు వివిధభేదముల నడచు

దాన మతములు పెక్కయ్యెఁ దన్మతంబు

లన్నిటికిఁ గల్గె నభిదేవతాంతరంబు.

1

క. తామసరాజసమతములు

భూమి ననేకములు, బహుళములు, తదధీనం

బై మెలఁగు జగము; సాత్త్విక

మామతములలోన సూక్ష్మ మై వర్తించున్.

13

క. మతములు మంత్రంబులు *వాం

భితములు సేవార్చనములు శిష్టాచార

వ్రతములును బదవిభాగ

స్థితులును భిన్నంబు లగుచుఁ జెల్లు ధరిత్రిన్.

14

శా. ఈమార్గంబున శాస్త్రవాక్యములు ప్రత్యేకార్థయుక్తంబులై

భూమిం బెక్కు మతంబుల†న్నడునఁగా బుద్ధిప్రకారోన్మీష

త్సమర్థ్యంబున నెల్లవారు బహుపాదప్రౌఢి నాయామతం

బే మేలంచుభ్రమించుచుండ్రుతమకే దిష్టంబుతన్ముద్రతోన్.

క. అందఱకు నన్నిమతముల

నందముగాఁ దదధిదేవతాకృతులను గో

విందుఁడె యుచితఫలప్రా

ప్తిం దుదిఁ బొందించుఁ దద్విదితలోకములన్.

16

క. సారస్వతసంపదోభి

గారూఢము లగుచుఁ దలఁపు లావర్తించుం,

గోరికలతమకమున మో

క్షారంభము లేదు పద్మజాదుల కై నన్.

17

* వాం, భితములు సేవార్చనవ్రతంబులు దమకుం, గతి మెలఁగఁజేయు
భోగస్థితులును—వ్రాతప్రతి. † నడపఁగా—పాఠాంతరము.

క. కేవల నిర్వాణమునకుఁ

దావల మది సాత్త్వికగులు, తత్పతి హరి, యా
త్రోవకు నేరికిఁ జిత్తము
దోవదు తన్మతయుగంబుత్రోవకుఁబోలెన్.

18

క. కావున నుత్తమసాత్త్విక

ధీవిభవము గలిగి తదధిదేవత యగునా
శ్రీవిష్ణుని నతినిర్మల

భావంబున నిలుపవలయు భక్తినిరూఢిన్.

19

జా. ఈరీతిన్ నిజసాత్త్వికక్రియలతో నేకాగ్రనిష్ఠున్ మహా

ధీరుండై హరిమూర్తి నాత్మ నిడునాధీమంతుఁ డామూర్తి సం
స్కారంబొప్పఁగనచ్చునంబ్రతిమ యోజుజెందుచందానఁదే
జోహంబున ముక్తడై మెలఁగుఁ బో శ్రీశీతలాధీశ్వరా

క. విను సహజసాత్త్వికత్వ

మున నిర్మలహృదయసద్గమనఁ దిరముగ వి
ష్ణుని నిలుపుచుఁ దాదాత్మ్యం

బునఁ బొందుట దుర్లభంబు భూవరచంద్రా!

21

ఆ. అంతసాత్త్వికక్రియయు సంతనిశ్చల

సూక్ష్మదృష్టియును విశుద్ధమతియు

సంభవించు మానసం బన్యమతముల

వ్రాలకున్న పరమవైష్ణవులకు.

22

ఛ. కమలదళాక్షుఁ డింతటికిఁ గారణ మావెడగానియింద్రజా

లము భువనత్రయంబు, సకలక్రియలుం దదభీష్టకేళితం

త్రము లరయంగ, నాతనిమనంబున కెట్టులు దోచె నట్ల వి
శ్వముచరియించు, నెవ్వరికిశక్యముస్వేచ్ఛభరంబునొందఁగన్?

వ. మహామాయానాటకసూత్రధారుం డగునప్పరమపురుషుండు
చూపుదివ్య కేళీకృత్యంబులు బహువిధవిచిత్రప్రహ్లాదకార
ణంబు లవి వినవలతువేని సావధానంబుగ నాకర్ణింపుము. 24

సీ. వాగీశ్వరుం డయ్యు ననరుహగర్భుండు

శ్రుతికదంబము లెక్కచూడఁగలఁడె?

భానుసహస్రసంపద గలభానుండు

తిమిర మంతయును భేదింపఁగలఁడె ?.

భువనత్రయము నేలుదివిజాధినాథుండు

చిత్తతృష్ణావధి సేయఁగలఁడె?

పటుగరుజ్జనరేఖఁ బరఁగుఖగేంద్రుండు

గగనంబుకడ యెఱుఁగంగఁగలఁడె?

తే. యట్ల తేజోగుణోత్కృష్టుఁ డై యనంతఁ

డైనవిష్ణునిమాయావిహారకలన

నమరగంధర్వసిద్ధవిద్యాధరర్షి

యక్షరక్షోగణం బైన నరయఁగలఁడె? .

25

మ. ఇదిమధ్యం బిదియాది యంతమిది రూపిబ్బంగి యిచ్చోటు త
త్పదమంచున్ హరియున్నరూపుశుతులున్ భావింపలేవన్న నే
నిద మిథ మ్మని చెప్ప నోపుదునె భక్తై కావసఖ్యాతు నా
సదయాత్మన్ మదినిల్పుశక్తిఁ బ్రతిభాసంయుక్తిఁ బ్రాపించెదన్.

వ. అని యంతర్నేత్ర మనంతపరధ్యానయోగాధీనంబు గావించి

యుదంచదోమాంచకంచుకిత దేహుండును, సంతోషరస
 స్రవదశ్రుధారామధూళీబిందుసుందరదృగరవిందద్వంద్వ పునః
 పునఃప్రకటీభూతహరిభక్తిసుధాప్రవాహుండును, గరతల
 ముక్తాఫలీకృతప్రాగ్వచశ్చూడాప్రాధరహస్యవాక్సహృదు
 పదిష్టభావైకైవల్యలక్ష్మీవిలాససర్వస్వసంగ్రహాణవ్యగ్రుండును,
 మధురప్రబోధోదగుండును నగునయ్యోగికులాగ్రణి రాజు
 కులాగ్రణి కిట్లనియె.

27

క. ధరణీశ్వర ' మమమాయా

దురత్యయా ' యనియె నరునితో హరి మును ద

త్పరమోక్తికి ననుగుణమై

పరఁగెడు తన్నాయవిధముఁ బ్రకటింతుఁ దగన్.

28

వ. అని తత్ప్రకారంబు ప్రపంచించునప్పుడు.

29

—♦ విష్ణుమాయాప్రభావంబు శుకయోగి చెప్పంబూనుట. ♦—

సీ. క్రతుదీక్షితర్హిసంతతికి దుగ్ధరసంబు

గురియునాకనివాసిసురభివోలె

సస్యాభివృద్ధికిఁ జాలంగ వర్షించు

ప్రావృట్టయోధరపటలివోలె

వేలాతటంబున విబుధరక్షార్థంబు

ప్రభవించు నమృతకుంభంబువోలె

సత్యభామామనస్సాన్నిమికి నభివాంఛి

తము నిచ్చు పారిజాతంబువోలె

తే. బారికాంక్షి పరీక్షిన్నపాలమశాలి
మధుకరస్వాంతసంతోషమయము లైన
కోరికల *నించె శుకముఖాంభోరుహంబు
నందనందనగాఢామరందధార.

30

క. మనసునకు గోచరింపని
వసజోదరుతత్త్వకలన వాగ్వైఖరి వ
ర్ణనసేయ నొరుల కెట్లగు
సునిశితవిజ్ఞాననిధికి శుకునికిఁ దక్కన్?

31

న. ఇట్లుచాటుకారవాక్పరంపరాసంపాదనకందళితముఖుండయ్యుఁ
జతుర్ముఖ సహస్రముఖ జంఘాల కళాగర్వ నిర్వాపకం బగు
శేముషీవిశేషంబున సరస్వత్సలిలాంతర్మగ్నంబు లగురత్నం
బులుంబోలె నామ్నాయమండలగర్భస్థంబు లై నహరికథా
సందోహంబులు గూడం దిగిచి, నసంతసమయ సమారంభ
విజృంభమాణసురభికుసుమవినరంబులపన నసలుకొన దెసలఁ
బుణ్యాగంధంబులు వెదచల్లుచు, సత్పురుష హృదయమధు
పాయనికాయంబుల నాకర్షింప సమకట్టి చెప్పునప్పారికాంక్షి
యిట్లనియె.

32

క. శ్రేయస్కరవిష్ణుమహా
మాయానిబిడాంధకారమండలి ఖిద్యో
తాయితతేజోమూర్తులఁ
దోయజభవముఖులు దిరుగుదురు విను మధిపా!

33

చ. జననసమృద్ధినాశములు చంద్రకళావళి కెట్లు లంబరం
 బుసఘటియిల్లు; నట్లన యమోఘదురత్యయవిష్ణుమాయయం
 దనవరతంబు లోకనివహంబునకుం బ్రహతంబు; గావునన్
 జనవర! సర్వమున్ జలజనాభున్ కైతవమగ్న మారయన్. 34

చ. ఉరగవరై కదండకలితోజ్జ్వలలోకపరంపరన్ సురా
 సురముఖజంతుకోటి నిడి చూడ్కికి యక్షకరండమట్టులై
 పరఁగఁగఁ జేసి యెల్లెడల భక్తమనోనిలయాంగణంబులం
 దిరముగ నిల్పివేడుకలఁ దేలుచు వైష్ణవమాయ భూవరా!

ఉ. నీలపయోధరావలి వినిగ్భరదీధితు, లాడ కాడకుం
 గోలమెఱుంగుతండములఁ గొల్పిగ్రహించెడుమాడ్చి భానుతే
 జోలవచంద్రికాంశువులఁ జూపుచుమాపుచునుండువిష్ణుమా
 యాలలితేంద్రజాలము నిజాశ్రితకోటికిఁ బ్రీతినేయుచున్.

క. భూయోజ్యోతిరైష్ణవ
 మాయానాటక*విధానమంజులపాంచా
 లీ యవనిక, భాగవతని
 కాయాంతర్నేత్రకౌతుకము †నొదవించున్.

37

తే. ఆచతుర్ముఖకీటపర్యంతజంతు
 సంతతులు విష్ణుమాయోరుజాలపటలిఁ
 ‡దగులుకొనుచుండుదురు మత్స్యతతులువోలె
 వితతతృష్ణాబ్ధి నీచుచు విను నరేంద్ర!

38

* విధానుమర్దర—వ్రా. ప్ర. † పొదలించున్—వ్యా. పర్వ.

‡ దగిలెపోచుండుదురు—వ్యా. పర్వ.

మ. అరిషడ్వర్గగుణత్రయేంద్రియధరణ్యాకాశవాహ్నేతిమ
 న్మరుదాశాంతరవత్సరర్తుకలనామర్యాదలై జాతిక
 ర్మరతిక్షాంతితిరస్క్రియాదురితధర్మఖ్యాతిపూజాదులై
 చరియించున్ హరిమాయ ప్రాణిగతయైస్త్వైకసేవోన్నతిన్
 మ. హరిమాయావిభవంబు రాజ్యపదపద్మాక్షీసుతద్విట్సుహృ
 త్తరుణాశానుభవోత్సవవ్యయగృహోద్యానాదులై తృప్తియై
 పరమాపత్సుఖ సంపదార్తిగతులై ప్రాపించు లోకంబులన్
 సురమర్యాసురముఖ్యజంతుతతిఁ దేల్చున్ *దాల్చుఁ దూ
 ల్చు న్నృపా. 40

—♦ ప్రకృతిపురుష స్వరూపంబులు. ♦—

ఆ. మానవేంద్ర! వినుము మాయ నాఁ బ్రకృతి, త
 త్కర్తృ పురుషుఁ, డతఁడు దానె విష్ణుఁ
 డతఁడె మొదలితేజ, మామీఁద మఱి లేదు
 దాని నెఱుఁగు నిగమత త్వవేది. 41
 సీ. పంచేంద్రియములతోఁ బరమంబు లై యుండు
 నర్థంబు లఖిలవిధార్థయుక్తి;
 నర్థంబులకు నెఱుఁగవై తనర్చు మనస్సు
 నిఖిలప్రసర ననియతి గలిగి
 మనసున. కధికమై మలయు సచ్చిద్ధి ని
 శ్చలసూక్ష్మదృష్టికి నిలయ మగుచు

*దాల్చుఁదూల్చున్ నృపా.—ప్రా. ప్ర.

బుద్ధికి నుత్కృష్టభూమి యై విలసిల్లు

నాత్మ విజ్ఞానసీమాంత మగుచు

తే. నాత్మ కతిరిక్త మగుచు మహత్తు వెలయు

నంతకంటెను నవ్యక్త మతిశయిల్లు

నవలఁ బురుషుండు పరకాష్ఠ యై వెలుంగుఁ

బ్రహ్మలో నంబుధరగర్భభానునట్లు.

42

వ. ఇట్లు పరబ్రహ్మతేజంబున వెలుంగుపురుషుండు ఘట
నిహితప్రదీపంబునుం బోలె నిబిడమాయావరణమధ్యస్థుం
డై నిజతేజంబు సకలంబున కగోచరం బని కేలీసంచార
పరాయణత్వం బపేక్షించి, యేకైకకాలవళితంబై పరి
భ్రమించుకులాలచక్రింబుకరణిఁ దిరుగు స్వకీయమాయా
కాలచక్రంబున నావర్తించుబ్రహ్మాదులతోనఁ, బావక*శీఖా
కూరంబువలన నంకురించు దీపపరంపరలపగిది నిజతేజో
లంబున మత్స్యకూర్మవరాహనారసింహాదిబహువిధరూ
పావతారంబులఁ బ్రతిఫలించుచు, సౌందర్య వీర్య శౌర్య
ధైర్యప్రతాపప్రభావనిగ్రహానుగ్రహదాక్షిణ్యంబు లత్యు
త్కృష్టంబులై వెలయ శంఖచక్ర గదాపద్మపీతాంబర కౌస్తుభ
వనమాలికాశ్రీవత్స ప్రముఖ లాంఛనంబులతోఁ జతుర్దశ
భువనంబులం బ్రవర్తించుచు, సర్గస్థితిప్రళయ కర్తృత్వంబున
బ్రాహ్మణివర్గంబుల సడుపుచుండు, నయ్యవతారంబులలో
మిక్కిలి, శ్రీకృష్ణావతారవిలసితుం డగువిష్ణుండు సహా

* శీఖా—పాఠాంతరము.

మాయామానుషవేషధారి యై తత్పురుషప్రభావంబు గలిగి
విహరించుచుండు, నతండకాఁడె కౌరవకులం బాహుతిగొని
ధర్మనందనుఁ బట్టంబుగట్టి భవద్వంశంబు నిలిపినభక్తపర
తంత్రుండు! తత్కృపటకేళీకృత్యంబులు సువ్వె మాయా
విధానంబులు; నీకుం జెప్పసమకట్టిన కథాప్రసంగంబు నదియ,
వినుము!

43

క. భూమిన్ “ సర్వం హస్తి ప
దే మగ్న ” మృనెడుమాడ్కిఁ దెలియఁగఁ దన్మా
యామగ్నము శివ విధి ర
క్షోమరమాయావిధంబు నవనీనాథా.

44

—♦ విష్ణుమాయాతిశయము. ♦—

తే. దేవ గంధర్వ యక్షదైతేయతతికిఁ
గలవు మాయలు విను మల్పకాలగతులు
సలిల*జని బుద్బుదాంబుదచ్ఛాయలట్టు;
లన్నిటిని మ్రింగి హరిమాయ యతిశయిల్లు.

45

క. జలరుహనాభుని మాయా
విలసనమున సుష్ణుగొనినవిధ మది వినవే
జలజజ శివ వాసవముఖు
లలవడి సుడిగాలిఁ బడినయాకులువోలెన్?

46

తే. జాతిపుష్పంబునందు వాసనయుఁబోలె
దీపమునఁ బ్రభవోలె నా దేవదేవుఁ

గలసి యన్యోన్య సౌభాగ్యగతిఁ జరించు

సిరియు గర్వించి హరిమాయఁ జిక్కువడియె.

47

వ. ఇవిధంబున ననవరత సన్నికృష్ట సాంగత్యంబున నద్దేవునికిఁ
బ్రాణేశ్వరి యై విశాలవక్షస్థ సులకౌస్తుభరత్నసింహాసనంబున
భాసిల్లు సంపద్విలాసినియును, నిరంతర సందర్శన పారాయణ
ప్రారంభంబున నయ్యంభోరుహనాభునాభ్యంభోరుహంబున
బంభరాయమాణుం డై యుండునంభోరుహసంభవుండును,
నమేయ కల్యాణగుణ సాదృశ్యంబున వేణులేనిమచ్చికలతో
హరిహరు లేకాకృతియనుటకు నాజైత్యారింగూడి దంటయై
నిలిచిన ఫాలలోచనుండును, సతతంబును నారాయణాష్టాక్షరీ
మంత్రసంస్మరణశ్రవణ కుతూహలతౌల్యంబున నప్పుగాణ
పురుషు నాశ్రయించి తన్మంత్రముఖరిత యగువీణైం గైకొని
పరమభాగవతుండై భవపంకంబునం బడక నిరాతంకసుఖ
యోగంబునంజెంది, మోహాయత్తవిషయరససంజాతప్రభూత
రోషకషాయితస్వాంతులై పౌరలువారింజూచి ప్రహసించుచు
హర్షించుచుఁ జరియించు నారదమహామునీంద్రుండును,
మొదలుగాఁ గలమహామహిమాఘ్నలు లోకంబుల నల్ప
ప్రాణిమండలంబులతేజంబులం దమతమతేజంబులచేతం
గుదియించుచు, నిశాసమయ జ్యోతిరింగణ గణద్యుతుల
నయ్యైకొలంది మాయించునతిస్థూల సూక్ష్మ ప్రదీపాంకురం
బులమాడ్కిం బ్రదీపించుచుఁ దమలోన లీలారూపధరు
డై తన మూలరూపంబు డాచి కలసి మెలసి వర్తించు

నయ్యచ్యుతుని నొరసి చూచి యనంతతేజోధాముం డగు
ప్రభాకరునన్నిధింబోలె నిస్తేజు లగుదురు. మున్ను చన్న
కథలు గలవు. చెప్పెద నాకర్ణింపుము. 48

—♦ ధర్మరాజప్రశంస. ♦—

క. మీతాత ధర్మనందనుఁ
డాతత*విఖ్యాతిఁ గౌరవాంతంబునఁ నే
కాతపవారణముగ వసు
ధాతల మొక్కరుఁడ యేలె ధర్మోన్ముఖుఁడై. 49

సీ. ధర్మదేవతకు నుద్భవ మొంది యత్యంత
ధర్మపరాయణత్వమున నిలిచె
రాజసూయ మహాధ్వర మ్మొనర్పఁగఁ బూని
శ్రీ గుఱుతుగా రాజులచెఱలు మాన్చె
సత్యప్రతిజ్ఞ విశ్వము నిండ బలవంతుఁ
డయ్యును వసవాస మాచరించె
†రాజిత ఖడ్గధారా జతౌఘంబునఁ
గౌరవవంశపంకంబు గడిగె

తే. నిఖిలదిజ్మండలాధీశ నిత్యదత్త
వస్తువిస్తారపూరితవాజిమేధ
యాగభాగాదినందితేంద్రాదిదివిజ
నిర్మితఖ్యాతి నొప్పునాధర్మసుతుఁడు. 50

* విద్యాదిగౌరవాంతంబున—పాఠాం. శ్రీ గురుతర—వ్రా. ప్ర.
† తేజిత—వ్రా. ప్ర.

వ. అతం డొక్క-నాఁడు.

ఉ. ఇందుకులప్రభూతపృథివీశ్వరు డాఁడలఁ బట్టభద్రుల
క్షీం దనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కి- నయూసముజ్వల
త్సుందరరత్నసింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ బెం
పొందఁగ నింద్రులీలఁ గొలుపుండఁ సమన్నపదీపితాంశ్రియై
సీ. కౌరవాధీశోరుకాండద్వయదోహి

పటుగదాహస్తండు పవనజులడు

కర్ణవక్షఃపీఠఘట్టసచణబౌణ

జనకగాండివపాణి సవ్యసాచి

చటులకౌరవ్యపక్షక్షత్త్రనిగ్రహ

వ్యగ్రశౌర్యుడు మాదియగ్రసుతుడు

కైతవద్యూతవిగ్రహకారిసౌబల

హననధుర్యుడు నకులానుజుండు

తే. ననుఁగుఁదమ్ములు నలుగురు నర్థఁ గొలువ
నిందునకు గీష్పతియుఁబోలె *నెలమిఁ దనకు
ధౌమ్యుఁ డుచితాసనమున సద్ధర్మకథల
వలన రాజర్షిమార్గముల్ దెలుపునపుడు.

—♦ వ్యాసముని ధర్మరాజునొద్దకు వచ్చుట.♦—

ఉ. కౌరవపాండవేయకులకర్త, కళిందసుతాంతరీపవి
స్ఫారతరాకరోద్భవ లసద్రుచిసాంద్రమహేంద్రనీల, మం

* నెనయ—వ్రా. పృ.

భోరుహసంభవాకృతి, విమోహతమోహరణప్రచండవి
ద్యారవిమండలోదయము, వ్యాసమహామునిదోచెముందటన్
సీ. జమున పుంభావ యై సాక్షాత్కరించెనో

లలిత మహేంద్ర నీలముల్ప్రోవా

నవ్యసాలగ్రామనగశృంగ మెలసెనో

సుస్మేరనీలాబ్జసూనవనమొ

కోమలపల్లవాంకురితతాపింఛమో

ఘనతరామృతమేఘఖండభరమొ

సామాధి దైవతోద్దామవిలాసమో

హరిమూర్తి నచ్చొత్తినట్టి రూపా

తే. యనఁగ దూర్వాంకురశ్యామలాంగదివ్య

కాంతిచకచక లాశలఁ గడలుకొనఁగ

నిష్ట దైవంబపోలె సమిద్ధకరుణ

నెదుటఁ దోచిన వ్యాసమునీంద్రుఁ జూచి.

54

క. మానసము నిండి వెలువడు

నానందరసంబుతోలె నశ్రులు దస క

న్దోనలఁ దొరఁగఁగ గ్రుక్కున

నా నరపతి గద్దె డిగ్గి యంఘ్రుల కెఱఁగెన్.

55

ఘ. సకలత్మానరసార్వభౌమపదవీసామ్రాజ్యసీతన్ధుఁ డిం

దుగులగ్రామణి ధర్మనందనుఁడు, చోడ్చోఁ గూడి తత్సోదర

ప్రకరంబు నిఖిలోద్విసాలకసుహృద్వాక్రీతంబులున్తోక్క- ర

త్తుకీరీట ప్రసవార్చసం దసరే దత్పదద్వయం బయ్యెడన్.

వ. ఇట్లు సహజస్మసామంతసుహృత్సంతానంబుతో, బ్రాహ్మిణి
వినయ వినమిత శరీరముఁగలీకృతహస్తారవిందద్వంద్వ సందర్శిత
భక్తితాత్పర్యంబులతో, దోడ్కొని వచ్చి సభామండప
మధ్యప్రదేశంబున సమున్నతకుశాసనంబున నునిచి పూజించి
తదనుమతంబున నిజసింహాసనాసీనుండై తగినవారల †నయ్యె
నెలవుల నుచితపీఠంబుల నుండ నియమించి ప్రాంజలియై
యభీముఖుం డగు నాధర్మతనయు నవలోకించి కృపాయత్త
చిత్తంబున నమ్మునికులోత్తముం డిట్లనియె.

57

—♦ వ్యాసుఁడు ధర్మరాజును శ్లాఘించుట. ♦—

మ. జననాథోత్తమ! ధర్మనందన ! హరిశ్చంద్రక్షమాభర్తతో
నెనయై నిల్చితి సత్యవాక్యమున ధాత్రీశోత్తమశ్రేణిలో
నని †నిన్నెంచెద; రట్లకాద, సుజనుం డైసట్టి వాఁ డార్యన
ర్తన వర్తించినఁగీ ర్తియున్నకృతముంబ్రాసంపఁడేయెయ్యెడన్?
శా. ప్రాలేయాంశుకులాపతంసములలో, భాస్వస్వయోద్భూతభూ
పాలశ్రేష్ఠులలోన రామునిక్రియన్ భాస్వద్భవబ్రహ్మవి
ద్యాలక్ష్మీవిభవంబు శౌర్యనయయుక్త భ్రాతృసౌజన్యముల
ద్రోహోక్యంబున నెన్నుకొ వెలసి తార్యస్తుత్య! ధర్మాత్మజా!
క. జలరుహసంభవముఖులకుఁ

గొలఁదియు నెఱుఁగంగరానిగోవిందుఁడు నీ

కులమునకుఁ గూర్మిచుట్టముఁ

జెలికాఁడును నయ్యె; నేమి చెప్పుదు నింకన్ ?

60

†తగిన నెలవుల,- †నని నిన్నెచ్చెద-అనిమున్నెచ్చెద. పాఠాం.

వ. అని హరిం దలంచి తద్భక్తవత్సలత్వంబు నూహించి. 61

తే. భక్తపరతంత్రుఁ డై నయాపద్మనాభుఁ
డేడుగడయును దాన యై యెల్లకడల
మిమ్ముఁ బ్రహ్లాదుఁబోలె నమేయకరుణఁ

*దగిలి రక్షించె ఘోరదుర్దశలవలన.

62

సీ. కావఁడే మానంబు కౌరవసభలోనఁ

బాంచాలి కక్షయాంబరము లొసఁగి ?

యాకొన్నడుర్వాసునలుకఁ జేపడకుండ

నరయఁడే నినుఁ బులాకార్థి యగుచు ?

రవి గ్రుంకకుండ సైంధవుఁ డ్రుంచుసవ్యసా

చిప్రతిజ్ఞ నిలుపఁడే చీకువెట్టి ?

ధృతరాష్ట్రకొఁగిట మృతి మాన నుక్కుఁగం

బముచేతఁ బోవఁడే పవనతనయు ?

తే. †నాశ్వసింపఁడె నారాయణాశ్రువహిషి

బలము దెగకుండ? ద్రాణిశాపంబువలన

నుద్ధరింపఁడె మీవంశ ముర్వి నెడల

కుండఁ? గృష్ణునివంటి హితుగడు గలఁడె ?

63

ప. వెండియు, నాఖండలాదులయెడ నసురులుంబోలె బాపవర్తను

లైనధార్తరాష్ట్రులు మీమేలు సహింపఁజాలక యకారణంబ

వైరంబు నూఁది కర్ణసౌబలుల దుర్మంత్రంబున మిమ్ముఁ

గపటవ్యాపారంబున హింసింప సమకట్టి చేయుదుమ్మృతంబు

* గలిగి రక్షించె ఘోరదుఃఖములవలన, †ఆదరింపఁడె. పాఠాం.

లన్నియు మీ రెఱుంగకుండ సర్వాంతర్యామి గావున నయ్య
 నంతుండు దూరస్థుగ డయ్య నికటస్థుండునుంబోలె నిరర్థకం
 బులు గావించుచుండు. మీ గల్ల సచ్చెరువడి చూడ భగ
 దత్తుండు వెచిన దేవాసురనిరంకుశం బగు నెష్వహంకారంబు
 విజయునిం బొలియుపకుండ నడమ మురిసెట నిలిచి దానిం
 దన కొస్తుభగైవేయక లక్ష్మీతల భననక్షిప్తలంబున వెజ
 యంతికి దండ యగు పూదండగా ధరియించియు, నింద్ర
 దత్త యగు నుగ్రశక్తిం బార్థునిమీఁద వెవకుండఁ గర్ణదు
 ర్యోధనాదులకు మఱపు వుట్టించియు, నారాధేయుం డలిగి
 యేసినయమోఘనాగాస్త్రంబుతోఁకుసం బోకుండ రథంబు
 గ్రుంగ నదిమి ప్రత్యస్త్రశూన్యం డైనసరునితలఁ గాచియు,
 భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామకృతవర్మప్రభృతీమహా పీఠపురుషు
 ల మంత్రవీర్యనంతంబు లగు సనన్యవార్యశోగ్యదివ్యాస్త్ర
 సంఘంబు లసంఖ్యంబులై విలయసమయధాఠాధరఘండం
 బులవలనం, దొరంగు వేడిపిడుగులచదనంబునఁ బ్రపంచం
 బడునప్పు డతనిదేహంబు దహింపకుండఁ దగ్గియఁజేజోస్సహస్ను
 లంతర్ధానంబు నొంది యుండం దోడ్తోన సర్వస్థగభింపఁ
 జేయుచు, బోగితుది ధనంజయుం దొలఁగించి యయ్యనల్ల
 శిఖాముఖంబులకుఁ దురగసహితం బగురథంబు నాహుతిగాఁ
 జేసియు, బుత్త్రశోకార్తిం గుందు గాంధారి కూగళాప
 వ్యథాభారంబు మీయందఱకు లేకుండం బరిహరించి తానే
 వహించియు, నపారకౌరవకులపారావారంబు నిశ్చేషంబుగా

శోషింపంజేసియు నశేషసముద్రముదితవసుంధరాభారధౌరం
ధర్యంబు నీకుఁ బొపగహితంబుగా ననుగ్రహించి నినుం గీర్తి
సుకృతంబులకుం బ్రథమగణ్యునిఁగాఁ బ్రసాదించె నదియునుం
గాక,

64

సీ. మేనత్త యని గొంతి మెయికొని పూజించు
నెమ్మి మఱంది యై నీకు మొక్కు
ననుఁగునెచ్చెలికానియట్ల పావని మెచ్చు
నర్జునుఁ దనప్రాణ మని తలంచు
కఫల సాత్యకియండుఁ గలకూర్మిఁ బాటించుఁ
బాంచాలిఁ జూచు సుభద్రాభోలే
నాత్మకృత్యములుగా నరయు నీపను లెల్ల
మేలుసేయనె కోరు మీకు నెపుడుఁ

తే. దల్లిదండ్రులమీఁద సోదరులమీఁద
ధర్మపత్నులమీఁద నాత్మజులమీఁద
లేదు మీమీఁదఁ గల్గు ప్రహ్లాదభరము
ధర్మనందన ! దేవకీతనయునకును.

65

మ. అమరేంద్రులచేత మొక్కుగొనునయ్యంభోజపత్తాక్షుఁడ
య్యమరేంద్రులుచూడనెమ్మిఁబ్రణతుం డైకంటికిన్ తెప్పచం
దమునన్ నీకు సహాయుఁడై తిరుగుచున్నాఁ డట్టిసీవంటియు
:: తముఁ డాదివృలయందు నైనఁ గలఁడే ధాత్రీశు లింకేటికిన్
వ. అని సాత్యవతేయుండు పలికినసత్యవచనంబులు విని ధౌమ్య
పురోగము లైన గురువిద్యజ్ఞనంబులును, భీష్మాదుననకుల

సహదేవులును, సేవాగతులై యున్న సూర్యసోమనంశు
 భవు లగును తమక్షత్రియులును, హితామాత్యనర్తంబులు
 నట్ల యశా నని పరస్పరాలోకనస్వీకృతాంగీకారులై యశి
 హర్షంబునం బొంది దేవకీనందనుదయాదాక్షిణ్యంబుల నభి
 నందించుచున్నది గొలువు భృంగసంగీతంబులతోఁ జెంగలువ
 కొలను మెలంగినచందంబున సందంబయ్యె, నమ్మహారాజు
 శ్రేష్ఠుండును మునిగరిష్ఠునిముఖచంద్రబింబంబువలనం దొకం
 గిన పుండరీకాక్షునినామాక్షరంబు లనునమృతబిందుబృందం
 బులు శ్రుతిపుటంబులం బడినయప్పటినుండియు నంతర్నిరీక్ష
 ణంబున నుత్ఫుల్లపులకకలికాభిరామాంగంబుతో నంతరం
 గంబు నిరంతరానందరససరసీతరంగంబుల నోలలార్చుచున్న
 వాఁడై సుఖపారవశ్యంబువలనఁ గొండొక దెలిసి బ్రహ్మ
 ధ్యానానంతరంబున యోగిపుంగవుండునుంబోలెఁ గన్నులు
 విచ్చి యందఱం గలయ నాలోకించి యమ్మహాభాగున
 కిట్లనియె.

67

—♦ ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణప్రభావము వర్ణించుట. ♦—

క. ఆహా ! కృష్ణునిసుగుణ

వ్యాహారము లింత యొప్పునా విన నవము

క్తాహారకలాపములకు

సాహాయ్య మొనర్చు మీవచస్సామగ్రిన్!

68

క. హరినామోత్కరములు శుభ

కరములు, త్రైలోక్యవిజయకరములు, శ్రేయ

స్కరములు, హితకార్యనశీ

కరములు, సత్పురుషసౌఖ్యకరములు వినఁగన్.

69

చ. కలమృదువల్లకీరవముకంటె వసంతవిహారచారుకో

కిలనినదంబుకంటె సళికీరరుతంబులకంటెఁ దాళసం

కలితమృదంగశబ్దములకంటె మనోహరకామినీవచః

కలనలకంటె నిం పొసఁగుఁగా, చెవికిన్ హరినామనర్తనల్! 70

క. మీ రానతిచ్చినట్లన

నారాయణుఁ డార్తరక్షణపరాయణుఁ; డా

ద్వారవతీపురపతియూ

ధారములేకున్న బ్రతుకఁ దరమే మాకున్?

71

క. జలరాశి మగ్నవసుధా

తలమెత్తిన క్రోడమూర్తి తాఁ గావున నా

కుల ముద్ధరించె హరి యి

మ్ములఁ గౌరవ్యార్ణవమున మునిఁగినదానిన్.

72

క. భక్తితోడఁ దన్ను భావించుదీనుల

నెమ్మితోడఁ బోచు నెనరు గలిగి

కోరి తన్ను వెదకువారికిఁ బెన్నిధి

యట్ల తోచి ప్రోచు నచ్యుతుండు.

73

౧. అంతియకాదు; ప్రబలతరతృణస్తంబసముచ్ఛేదనానంతరం

బున పర్షధారాభిషేచనంబుచేత సస్యభరంబును, విషవృక్ష

శంటకలుంఠనానంతరంబునవసంతసమాగమంబుచేతనుద్యాస

వసంబును, సంసారసంకులవిషయభోగవైరాగ్యానంతరంబునఁ

జిదమలానందలహారిచేతంబరమయోగిహృదయగుబును, బహు
 శబహుదీర్ఘవ్యాధిమోచనానంతరంబున హితాన్నపానాదిక
 ద్రవ్యవిభవంబుచేత శరీరంబును, సుగహంకార కాకవి ద్విపా
 త్పశుకంతదారుణఘంటాఘణఘణత్కారనిరాకరణానంతరం
 బున రసిక సుకవి కావ్యప్రసంగ గంభీరవచ స్సారస్యంబుచేత
 నాస్థానంబు నెవ్విధంబున నభివర్ణింప నొప్పు నట్లన కూరి
 కౌరవ్యకులపంకకళంకక్షాశనానంతరంబునఁ జక్రధరునికరుణ
 కటాక్షనిరీక్షణంబుచేత జగదేకపూజ్యం బైనకరినగరసామ్రా
 జ్యంబు నాకు సిద్ధించినయది. అమ్మహాప్రసిద్ధియుఁ బ్రతి
 యుగంబునఁ బ్రహ్లాదచరిత్రంబును, గజేంద్రమోక్షణప్రక
 రంబును, విభీషణపట్టాభిషేకపుణ్యకీర్తనంబును, ధ్రువోప
 ఖ్యానంబునుంబోలెఁ జంద్రసూర్యసాగరమేరుధరణీతలంబు
 లుం గల కాలంబు వెలయ హరి సమకల్పినవాఁడు. మఱి
 యట్టిప్రభావంబు బ్రహ్మరుద్రమహేంద్రగంధర్వయాత్రరాక్షస
 సిద్ధవిద్యాధరశ్రేణులలో నెవ్వరికైనం గలుగుట యెందును
 వినియైన నెఱుంగుదుమే? యిమ్ముకుందుండే సరమపురుషు
 డది యెట్లంటేని.

74

చ. హరియును నేముఁ గూడినదియాదిగ నమ్మహాసీయమూర్తి వి
 స్ఫురదురుతేజ మాత్మఁ గని పొందుగఁ గేళి మనుష్యవేషము
 దరుఁ డగునాదిపూరుషుఁడితండని మొక్కఁడలంచి, యూతఁడే
 పరువడి మొక్కినం బరమబాంధవుఁడలంచును గూర్చి

నేయుదున్ : 75

ఆ. మ్రొక్కి నిలిచినపుడు మక్కువ మఱచి గా

గారవించి శౌరిఁ గౌఁగిలింతు

వెనుక నితఁడు దైవ మనుభీతి వాటిల్ల

భక్తి నుతియొనర్తు భావవీధి.

76

మ. గురుభీష్మాష్టమనసూను లాజిఁబడినన్ క్షోభించి *మేమార్తిచేఁ

బొరలం; జూచుచు మందహాసవదనాంభోజంబుతోనుండునె;

వ్యరు వడ్డం దుది మేలె కాఁ దలఁచుభావం బెట్లా! నేనామహా

పురుషుంజూచుచునుండునయ్యడలుదాఁబోవుందదాలోకనన్

క. సంధి యొసర్చనె కోరుదు

బంధుక్షోభమున కోడి పల్మఱు; నది ని

ర్భంధప్రయత్న మని యను

సంధింపఁడు; పెంచు నీరసమె యిరువాఁగున్! (వంకన్?) 78

డి. అన్నలుఁదమ్ములుంగురులునాపులుమిత్తులునాశ్రితాళియుం

బన్నినపోరు ఘోర మగుపాతక, మేలని మానఁ జూచినన్

మిన్నక సాక్షిమాత్రములు మీరలు; దీనికి మూల మేనె; కా

నున్నది కాకపో దనుచు నుల్లము†సేర్చుఁ దదీయబుద్ధికిన్.

చ. కురుకులసంక్షయంబు, నృపకోటులచావు, తదాప్తమిత్త్రసం

హరణము, తత్కులాంగనలయూర్తరవోత్కటవహ్ని పాతని

ఘరరభసంబు చూడ నతిశోకభరం బగు మాకు; నమ్మహా

పురుషుఁడు భార‡మిట్లడఁగిపోయెనటంచు హసించునవ్వలన్.

* మోహార్తిచే; ♦ భావంబెట్లు—వా. ప్ర, భావంబుట్ట—పాఠాం.

† దేర్చుఁ దదీయబుద్ధిచేన్—పాఠాం. ‡ భారమెట్లడఁగి—వా. ప్ర.

వ. అదియునుంగాక.

81

తే. కనకపీతాంబరంబుతోఁ గొస్తుభంబు
తోడ నానందలహరి యై తోఁచు నపుడు
కమలనేత్రుండు నాకన్నుఁగవకు నెదుట
నిఖిలరూపంబులను జెంది నీడవోలె.

82

చ. జలదుహాకోమలావయవసంపదతో, వెలిదమ్మిరేకులం*
గలకల నవ్వుచున్న తెలిగన్నులతో హరి నచ్చి ముందటన్
నిలిచినఁ జూతుఁ గొండొకవినిశ్చలదృష్టులఁ; జూడఁ జూడ ను
జ్వలరుచిగాశియా, నవయవంబులుసూపక, యేమిచెప్పుదున్!

శా. ఆతేజంబును నీలపీతసితవర్ణాయ తమై, క్రమ్మఱన్
శ్వేతంబౌనరుణంబయానసితమా వేర్వేర; •నిద్దేదియో
చూతామంచుఁ దలంప, నెప్పటిగతిన్ సువ్యక్తకృష్ణాకృతిం
జేతఃప్రీతియొనర్చుఁ; దద్భ్రమపరిచ్ఛేదంబు నొనంతటన్. 84

క. ఇది యెల్ల నెఱింగియు నా

మదిఁ గృష్ణుం డాదిపురుషమయుఁ డనుతలఁ ప

ట్లొదవఁగఁ || ద త్వజ్ఞానం

బది యేమొకొ యనుచుఁ దలఁతు ననవగతంబున్. 85

—♦ కృష్ణుని యాధార్థ్యము వ్యాసులవారిని ధగ్మరా బడుగుట. ♦—

వ. ఇ విచిత్ర కృత్యంబు లెట్టివి, యమ్మహానుభావుండు నిగూఢ
తేజుండై శాశ్వతజితంబు గాని మాణిక్యంబుచంగంబున
నున్నవాఁడు. దర్శితాదర్శితప్రభావుండై జలధినిలోలవీచీ

* తోఁ; ♦ నిట్టేటిదో-పా; నిట్టేన్నచున్-ప్రా.ప్ర. || నీవిజ్ఞానంబది. పా.

నిచయప్రతిబింబితప్రభాకరు ననుకరించుచుఁ బ్రవర్తించు.
 దీని విభజించి కృష్ణునికలరూ పంతయు మీ దివ్యదృష్టిం
 బరామర్శించి వచింపుఁడు. మీరు త్రికాలవేదులు, సకల
 విద్యాపాగంగతులు, నిఖిల సచరాచర జగద్వ్యవహారవిజ్ఞులు
 నగువివేకనిధులు. మీకు నగోచరంబు లైనయవి లేవు, పెద్ద
 కాలంబునుంబట్టి నామనంబు తత్సందేహాడోలాందోళాయ
 మానంబై యున్నయది. మీసత్యవాక్యకౌశలంబునం, గైతవ
 చ్ఛాదితంబైన సత్యస్వరూపంబు, రాజహంసముఖంబున
 నుదకసమ్మిశ్రితం బైనదుగ్ధరసంబునుంబోలె నేర్పడు నని
 ప్రార్థనాపూర్వకంబుగాఁ దన్ను ధర్మనందనుం డడిగిన య
 పూర్వతాదృక్ప్రశ్నంబునకు నచ్చెరుపడి వేదవ్యాసమహా
 మునీశ్వరుండు కొండొకదడవు నిష్కంప నిస్తరంగ తరంగ
 మాలియుంబోలె నూరకుండి తనయంతర్గతంబున నిది విష్ణు
 మాయావిభ్రమం బని నిశ్చయించి యిట్లనియె. 86

—♦ సర్వము విష్ణుమూర్తిమాయ యని వ్యాసులవారు చెప్పట. ♦—

క. ఈయెల్ల శ్రీయదియు నాతని

మాయానాటకము; విష్ణుమాయ యెఱుంగం

దోయజభవునకు నరిది; త

దాయ త్తం బీజగ త్త్రయంబును నధిపా !

87

చ. తనఘనమాయలోకము, నిదానముదానికీదాన, కృత్యముల్
 దనయవ, కర్త దాన, సఫలత్వముఁ బొందెడువాఁడు దాన,ధ

- ర్మనియమకారి దాన, పరమం బగుతేజము దాన యై. జగ
ద్వినుతుఁడులోకముల్ నడుపువిష్ణుఁడు, సర్వముదానకావునన్.
చ. నెఱి నిజతత్త్వ మేరికిని నిర్ణయ మొందఁగ నీఁడు; లీలమై
మొఱపునుభోలెఁగొందఱ కమేయదయాకృతిఁజూపుఁ; జూపి త
న్నెఱిగితిమన్నమాయఘటియించు; సహంకృతిఁబాసిభక్తిమై
నఱగొఱలేనివారికి నిరంతరముం గనువట్టు భూవరా ! 89
- వ. అతండు కపటనాటకుండు, తనమాయానిర్మితం బగు జగం
బెట్లు నడపవలయు నట్ల నానారూపవర్తనంబులఁ గార్యసం
సిద్ధిం బ్రవర్తించు నీ నడిగిన సంశయంబు లెల్ల నేర్పరించెద
వినుము. 90

—♦ విష్ణుప్రభావము ♦—

- క. వనజాక్షుఁడు నీరూపునఁ
దనతేజము నిల్పి కొంత దనపనిఁ దీర్చన్
నినుఁ బెద్దఁ జేసి మ్రొక్కును
జనవర ! *సహచరతఁ గార్యసఫలతకొఱకున్. 91
- చ. అనలరవీందురుద్రజఃజాసనవాసవులందు నున్న య
య్యనుపమదివ్యతేజమును నాహరియంశమ కాదె? వారి వం
దనములఁ దన్పడే యతఁడు తద్విషయంబులఁగూడి మర్త్యప
ర్తనమున నేరికిన్ సహజతత్త్వముఁ జూపకమాయపెంపునన్?
వ. కావున నీకు మ్రొక్కుట బంధుభావంబున నని తలఁప
కుము, తనకుఁ దాన సన్మానించుకొనుటగా వితర్కింపు

మతనికి నీవు నే నని భేదంబు లేదు. పూజ్యపూజకపూజా

రూపంబులు విష్ణుండ,

93

క. ||జనినిధనశాసనములు

తనమాయాకృతము లగుటఁ దాఁ బన్నినమే

లును గీడును జంతువు లొం

దినఁ బరహిత మహిత మనఁడు నియమస్థితికిన్.

94

వ. భీష్మద్రోణాదులయందుఁ బితృ*భ్రాతృపుత్రపౌత్రాది జంతు

సంతతియందు నెవ్వ రెట్లైన నది యతనికి సంతోషంబ

కాని దుఃఖకారణంబుగా; దమ్మహాపురుషుం డానందమ

యుండు గాని దుఃఖకలితుండు గాఁడు, మఱి మాయందు

ననుగ్రహంబు గలిగి మమ్ము సంరక్షించు చున్నవాఁ డని

పలికితి వది యె ట్లంపేని.

95

క. భక్తాధీనుఁడు గావున

భక్తుల నాపదలవలనఁ బనివడి కాచున్;

భక్తప్రవరుల మిఱు నా

సక్తిన్ రక్షించు టెంత చక్రధరునకున్?

96

వ. తొల్లి ప్రహ్లాదాదుల నెవ్విధంబునం బ్రతిపాలించె వినవె

యతనికిఁ బ్రపన్నప్రతిపాలనంబు వ్రతంబు.

97

క. విను భూభారముఁ దీర్పఁగఁ

బనిఁ బూనినచక్రధరుఁడు పనిచినపని యె

|| జననాధనశాసనములు. వా. ప. వనజాసనశాసనములు-పాఠాం.

* పితృమాతృకళత్రపుత్రాది-పాఠాం.

టానరించినఁ బాపము లే

దనఘాతా! సేయువాఁడు నచ్యుతుఁడ యగున్. 98

క. మనుజుం డేచందంబునఁ

దనచేయునఘంబు లైన ధర్మము లైనన్.

వనజాక్షుచేత లని మన

మునఁ దలఁచిన నుభయకర్మముఁడగుఁ దుదిన్. 99

క. *మీరణకృత్యము విష్ణు

ప్రారంభము గానఁ బరమపాతక మయ్యున్

గౌరవపాండవవీరుల

పో రుత్తమ మనఁగ నేగడు భువనములందున్. 100

ఆ. హరికిఁ గాని యజ్ఞ మైన ననర్హంపుఁ

జేత; యచ్యుతునకుఁ బ్రీతి సేయు

బ్రహ్మహత్య యైనఁ బరమధర్మము, ధర్మ

శాస్త్రవాక్యమర్మసరణి వినుము. 101

ఫ. అత్యుత్తమసాత్త్వికజ్ఞానవంతుండవు గావున నీకు నట్లు కొంత

కొంత నిజతేజోవిలసనంబు ప్రకాశంబుగాఁ జేయుట యను

గ్రహంబు. 102

చ. జననసహస్రపుణ్యఫలశంబరధారల నూని సాత్త్వికం

బనియెడు విత్తున న్మొలచు నచ్యుతభక్తిసురద్రువల్లి స

జ్ఞనహృదయాలవాలములసారెకుఁబ్రోది యొనర్చుచుండ నం

దునఫలమైజనార్దనుఁడెతోఁచిఘటించుఁ దదీయసౌఖ్యముల్.

చ. అనుపమవిష్ణుభక్తియు సమంచితసాత్త్వికధర్మసత్తపో
ధనతయుఁగల్గునిన్ను హరి దాను దయన్ జగదేకపూజ్యుఁగాఁ
గనియును నీకు నిట్లు పొడకట్టుట మోక్షమునీఁదలంచి; యీ
యనువునఁగాదెభక్తులఁగృతార్థులఁజేయుచునుండునిచ్చలున్.

క. తగ “ సర్వం విష్ణుమయం

జగ ” తనుట వినవె *యతఁడు సర్వగతుఁడు త

త్వగరిష్ఠులకుం గనుపడుఁ

బ్రగుణములై •యెందు నతని ప్రతిబింబంబుల్. 105

చ. త్రిగుణమయుండుగావునఁబ్రదీప్తుఁడగున్ వివిధప్రభాప్తి ని
మ్ముగనొకవేళ; నొక్క యెడమూఁటనున్ వేర్పడియుండుగేవలుం
డగు పురుషుండుగావునఁ; గ్రియాపరతంత్రుఁడుగావునన్ సమ
స్తగుణవిలాసమూర్తులఁబ్రసక్తివహించినటించునొక్కచోన్.

వ. అని సర్వంబునుందేటపడఁ బరాశరనందనుండు పలికిన ధర్మ
నందనుండు విని, మహాత్మా! మీహృదయంగమప్రమాణ
వాక్యంబుల నాసందేహనివృత్తి యయ్యె. వాసుదేవుం డట్టి
వాఁడె యా, నెన నింక నొకటి యడిగెద నప్పురుషోత్త
ముండు నిజతేజంబు డాచి మాయామానుషవేషధారియై
జగంబులు నడుపుచుండుఁ దద్విలసనం ‡బెట్టిదియునుం గానక
బ్రమసి తిరుగుమముబోల్లు తుదిముట్టనెఱింగి ముక్తి వడయం
జాలరు గాక విజ్ఞానదృష్టి బెక్కుదెఱంగుల నతని మొదలి
తేజంబుఁ దెలిసి కృతకృత్యులైన మీ రిట్లు తత్సరమ

* యట్లు; • యందు; † వేర్పడి; ‡ బెట్టియు—పాఠాం.

సాయుజ్య ముక్తిం బొందక యుంటున్నది గారణంబేమి? యనిన నమ్ముని యిట్లను. సకలంబు సతని మామూనానితంబు; తన్మాయాతిమిరంబు జగంబు లన్నియుం గప్పి సకలజనుల సజ్జా సాంధులం గావించుచున్నయది; యది భేదిగప నెస్వరికి నలవి గాదు. దానంజేసి విష్ణుసాయుజ్యంబు దుగ్ధభగంబు; క్రేమ క్రమంబున సతనియందు భక్తి యెక్కింపని పరమభాగవతు లకు సిద్ధించు, నహంకారసర్వభ్రాస వారు మాయాచక్రంబు నంద పరిభ్రమింతురు. వీరు వా రస నలదు. సకలజనులు * ప్రశాంతిభావశౌర్యవిద్యాప్రభావంబుల సహంకరించు చుండు; గావున ముక్తి వడయ నోసరు. సాత్త్వికగుణంబు గలిగి యతని నెఱుంగుటయు సరిది; యహంకారగ్రంథులై విష్ణుమాయం దిగస్కరించి బ్రహ్మరుద్రాదులు మోసపోయిరి మే మెంతవార? మది యెట్లంటేని నే నెఱింగినకథలు గొన్ని చెప్పెద; విను మని పలుకుసమయంబున.

107

— { ధర్మరాజుసభకు గోవిందశర్మ యనెడు బ్రహ్మచారియును }
సనక సనందన సనత్కుమార వారదులును హమ్మట. —

కీ. చ్వారకనుండి వచ్చె వటువర్యుఁ డొకండు వినీలకంధరా
కారుఁడు, గోపిచందనవికస్వరఫాలుఁడు, పారిజాతమా
లారమణీయవత్సుఁడు, మిశ్రత్తులసీనవమంజరీశ్రీనో
హరి, ద్వితీయకృష్ణుఁ డన హాటకపుస్తకహస్తుఁడై దివిన్.

* ప్రతిభాశౌర్య-పాఠాం.

క. సనకసనందననారద

సనత్కుమారులును వానిసంగతిఁ బిఱుదన్

జనుదెంచిరి తత్తను ది

వ్యనితాంతద్యుతులు పర్వే వడిఁ గొలు వెల్లన్. 109

ఉ. వాసవనీలజాలము లవారణ రాలెడు మింటనుండి యు,ద్భాసి

తలీల వానిపిఱుద న్నవపంకజరాగరత్నము, క్తాసముదాయ

ముం దొరఁగెఁ గన్గొనుఁ డంచు పటూత్తమాంబుజా,తాసన

జాంగదీధితుల కచ్చెరువందిరి సభ్యు లందఱున్. 101

వ. ఇట్లు తత్ప్రభాపటలంబులు కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచు

సాంపారుతద్భవన ప్రదేశం బాచ్ఛాదింసఁ గొలుపువా రెల్ల

నెద్దియు నిశ్చయింపఁజాలక, కొండొకప్రాద్దు హర్షవిస్మయ

రసంబున నున్న, నర్జునుండు గగనతలం బవలోకించి సాంద్ర

మహేంద్రనీలనీలాకారుం డొక *మహాభాగుండును సూర్య

సంకాశులైన వారొక మువ్వరును, బూర్ణచంద్రోపమానుం

డొక్కరుండును నెవ్వరోకాని యేవురు దివ్యపురుషులు

విజయంబుసేయుచున్నవా రని వెండియుం బ్రతీక్షించి,

యెఱింగితి నివ్వటుండు ద్వారకానగరంబువాఁడు, కృష్ణుని

యంతఃపురస్త్రి లగు రుక్మిణ్యాదులకు నుబుసుపోవం గథలు

సెప్పు గోవిందశర్మ యనువాఁడు. వీనియందు సత్యభామా

మహాదేవి యనుగ్రహం బతిసమగ్రంబై యుండుఁ, గడమ

నలుపురును సనక సనందన సనత్కుమార నారదులు మీ

* మహాభాగుండును. వా. ప్ర.; బాలుండును-పాఠాం.

రెటింగినవార. వారిరాకయు సంద్యుడక యని తోచుచున్న
యది యనిసఁ గృష్ణాద్వైపాయనుండు సట్లు నిశ్చయించి యీ
గోవిందశర్మ యనువాఁడు మహాతపస్వి, సకలకథాప్రవీ
ణుండు. మన ముపకృమించిన విష్ణుమాయారహస్యంబు
లన్నియు విశదంబుగాఁ జెప్పనేర్చు, నిక్కడికథాప్రసంగంబు
తనదివ్యచిత్తంబున నెటింగి వాసుదేవుండె సంపినవాఁడు.
తదనుమతంబునఁ దద్దేవమునులును వానివాక్పాటవంబును,
దదీయమాయాప్రభావంబును వినువేడుకఁ జనుదెంచినా
రనిన నందఱుం గౌతూహలాయ తచిత్తులై తదభిమతాగమన
ప్రత్యుత్థానప్రయత్నాభిముఖు లగుచుండి రంత (నయ్యేవురు)
ననంతమార్గంబు డిగ్గి తత్సభాసమీపంబున నిలిచిన. 111

శా. పారాశర్యుఁడు దక్కఁ దక్కిన మహాభాగుల్ సభాసీను ల
వ్వారాశ్యున్న మితోర్మిసంఘముల తేవన్నిల్చుడున్ సంభ్రమం
*బారన్ సానుజుఁ డైనధర్మజుఁడు ప్రేమాయత్త చిత్తంబుతో
వారిందోడ్కొని తెచ్చియిచ్చెఁగడువిశ్వాసంబుతో నర్చసల్.

వ. ఇట్లు తగువిధానంబున నేవురం బూజించి సత్యనతీసుతుని
సమీపంబున నబ్బెలుం డగ్రభాగంబునం గూర్చున్నఁ
దక్కిన నలువురను సుఖాసీనులం గావించి తదనుమతంబునఁ
గూర్చుండు సమయంబున. 113

* “బారం గద్దయ డిగ్గి పోయి ప్రణతుండై ధర్మజుం డర్థమై—
పాతాం.

—♦ ధర్మరాజుసభకు ఋషీంద్రులు వచ్చుట. ♦—

సీ. కశ్యప కణ్వ మార్కండేయ భృగు వసి
 వృ మతంగ జాబాలి జహ్ను పులహ
 వాలఖి ల్యాగస్త్య గౌరవ మైత్రేయ
 జమదగ్ని నారద శంఖకర్ణ
 కపిల భరద్వాజ గౌతమ చ్యవన వి
 శ్వామిత్ర మౌద్గల్య చండదమన
 రామహర్షణి పెల జైమిని మాండవ్య
 వరతంతు శరభంగ వత్స కౌత్సు

తే. లాదిగాఁ గల పరమసంయములు వచ్చి
 రందు గోవిందశర్మ ధర్మాత్మజునకు
 విష్ణుమాయాప్రభావంబు విస్తరించు
 ధీరమతి నంచు విజ్ఞానదృష్టి నెఱిఁగి.

114

వ. అట్లు సరిత్సాగరపర్వతారణ్యాశ్రమంబుల నున్నవారలును,
 *దిక్పాలలోక బ్రహ్మలోకవాసులును దండోపతండంబులై
 పాటలజటాభారదండకమండలు దర్భసూత్రాక్షమాలికావల్ల
 లాజినప్రముఖలాంఛనంబులతో నారాయణనామోచ్చారణ
 పరాయణు లగుచు వచ్చి ద్వారప్రదేశంబునం దోచిన. 115

క. కని దౌవారికముఖ్యుఁడు
 వినయాంజలితోడ వచ్చి విన్నప మొనరిం

చిన విని కృష్ణ ద్వైపా

*యనుడంపంగ ధర్మపుత్తుఁ డతులప్రీతిన్ 116

క. అనుజులు దానును సంభ్రమ

మున నెదురుగఁ బోయి వినతిపూర్వకముగ స

ద్వినయమున నమ్మునీంద్రులఁ

గొని చని యర్చించి యునిచేఁ గుశపీఠమాలన్ . . . 117

వ. తదనంతరంబ వారల యాశీర్వాదంబులతో సోదరామాత్య
పరివృతుండై కూర్చుండి సిద్ధమంత్ర తంత్ర కళా ప్రత్యక్షి
కృతనిజాభిమత దైవతంబులసన్నిధి సిద్ధపురుషుండునుగబోలె
నొప్పుచుండె నప్పుడు. . . . 118

—◆ ధర్మరాజును నారదుఁడు క్లాఘింపట ◆—

క. అందఱు సముచితపూజా

నందితులై యున్నఁ బలికె నారదుఁడు జనా

నందకరు ధర్మనందనుఁ

జందురునం దమృతరసము జాతెడుభంగిన్ . . . 119

ఉ. గొంతికి ధర్మదేవతకుఁ గూరిమి†పట్టివి పుణ్యమూర్తి వ
త్యంతదయావిధేయుడవు తాపసముఖ్యులు నీగృహంబునన్
సంతతముం బ్రయార్చనల సంతస మందుచు నున్నవారు నీ
యంతటిభాగ్యవంతుడగయన్ మఱిలేడుజగ త్త్రయంబునన్.

* యనుఁ డుప్పొంగంగ నృపతి యతులప్రీతిన్ —ప్రా. ప్ర.

† కూరిమిఁబట్టినపుణ్యమూర్తివి —వ్యా. పృ.

తే. దేవగంధర్వయక్షదైతేయరాజ
సభలు చూచితి నవియు నీసభకు సాటి
గావు; సురరాజుసభయేమొ కాని కొంత,
ధార్మిక శ్రేష్ఠసంపూర్ణ! ధర్మతనయ!

121

సీ. వాసవదహనాంతకాసురవరుణమ
రు ద్యక్షనాయకరుద్రపూజ్య
లనుచరభూతగుహ్యకసిద్ధగంధర్వ
లేనోద్విపేంద్రమృగేంద్రమూర్తు
లమితశాపానుగ్రహప్రభావులు హరి
హర హేమ*గర్భాభు లఖిలవేద
శాస్త్రోపనిషదర్థసన్మంత్రదక్షులు
కల్పంతరస్థు లనల్పమతులు

తే. సత్యసంధులు తత్త్వనిష్ఠాగరిష్ఠు
లిట్టిమును లిట్లు నీయింటి కేగుడెంచి
పూజ లందుచు నున్కి నీపుణ్యఫలము
తత్ఫలము నీకు హరి సువ్వె ధర్మతనయ!

122

సీ. అఖిలలోకైకనాయకుఁ డాదిపురుషుండు
త్రైలోక్యరక్షావిశాలబుద్ధి
శ్రీకృష్ణుఁ డనుపేరు చెవులకుఁ జల్లఁగా
భువి దేవకీదేవి కవతరించి

యనుఁగుముద్దులబిడ్డఁ డగుచు నందయశోద
లకు నిహపరసౌఖ్యలక్ష్మీ నొసఁగెఁ
గంసాదిరాక్షసకౌరవ్యముఖపాప

కారులఁ ద్రుంచి భూభార మడఁచె

తే. వెలయ నక్రూరు ముచుకుందవిభుఁ గుచేలు
భీష్ము విదురుని మిమ్ము సంప్రీతి మనిచె
వెండియును నాపయోజనేత్రుండు మిమ్ముఁ
గూడి వర్తించుఁ బాయని నీడవోలె.

123

వ. అని నారదుండు పలికిన నట్ల యకా నని యశేషమహర్షిపు
గవకులంబు సవిశేషభాషణంబుల ధర్మనందను భూషించిన
(తదీయవచనఘోషంబు) శేషపన్నగసహస్రముఖనిర్ఘోషంబు
ననుకరించెఁ దదనంతరంబ సనత్కుమారుండు తమయందఱ
నడుమ నుత్కృష్టతేజోభిరాముం డగుచు గ్రహమండలఘ
ధ్యంబున బాలభానుండునుం బోలెఁ బ్రకాశించుచుఁ బ్రతిభా
విశేషంబున సభానందకందం బై యున్న గోవిందశర్మ
జూపి ధర్మనందనున కిట్లనియె.

124

ఉ. ఈవటుచక్రవర్తి హరి కిష్టసఖుండు సమస్తశాస్త్రుగా
ధావిదుఁ డాత్మవేది సతతంబును నవ్విభురాణివాసముల్
భావము పల్లవించిబహుభంగులమెచ్చఁగఁజెప్పుఁ*దత్కథ
శ్రీవెలయన్ రహస్యకృతరీతుల మిక్కిలిఁ బ్రస్తుతించుచున్
వ. ఇది యెఱింగి వినువేడుక మేము నలువురము శ్వేతద్వీపంబు

నుండి ద్వారకానగరంబునకు వచ్చి యచ్యుతునిచేత బహు
మానంబు వడసి. 126

ఆ. కృష్ణ ! నీవిచిత్రకేలివర్తనములు
కథలు చేసెనట ప్రగల్భబుద్ధిఁ
గూర్చి నీనఖుండు గోవిందశర్మ; మా
కవి వినంగవలయు నాదరమున. 127

వ. అనిన మందస్మితవదనారవిందుండై సందకపాణి గోవిందశర్మం
జూచి నీవు నామీడిసౌహార్దంబునం జెప్పిన కథ లన్నియు,
మత్స్రీయబాంధవుం డగు పాండవేయాగ్రణియు నిపుడు
కరినగరంబున నిండు గొలువుండి వ్యాసభట్టారకురే డచ్చటికిఁ
జనుదెంచిన సతనితో నన్నుం బ్రశంసించి నామీడి వాత్స
ల్యంబునఁ బ్రసంగవశంబున హరిమాయాకేలిచరిత్రంబులు
విన వేడుక యయ్యెడుఁ గొన్ని చెప్పుం డని యడిగిన నమ్మని
యేమేనియుం జెప్ప నుపక్రమించియున్నవాఁడు, నీ విమ్ము
నులం దోకొని యక్కడకు సరిగి యారాజునకుఁ బ్రియం
బుగాఁ జెప్పు పొమ్మని యానతిచ్చి వీడ్కొలిపిన వచ్చితిమి
యిక్కడ్డీక్షణాప్రసంగంబు నట్లయున్నయది యతనిసర్వాంత
ర్యామిత్యంబు ప్రశంసించ సరిది యింక సతని నీవు ప్రార్థించి
మాహృదయంబులు ముదంబునం బొంద నిమ్మునిబృందంబు
నకుఁ గర్రానందంబుగా నడిగి విను మనిన, సంతసించి కృతా
ర్థుండ నైతి నని హరిదయావిశేషంబు దలంచి పులకించి సత్య
వతీసుతుని యనుజ్ఞ వడసి ధర్మపుత్రుం డిట్లనియె. 128

తే. అనఘ ! భూసురతనయ ! గుణాభిరామ !

యచ్యుతునియట్ల నీవు మా కరసి చూడ
నీదువృత్తాంత మంతయు నెమ్మిఱోడ
నాకు నెఱిగింపు మున్ను వినంగవలయు.

129

క. అహితల్పునకుం దక్క సు

మహితోజ్జ్వలపారిజాతమాల్య మొరునకున్

మహిఁ దాల్పరాదు నీకున్

...వహింప నెట్లొదవె చెపుమ వలుకులతిలకా !

130

—♦ గోవిందశర్మ తనవృత్తాంతము చెప్పుట. ♦—

మ. అనినన్ సంతసమంది, యాన్యపతియత్యాశ్చర్యముంబొందిక
న్గొనఁ, గర్ణామృతవాక్పరంసరల నాగోవిందశర్మండు మ
న్ననఁజూడుండనియమ్మహమునులకున్ హస్తాజ్ఞము ల్కోడ్చిప
ల్కె నితాంతప్రియగోపకాంత మురళీగీత ప్రబంధధ్వనిన్.

సీ. ఘనుఁడు *సాందీపని యనెడు విద్వాంసుండు

రామకృష్ణులకు గారాబుగురువు

ఆమహాభాగుని యగ్రపుత్రించైన

ధర్మశీలునకు నందనుఁడ నేను

నాజన్మవేళ నందకపాణి వినుచుండ

నాకాశవాణి, “వీఁ డఖిలశాస్త్ర

వేది యత్యాశ్రమవిశ్రుతకీర్తి గో

విందశర్మండు గోవిందమిత్తుఁ”

ఆ. డనుచుఁ బలికెఁ బలికి నట్లన బ్రహ్మచ
ర్యాశ్రమంబుఁ జదువు నలరియుండె
మైత్రిఁ గృష్ణునగరు మరగి వర్తింతు గో
విందశర్మ యనఁగ నెలయువాడ. 132

క. చెప్పుడుఁ గ్రొత్తలుగాఁ గథ
లప్పద్మదళాయతాక్షుసంబాక్షులకున్
జొప్పడ నంతఃపురిలో
నెప్పుడుఁ దక్కేళికలన లేర్పడి యుండన్. 133

—♦ పారిజాత పుష్పమాలికాపాఞ్చి వృత్తాంతము ♦—

వ. మఱియుఁ బూవుదండ వచ్చిసప్రకారంబునుం జెప్పెద నాక
ర్ణింపుము. 134

ఉ. ఆరయసత్యభామహృదయంబెటులుండునోయంచుమాయవి
స్తారముచేసి శౌరి ప్రమదంబున రుక్మిణి యాదియైనపం
కేరుహపత్రలోచనలకేళివనంబుల నొక్క లొక్క లే
పారఁగఁ బారిజాతనివహముల నిల్పె సమత్వ మేర్పడన్.

తే. అష్టమహిషులయిండ్ల సహస్రసంఖ్య
లైన గోపాంగనలయిండ్ల నందఱకును
నన్నిరూపంబులై కేలి నలరె విభుఁడు
పారిజాతప్రసూనసౌభాగ్యలీల. 135

శ. ఇందీవరదళలోచన
లండఱుఁ దన్నాయ యెఱుఁగ కబ్బాక్షుఁడు నా

యంద యనురక్తుఁ డని యిం

పొంది తదాసక్త లగుచు నుండిరి ప్రేమన్.

137

వ. ఇవ్విధంబున నయ్యనంతుఁ డనంతరూపవిలాసంబుల దక్షిణ
నాయకత్వం బవలంబించి యందఱయెడల మనోవాక్కర్మ
విలాసకేళీలీల లొక్కచందంబుగా మెలంగుచు నుండె నంత
నొక్కనాఁడు.

138

చ. దళమగు రూపయావనమదంబునఁ బైకొని చంద్రపాదని
ర్మలకలధౌతసౌధమణిమండపకోమలపుష్పఛోలికా
తలమునఁబద్మలోచనుఁడుఁదానురమించుచు సత్యభామదాఁ
దలఁచె మదీయకేళికె యితండు ప్రియుం డని నెమ్మనంబునన్.

వ. ఇట్లు దలంచి యనురాగంబు పెంచి.

140

క. తిలకించుచుఁ బులకించుచుఁ

గలుషించుచు నగుచు విభునిఁ గాఁగిటఁ గోర్కిన్

నెలకొలుపుచుఁ గచభారో

ద్దళితోత్కట పారిజాతగంధం బెసఁగన్.

141

ఉ. చయ్యన శయ్య డిగ్గి యరజాతెడువేణియు మందహాసమున్
బయ్యెదజీరుపాటు నవపాటలితాక్షులు మర్మసీమలన్
వ్రయ్యలువాటియున్న నెలవంకలు నొప్పఁగ నాలతాంగి యొ
య్యెయ్యన వచ్చె వాకిటికి నుబ్బుచు నవ్విభుఁ గూడిక్రీడమై.

క. చనుదెంచి వికచపంకజ

వనబంధురసురభిగంధవాసితయై యిం

పొనరించు కేళిదీర్ఘిక

ననువున మజ్జన మొనర్చి యభిమతలీలన్.

143

వ. కనకవీతాంబరంబులు ధరియించి తత్తీరపారిజాతప్రసూనంబులు మనోహరమండనంబులుగా నలంకరించుకొని, పుష్పాడియలంది మధురసంబులు గోలి యానందలహరిం దేలి యాడుచుఁ దదంతికచంద్రోపలవేదికామధ్యంబునఁ బుష్పాస్తరణంబునం గూర్చుండి చంద్రికాశీతలంబు లగు మందపవనకందశంబులచేత సురతభేదం బపనయించుచుండి రస్సృడమ్మహాదేవి తనమనంబున.

144

శా. నాతోఁగూడి విభుండు సంతతము నున్నఁ డిట్లు ప్రేమోల్లాసచ్చేతోమోద మెల్లర్ప దీనికి మదిన్ సి గ్గెన నెట్లున్నవా రో తర్కింపఁగ రుక్మిణీముఖవరారోహల్; తదుద్యోగముల్ “చూతా”మంచు దరస్మితాంశుకలనాసుస్నేరవక్త్రాబ్జ యై.

తే. ఇంగితాకారచేష్ట లెఱింగి మనసు

లోన మెలఁగెడు సఖుల గారానఁ బిలిచి

యా సురద్రుమకుసుమచయములు గొన్ని

యేర్చి కోయించి వేర్వేఱ యేర్పరించి

146

తే. దివ్యమాణిక్యపాత్రికల్ దెచ్చి యిడినఁ

దత్ప్రసూనంబు లన్నియుఁ దగినకొలఁది

నోలిఁ బెట్టించి యిట్లనె నొక తెతోడ

నలిననేత్రుఁడు దనలోన నవ్వుచుండ.

147

- క. ఈపువ్వులు గొని రుక్మిణి
కేపారుకడంకతోడ నిచ్చి తదీయ
వ్యాపారము తలఁపును గని
రా పొ మ్మని యానతిచ్చె రాజస మొప్పున్. 148
- వ. అప్పుడు. 149
- చ. సురతరులాభగర్వమును శోభనయావనగర్వమునో మనో
హరనవరూపగర్వము ననంగవికారవిహారగర్వముం
బరమహితాత్ముడై విభుఁడు పాయనిగర్వము సత్యభామకు
స్సరిపువ్వుబోండ్లలోనఁ గడుసాగుటకున్మదిఁబొంగిరచ్చెలుల్.
- వ. ఇట్లు పారిజాతప్రసూనదానవ్యాజంబున రుక్మిణ్యాదులకుఁ
దనమహారాజసంబును, బ్రాణేశ్వరుతోడం గూడి యనుభ
వించుమదనసామ్రాజ్యవైభవంబును హృదయశల్యం బై
యుండవలయు నని కాదె ననుబోంట్లఁ బంపుట యని
యాసంచారికారత్నంబు తన్మనఃప్రసాదంబున నెఱింగి,
చూపిన పుష్పపాత్రికం బుచ్చుకొని రుక్మిణీదేవి నగరికిం
జనియెఁ గడమసవతులయిండ్లకు నట్ల యాదేవి నియోగించిన
సఖీజనంబులుఁ బోయి రట మున్న పోయినది రుక్మిణీదేవి
కేళీభవనద్వారంబు ప్రవేశించినఁ దద్ద్వారపాలాంగన వాకిటికి
నడ్డమై నిలిచి దానితో నిట్లనియె. 151
- క. ఏకాంతంబున దేవియు
శ్రీకాంతుఁడు నున్నవారు చిత్తజకలనా

వ్యాకులితేంద్రియు లై తమ

లోకంబై; పోవఁదగునె లోనికి నీకున్ ?

152

క. ఇవ్విరు లెవ్వరు పంపిరి

యెవ్వరి చెలి వనిన నవ్వి యెఱుఁగవె యిన్నా!

ల్లి వ్విరు లెవ్వరికిం గల

*వవ్వారిజనేత్రునగరియతివలలోనన్ ?

153

వ. లేని యేకాంతంబులు గల్పించుచుఁ బువ్వు లెవ్వరు పంపి

రెవ్వరిదాన వని నన్ను నిరాకరించి పలికెదు. పారిజాతప్రసూన

సౌరభసౌభాగ్యంబు దేవేంద్రునినందనవనంబు చూఱవెట్టించి

తెచ్చిన వీరపత్నీతిలకం బగుసత్యభామకుం దక్కఁ దక్కిన

యీనగరిమగువలకుం గలుగనేర్చునే యని గర్వించి పల్కిన

నవ్వెలఁది న వొల్లయ ని ట్లనియె.

154

ఆ. పారిజాత మేమిబ్రాతి ? యందఱయిండ్ల

నుండఁ జూడవే ? పయోజనేత్ర !

ముడుతు రిట్టిపువ్వు లుడిగాలవారు మా

జననినగరిపారిజాత మొసఁగ !

155

వ. అనిన నప్పలుకులకుఁ గసలి నవ్వుఁబలుకులుగాఁ దిరస్కరించి

మాసత్యభామ మీరుక్మిణికిఁ బువ్వు లిచ్చిర మ్మని పంపినది.

ఈ పువ్వు లిచ్చిపోయెదఁ బోవని మ్మని పలుకుసమయమ్మున

వా రిద్దఱసంవాదంబు నాలకించి యొక్కసంచారిక లోననుండి

వచ్చి మహాదేవిమానతియయ్యు గ మ్మని దానిం దోడ్చొని
పోయె నటమున్న యభ్యంతరమ్మున. 156

మ. సుమనోనిర్మితహర్మ్యనిర్మలశోభోత్పన్నగసస్వచ్ఛవ
జ్రమరీచిస్ఫుటవేది లేజగురుపర్యంకింబునన్ గుక్మిణీ
రమణీరత్నము శౌరిఁ గూడి రతిసంగంభంబు చాలించి యా
కమలానాథుఁడుడింప శయ్య డిగియెం గొఁదీగ వే నోలఁగన్.

సీ. అంకుశనిర్భిన్న హస్తీకుంభములట్లు

కొనగోటిన్ గొడ్డు లూచము లమరఁ

గీరంబువాయి సోకినబింబ ఫలమట్లు

దంతక్షతాధరదళము దనర

నెత్తుటఁ దోఁగిననిశితబాణములట్లు

కరవాఁడికెంజాయకన్ను లెసఁగ

మృగయాంతమునఁ జిక్కుదగిలిసవెడవిల్లు

నురులట్లు చెదరినకురులు బెరయఁ

తే. గేళిమై నట్లు వచ్చి దీర్ఘి కకు డిగ్గి

ప్రమదమున మజ్జనంబాడి పసిఁడిపచ్చ

పట్టు ధరియించి తత్తీరపారిజాత

కుసుమభూషణములు దాల్చి కోర్కి నిండ. 158

ఆ. పూవుఁదేనెఁ గ్రోలి పుప్పొడి యలఁది త

త్పారిజాతమండవంబులోన

నలరుఁబాన్పుమీఁద నాసీను లై యుండి

రింపుఁబవన మొలయ నెలమిఁ బొంది. 159

క. అక్కడ నక్కడ నాక్రియఁ

దక్కక హరిఁ గూడి సమ్మదం బెసలారం

జొక్కమయి యుండి రందఱు

నక్కట్టడ యేమి చెప్ప ? నచ్చెరు వెందున్ ! 160

వ. ఇవిధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తనమనంబున. 161

ఉ. నాకును బారిజాతము మనం బెసలారఁగ నిచ్చి ప్రేమతో
నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వంతఁ గుందుచు
నావ్యకులితాత్మయై యెటులువ ర్తిలుచున్నదో సత్యభామ నేఁ
డాకత చూతమంచు దరహాసవిలాసవిభాసితాస్యయై. 162

వ. ఒక్క చతురసంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరిపారిజాతమంజరులు
గొన్ని కోయించి పసిండిపల్లెరంబునం బెట్టించి యవిరులు
సత్యభామకుం గొనిపొమ్మని దానితో నేకాంతంబున. 163

క. మాకు నొకపారిజాతము

మాకృష్ణుఁడు దెచ్చినాఁడు మగువా ! యిదిగో

నాకల్పకతరువిరు, లివి

యేకడ లే వనుచుఁ బెప్పి యేతేర నగున్. 164

వ. అని పలుకుచున్న సమయంబైయున్న నాసపత్నీసంచారిక
డాయంబోయి. 165

మ. కనియెన్ రుక్మిణీఁ డూర్ణచంద్రవదనం గంజాక్షుతోఁ, బారిజా
తసవీనాభరణాభిరామ సభిజాతస్మేరతారుణ్యమం
డనలక్ష్మీన్ సురతాలసాంగి నతులానందస్ఫురన్మాసనన్
ఘనపుష్పోదయపారిజాతసవిధగ్గారత్నవేదిస్థలిన్. 166

వ. కని వెఱఁగుపడి యనలోకించి.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ 167

యీమాయావేషధారి గుఱికికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకళల? నింత హృదయకంజం బలరన్. 168

క. మాయిగటి పారిజాతము

నీయెలమి నహించి యుండ దెన్నఁడు నిది దా

నీయతివ కెప్పుడు తెచ్చెనొ

యీయధిపుఁడు సత్యభామ యోలుగక యుండన్. 169

వ. అని ద్వారపాలిక చెప్పినమాట నిశ్చయం బని వెండియు
రుక్మిణిం గనుంగొని. 170

ఉ. తానును సత్యభామకు ముదంబున రుక్మిణి సంప నున్నదో
యీనవపారిజాతముల నిప్పుడు! సంగ్రహమ మట్ల యున్నదా
నా నలదూతియుం గదిసి యల్లనఁ దా పినుచున్న దేటివో
కా నొకకొన్నిమాటలు వికాసముతోఁ జెవిలోనఁ జెప్పఁగన్.

క. ఏ నీ కొనితెచ్చిన విరు

లీనెలఁతకు నీగి మేలొ యీక మగిడి పో

తే నే మేలొ యొకగతి

నే నెయ్యది యాచరింతు నీయుభయమునన్. 172

ఆ. ఇచ్చి యున్న; మాకు నెన్ని లే? వేల తె

చ్చితివే? యనియెనేని సిగ్గు మిగుల;

నీక మగిడి చనిన నీనతి నగుఁ బోవ

నిమ్మటంచు; నదియు నెగ్గె కాదె?

173

వ. అని సందేహంబు మనంబున నూటాడఁ గొండ్లొక వితర్కించి,
మహారాజపత్నినగర విహరించినప్రోథ గాన, నది యప్పుడు
దెచ్చి యిచ్చినట్ల నిర్వికారంబున నవ్వుచు నీపువ్వు లిచ్చి
పోవుటయ కర్జం బని నిశ్చయించి, కడంక చెడక యాదేవి
ముందటంబువ్వులు వెట్టి మీకు సత్యభామ యంపించిన దనిన
లక్షించి యవ్విరులు చూపి రుక్మిణి ప్రాణేశ్వరునితో నిట్లనియె.

క. నాళీకనయన! నీప్రియు

రా లంపినవిరులు గొనుము రతిరాజకళా

కేళికి లంచము సేయం

బోలు ననుచు నీరసంబు వొడమునగవుతోన్.

175

క. అది చూడఁగ నవ్విరు ల

మ్మదనతి వల్లభునిమౌళిమండలిఁ దుటిమెన్

హృదయప్రణయామర్షణ

సదమలదృగ్భాగసూత్రసంగతి మెఱయన్,

176

వ. అట్లు రుక్మిణి యారసికశిఖావతంసం బగు కంసారికిఁ బువ్వులు
ముడిచి తన వయస్యచేతఁ బువ్వు లంపుట మాని యా
పువ్వులు దానిపల్లెరంబునం బెట్టించి దానికిఁ దనపారిజాతంబు
చూపి విభునిఁ గన్నుగీటి నవ్వుచు నిట్లనియె.

177

తే. ఇంతి యీపువ్వుఁజెట్టు మీయింటిపారి

జాతమట్టిదె యా నేమొ చక్కఁ జూడు!

మిందు పుష్పల నెత్తావి యెందుఁ జూడ
మన్న దని చెప్పమి మీవయస్యతోడ. 178

వ. అని వీడుకొలిపిన నమ్మాట వాఁడిగసికయై మనంబు గాడినం
గనలి వెడవెడనవ్వుతో నమ్మగువ యిట్లనియె. 179

చ. అలవుఁ జలంబుఁ జూపి నరకాసురు గెల్చిన వీరసంపదన్
బలరిపు వీడు సొచ్చి భువనంబులు మెచ్చఁగ సత్యభామ సొం
పలవడఁ దెచ్చి యాత్మనిలయంబున నుంచినపారిజాత మో
చెలువ! తలంప మీపెరటిచెట్టునకున్ సరిరాక పోయెనే. 180

క. *నీ వేమి నేతు? మానిని!

యీవిభునాటకము గాక! †యిది కానీ! తా
నావెలఁదిబారిఁ బడినపు

డీవిధములు సూపకున్నె యిపు డేమిటికిన్. 181

వ. అని పారిజాతంబునకై రుక్మిణి నెకసక్తియం బాడి నెఱవాడి
తనమ్మున నమ్మురాంతకుఁ బంతంబులు వలికి యీపుష్పలు
దృష్టాంతంబులు చేసి యిచటివృత్తాంతం బంతయు నయ్యాది
గచ్ఛేశ్వరికి విన్నవించి సేయంగల పనులు సేయింతు నని
మరలి శీఘ్రయానంబునం బఱతెంచె; నప్పు డక్కడ సత్య
భామయు, 182

క. దరహాసరుచులు నిగుడఁగ

గురుకుచములఁ బ్రియునురమ్ము గ్రుచ్చుచుఁ దొడపై

నిరవుగఁ గూర్చుండి మద

స్ఫురణంబునఁ జెలికి నెదురుచూచుచు మదిలోన్. 183

ఆ. చెలియ రాక తడవు చేసె; రుక్మిణి, శౌరి

విరహభారవహిని వేగుచున్న,

నవసరంబు లేమి నట నుండెఁ గాఁబోలు !

గాక పువ్వు లిచ్చి రాకయున్నె ? 184

వ. అని వితర్కించుచున్న సమయంబున. 185

శా. విన్నంబోయినమోముతో హృదయనిర్వేదంబుతో సంభ్రమ

స్వీన్నాంగంబులతో విరాగకలనావేశంబుతో సిగ్గుతోఁ

జెన్నుంజేవయు లేక యల్లఁ జని చూచెన్ దూతి దాదవ్యులం

గన్నారం దమసత్యభామను హరిం గౌతూహలోదాత్తులన్.

వ. కని వెండియు నాశ్చర్యంబు నొంది. 187

క. క్రమ్మఱ నిచటికి నేమా

ర్లమ్మునఁ బ్రత్యక్షమయ్యె రసికుఁ డితఁడు ? చో

ద్యమ్మయ్యె ! నింద్రజాలమొ ?

యెమ్మొయి నిది చిత్ర ! మనుచు నెలనవ్వొలయన్. 188

వ. గమనసంభ్రమంబునం బదంబులు తడంబడ డగ్గఱ వచ్చి

యమ్మచ్చెకంటిముందటం బుష్పపాత్రిక పెట్టి యేమియుం

బలుకక యెడ గలుగ నిలిచి నివ్వెఱపడి చూచుచున్న దాని

ముఖవైవర్యం బుపలక్షించి సత్యభామ యిట్లనియె. 189

క. వెఱఁగుపడి బ్రమసి చూచెడు !

తెఱవా ! యిది యేమినింత ? ధృతి చాలక సొం

పటియున్న దేమి నీమొగ ?

. మెఱిగింపుము! వింతపువ్వు లెచటివి నీకున్? 190

క. నావుడు నది యిట్లను నా

దేవికి, “బ్రయునట్లు నిన్నుఁ దేలించెడు నీ

దేవరఁ గృష్ణుని నడుగుము

నీ వడుగఁగ నోపితేని! నీరజనేత్రా !” 191

వ. అనుచుఁ బతిసమ్ముఖంబునం జెప్ప నోడి తొలంగి పోవ నిది
యేమొకో దీనిమాటలవలనఁ గొంత వింతచందంబు వుట్టె
నని కలుషించి, యాదేవి, విభుని నెఱింబొటంజూచి, యీ
భావంబు చెప్పు మని యడుగంబోయి, రోషంబున నడుగక,
మణికంకణమంజీరమేఖలాకలాపర్ముణర్ముణత్తాగంబు తోరం
బై మదనధనుర్భృంగ శింజినీ భయంకరటంకారారావంబు
ననుకరింపంజేయఁ, దోయజాక్షుని హృదయంబు చెదర
నుదరిపడి, తదంకపీఠంబు పరిత్యజించి లేచి, పృథునితంబ
బింబభారంబునను గురుకుచకుంభంబులవ్రేఁగునను గమన
వేగంబునకుం జాలక తొట్రుపడుచు, నిలునిలు మని దానిం
డాయంబోయి కరం బవలంబించి యొక్కకాంచనస్తంభంబు
దండగొని యడిగిన నది దాఁపక తనకన్నవిధం బెల్ల నల్లనం
జెప్పి వెండియు నిట్లనియె. 192

నీ. హరియును నీవు నెయ్యముతోడ నిచ్చోట

నుండఁగాఁ గనుఁగొంటి నుల్ల మలర

నచ్చోటఁ గంటి నెయ్యముతోడ రుక్మిణి

యును నాసరోజలోచనుఁడు నుండ

నచటి కెట్లరిగెనో యచటివాఁ డిచటికి

నేలాగు వచ్చెనో యే నెఱుంగ

నీవ యెఱుంగుదు నీలవర్ణనిమాయ

కాంత ! యేమందు ? నీకంటె మిగుల

తే. రాజసంబును రతిరాజరాజ్యకళయుఁ

గలిగి విభుతోడనున్న యాచెలువ చెలువు

మస్మధునిఁ గూడి రతియున్న మహిమఁ దోఁచె

మగువ ! యేమని నమ్మె దిమ్మాయకాని ?

క. నీ కిచ్చెఁ బారిజాతము

లోకంబు లెఱుంగ మున్ను; లోలుండై నేఁ

డా కంజాక్షికి నిచ్చెను

నీకంటెను గూర్చు నావనిత కృష్ణునకున్.

క. ఆవెలఁది నీకు నంపిన

పూవులనెత్తావి చూడు ! బూమెల వలపుల్

గావించినపతిఁ జూడుము !

నావచనము కల్లగాదు; నమ్మవయేనిన్.

195

క. చెలి నొకతె సంపు రుక్మిణి

నిలయమునకు నిపుడ యనఁగ, నిశ్చయము గఁ బు

వ్వులు గొనిపోయిన యందఱు

చెలు లొక్కట వచ్చి యట్ల చెప్పిరి సతితోన్.

196

- చ. అనయము నేకవాక్యముగ నందఱు చెప్పినయప్పు నిప్పు సోకిన క్రియ వెచ్చి యంగలత కేనలతప్ప నునర్థమూర్తి యై కనబడఁ గెంపుసాం పడరుకన్యవోఁ దరళాక్షి మీనకే తనమహితానలాస్త్రము విధంబున వచ్చి ముగారిపాలికిన్.
- వ. అట్లసూయాజాతప్రభూతగోషకషాయితస్వాంత యై తనతోన సకలసఖీవర్గంబు ననర్థభంగిం బుష్పమణిపాత్రికలతో నేతేర, వనదేవతాసంతతితో నచ్చిననసంతలక్ష్మి యన నమ్మానవతీతిలకంబు హరిముందట నిలిచి, 198
- క. విను! తాల్మి లేక యేడ్చుచుఁ
దనులత గంపింప గద్గదస్వరమున స
జునిచేఁ బలికెడు వీణియ
కెనయై తడఁబడుచుఁ బలుకు లేర్పడకుండన్. 199
- వ. ఇట్లనియె. 200
- చ. నను నొక పెద్దచేసి భువనంబు తెలుంగఁగఁ గారిజాతమ
య్యనిమిషనాథు గెల్చి నయమారఁగనిచ్చితి; నాఁటిమేలు, నా
నెనరుఁ గృపావిశేషమును నేఁ డొనరించితె పెద్దదేవికిన్ ?
మన మలరన్ వశీకరణమంత్రము గ్రొత్తగ నభ్యసించితో ?
- తే. పారిజాతంబు భువి సత్యభామయింటఁ
గాని మఱి యెం దొరులయిండ్లఁ గలుగ దనఁగఁ;
గలుగఁజేసితె తక్కినపాలఁతులిండ్ల ?
నేమి మందుల వలపించి రింత నిన్ను ? 202

ఆ. సత్యభామ పారిజాతపుష్పము లంపె

నంప సాటి కొరులు నంపువారె?

యింకఁ గడమమాట లేల? యీతరువు నీ

యిష్టసతికి లంచ మిచ్చుకొమ్ము!

203

వ. అని సవత్నీవిషయరోషవిషాదంబున శంకాతంకంబులు లేక
యవ్వీరు లన్నియు వెన్నునిపై దిగుపాటంబోయించి చంచల
హృదయంబునం గోపోద్దీపిత యై, తత్సన్నిధానంబు విడిచి
తనకేళీమందిరంబు చేరంబోవ, నవ్విభుండు నవ్వుచు లేచి
కూడముట్టి బోటికత్తై లవ్వ లివ్వలఁ దొలంగిపోవ నమ్మానిని
పయ్యెదచెఱంగు పట్టినఁ బట్టువడక భ్రమణవేగంబున
నవ్వలువ విడి జాఱ లోనికిం జని గ్రక్కునఁ గనకకవాటా
ర్గళంబు బిగియించి వేటొక్క చీనాంశుకంబు ధరియించి
చెంగలువపాన్పున మేను వెచి పొరలుచు, ఘటనిహిత
క్షుధితపన్నగాంగనయుంబోలె రోజుచుండె, నట నొడుపు
దప్పినపద్మలోచనుండును మగిడి యొక్క బహిర్మండపరచిత
కుసుమశయనీయంబున శయనించి, తద్వయస్యలు సముచిత
సేవావిధానంబు లొనరింప, నయ్యింతిసంతాపశాంతికై విరహ
ధర్మం బవలంబించి యమ్మూర్తి నచట నుండి, రుక్మిణ్యాది
ప్రధానదేవీజనంబులయందును, షోడశసహస్రసుందరీసందో
హంబునందును ననురక్తిఁ దాల్చినరూపంబుల. ఓడించుచుఁ
జిత్రకౌశలంబుల నారాత్రి గడపి ప్రభాతంబున . మాయా
రూపంబు లన్నియు నుపసంహరించి యూరకుండె నప్పుడు.

క. ఆలీలామిథునము త

త్కాలోచితవిధులు దీర్చి కడువడి నన్యో
న్యాయోకననదుపాయం

బాలోకించుచును దహతహంపడు చుండన్.

205

సీ. ఆవేశ నేఁ బోయి యది యెల్లఁ దత్పరి

చారికాజనముచేఁ జక్కఁ దెలిసి

హరిఁ గాంచ, నమ్మహాపురుషుండు దనకేళి

మాయావిధానంబు మందహాస

మెసఁగ నానతియిచ్చి యీ చేత లన్నియు

వెడపోక లని యీర్ష్య విడువఁజేసి

సత్యభామకుఁ గోపశాంతి సేయుము పొమ్ము

నావుడు, నలరి యాదేవికడకు

తే. సముచితక్రియఁ జనిన, నాజలజనేత్ర

నన్ను మన్నించి, కనకాసనమున నుంచి

తాను నానతి యిచ్చెఁ దద్వర్తనములు

నాత్మసంచారఫణితియు నర్హభంగి.

206

క. చెప్పిన నంతయు విని నే

నప్పుడు తల యూచి యమ్మహాదేవిమొగం

బొప్పారఁ జూచి నవ్వినఁ

గప్పరపడి నన్నుఁ బలికెఁ గౌతుక మెసఁగన్.

207

వ. కుమారా ! దుగ్ధసాగరంబున నమృతపూరంబునుంబోలె

నీనవ్వు మన్మథఃప్రసాదహేతువై యొక్కవిశేషంబు దోచె

- నభిప్రాయంబు, చెప్పు మనిన, నంబా ! యీసకలంబును
నాకపటనాటకుసిమాయానాటకంబు. ప్రతిమందిరపారిజాత
విలససంఘును బహుగూపకత్వంబును హరియంద్రజాలంబు,
నీహృదయధైర్యసామగ్రి చూడ సమకట్టినపని యింతప్రౌద్ధ
నిన్ను బ్రమయించె, నింతియే కాని నిక్కంబు గా దని
సంచారికలవలసఁ బరామర్శించి కల్ల చేయక దీనికై నీపంటి
మహాధీరనాయికారత్నంబునకు సంచలింప నగునే? తొల్లియు
శ్రీమహాలక్ష్మీ ద్రుహిణ రుద్రాదులు నీవిభుని మాయా
నాటకంబున బ్రమసి తిరిగి, రక్కధలు చెప్పెద నాకర్ణింపు
మని చెప్పిన, నద్దేవియు నచ్చెరువంది పరిణమించె. నంత
నిజవల్లభుండు ప్రణయప్రీతిపూర్వకంబు లైనవిధానంబులం
దన్ను మన్నించి కూడుకొనిన నలరి యద్దేవదేవుని యనుమతి
నన్నుఁ బుత్రవాత్సల్యంబున నారాధించి యాజగజ్జనని నాకు
నీపారిజాతమాలిక యనుగ్రహించె నని గోవిందశర్మ ధర్మ
సందనునకుం జెప్పె ననిన విని పగీక్షిత్తుం డట మీఁదటి
వృత్తాంతం బె ట్లయ్యె నని శుకబ్రహ్మ నడుగుటయును, 208
- క. నారాయణ! దేవ! కృపా
పారాయణ! భక్త లోకపాలక! విద్యా
కై రవచంద్రోదయ! మా
యారమణీరమణ! యక్షయానందనిధి!
- 209
- ఉ. శ్రీతులసీసగర్భిత! పరిస్ఫుటకౌస్తుభ పద్మరాగ ర
త్నాతతభద్రప్రీతసముపాశ్రిత సింధుసుతాకటాక్షవీ

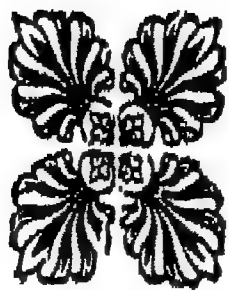
క్షాతుహినాంశుదీప్తి వికసన్త్రిజగత్కుముదప్రసూనగం
ధాతిభిబంభరాయితనిజానుచరేంద్రముఖాఖిలామరా! 210

మాలినీ. ప్రకృతిపురుషమూర్తి! బ్రహ్మయోగానుపర్తి!
సకలనయనరమ్యా! సాధులోకై కగమ్యా!
ముకుటకలితపింఛా! ముక్తసంగాతివాంఛా!
వికచకమలనేత్రా! వృత్రజిన్నీలగాత్రా! 211

ఇది శ్రీమదనగోపాలచరణకమలసేవాధురీణ, సత్కళాపారీణ,
కృష్ణభట్టారకపాత్ర, చింతలపూడికామయప్రభుసుపుత్ర,
సుకవివర్య, రాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన
విష్ణుమాయానాటకంబునందు

ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీరస్తు

విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

ద్వితీయాశ్వాసము

క. శ్రీరాధాధరమధురసు

ధారసధారాప్రశాంతదారుణనిశిత

స్మారశరానల! ధీరో

దారగుణావాల! నవమదనగోపాలా!

1

తే. అవధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు

సకలవేదాంతవిద్యావిశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మఱియు

నింపుగా న్నాపరీక్షిన్న రేందుత్తోడ.

2

తే. ఈవిధంబునఁ బారిజాతావనీజ

కుసుమమాలిక తాఁ గయికొన్న తెఱఁగు

చెప్పి వెండియు నాన్యపశేఖరునకు

ననియె గోవిందశర్మ ప్రహ్లాద మెనఁగ,

3

. ఆసాధ్వి చిత్తగించుటఁ

జేసి పవిత్రములు నతివిచిత్రంబులు నై

భాసిలై విష్ణుమాయో

ల్లాసచరిత్రములు విను మిలాతలనాథా !

మ. హరిలీలామహనీయమై హరవిరించామర్త్యసంసేవ్యమై
పరమంబై బహుశాస్త్రసారతమమై ప్రామాణికగ్రాహ్యమై
నిరతానందసుఖైక హేతువయి యున్నేషించె మాయాప్రపం
చరహస్యం బగు తత్కథానివహ మశ్రాంతంబు లోకంబులన్

—◆ విష్ణుమాయావిలాస కథాప్రారంభము ◆—

క. శ్రీయుతమై విష్ణుమహా

మాయానాటకము నాఁగ మహి వెలసె మహీ

నాయక! తత్కథ లన్నియు

నాయతగతి నొకప్రబంధ మై నాచేతన్.

మ. విను! విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనదుద్దామపదారవింద! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర! పాం

డునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగరిష్ఠుల్ సీవునుంగూడియెం

దునకుం జిత్తముఁ బోవనీక హరియందు న్నిల్పి నంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి.

8

—◆ వైకుంఠ పురవర్ణనము. ◆—

సీ. పాలమున్నీటిలోఁ బ్రభవించునుదయరా

గంబుతోడిసుధాంశుబింబ మనఁగ

మంచుగుబ్బలిమీఁద మించునుదంచిత

కమనీయధాతుశృంగం బనంగ

నిండుఁగొలంకున నిండాఁర బెరసిన

ప్రత్యగ్రహల్లకప్రసవ మనఁగఁ
బటికంపురాసానపైఁ బోవుగా నిడ్డ
కాశ్మీరకర్దమకబళ మనఁగ

తే. ధవళకర్పూరరాశివిధంబు గలిగి

యందమై యున్న తెలిదీవియందుఁ దనరు

దివ్యమాణిక్యరుచిపుంజదీప్రవజ్ర

గోపురోద్దామతరము వైకుంఠపురము.

9

ఉ. ఆరమణీయధామమున నాదిమవిష్ణుఁడు లక్ష్మీయున్ మనో
హరిమణిప్రభాస్ఫురితహాటకకుట్టిమచంద్రశాలలో
భారతి యాదిగాఁ గలసుపర్వవధూటులు చేరి కొల్వ సాం
పారుచు జూదమాడుటకు నాత్మఁ దలంచిరి కౌతుకంబునన్

—♦ విష్ణుమూర్తియును లక్ష్మీదేవియును జూదమాడుట. ♦—

ఆ. చిత్తవృత్తి యెఱిఁగి యత్తజ్ఞిఁ బవడంపుఁ

బలకరత్నశారు లలవరించి

కనకరుచిరపాశకములు దన్మధ్యభా

గమున నునిచె దివ్యకాంత యొకతె.

11

క. సిరిచూడారత్నంబును

హరికౌస్తుభమణియుఁ బందెమయ్యె జయాశా

పరతంత్రబుద్ధి నపు డొం

డొరులకుఁ బెనఁగొనియె నేర్పు నుత్సాహంబున్.

12

క. గలగలసారెలమోతయుఁ

గలకలకంకణరవంబుఁ గర్ణోత్సవ మై

చెలఁగఁగ, నాడిరి ద్రీస్తరి

పలుకులఁ బంతముల, నేర్పు పచరించి తగన్.

13

క. కాంతుఁడు జయ మందఁగ భూ

కాంతామణి గోరు; దివ్యకాంతాతతి, శ్రీ

కాంతజయము గోరును; వా

క్కాంత యుభయజయముఁ గోరుఁ గౌతుక మెసఁగన్.14

సీ. అడిగిన దాయంబు లందంద పడుచున్న

నుల్లంబులో శౌరి యుల్లసిల్లు

నొంటిన సారెకు నొనర దాయము వడ్డఁ

జంచలేక్షణ మూదలించి పొడుచు

నాటఁ గొంచెంపుదాయమునఁ గూడక సారె

చచ్చిన వెడ నన్వయ జక్రపాణి

తనయాట నయమయ్యుఁ దగు పండుసా శ్లేత్తు

దాయంబు రాకున్నఁ దరుణి కనలు,

ఆ. నాట సమముచేసి యాడించు దనుజారి,

పిక్కి సారె మొదటఁ బెట్టు నతివ

హరి తిరస్కరించు నంగన గలుషించు

నాట నాగ్రహంబు లగ్గలింప.

15

క. అవమతి సప్తవ్యసన

వ్యవసాయము వలదు సుజనవరులకు సరస

వ్యవహారహాని గావున

నవనీశ్వర! జూద మొప్ప దన్నిటికంటెన్.

16

—♦ ద్యూతనింద ♦—

సీ. స్వామిభృత్యన్యాయసరణి నాక్షేపించు

గురుశిష్యభావంబుఁ బరిహరించుఁ

బితృపుత్రవాత్సల్యగతి మిథ్యఁ గావించు

నన్నదమ్మలపాడి నపనయించు

బాంధవమిత్ర సద్భావంబు భంజించు

బహుమానవినయతత్పరత నడచు

ధర్మశీలంబుల మర్మంబు భేదించుఁ

గీర్తిధనంబులఁ గేరడించు

తే. మచ్చరముఁ బెంచుఁ గోపంబు నెచ్చరించుఁ

బ్రాణహాని ఘటించుఁ గౌపంబు నించుఁ

గాన జూదంబు వల దభిమానధనుల

కాడిరేన్ బన్నిదమునకు నాడఁ జనదు.

17

౪. అవ్యధంబున నలుకఁ గొని తలంపులు దైర్యంబులుఁ గలంపఁ

బరస్పరవిజయకాంక్షల నీడంబోక యాడుచున్న సమయంబున

గలిమిబోటి యాట నయంబై (హరియాట) యోటు పన్ని

దంబునకు వచ్చిన మెచ్చుచు, మేలుచే యయ్యె నని

సంతోషించి యంతరంగంబు చెంగలింపం జేతివా టగుటం

జేసి వాచికలు వెచ్చి గెలువం దలంచిన,

18

ఆ. ఆట డీలుపడిన యమ్మహామాయావి

చిత్తవృత్తి నగవు చెంగలింప

నీమృగాక్షిహృదయ మెట్లుండునో చూత

మంచు మాయ పన్నె నాక్షణంబ.

19

క. ఆ మాయావిభ్రమమున

నే మని చెప్పుదు నృపాల ! యిందిర వైపన్

భూమిఁ బడు పాచికలలో

నా మునుపటి లెక్క లుడిగి యన్యము లయ్యెన్.

20

క. లెక్కలు విపరీతము లై

యక్కామినిచేతిపందె మది దప్పిన నా

పెక్కువ సెడి వెలవెల నై

గొక్కున పాచికలు చఱచెఁ గనలుచుఁ జేతన్.

21

తే. నవ్వె భూకాంత, వాణి మానంబు దాల్చెఁ,

దద్వయస్యలు లజ్జించి తలలు వంచి,

రజ్జనాభుండు పరిహాస మాడె నపుడు.

వానియన్నింట నుడికె నవ్వనితమనసు.

22

క. జననాథ ! జూదమున నో

డినవారిమొగంబు వ్రాయ డెప్పర మని చె

ప్పినమాట నిజము; కమలం

బునుబోలెడు శ్రీముఖంబుపాలుపునుఁ దఱిగెన్.

23

వ. ఇట్లు పరాజయపరాభవంబులు వాటిల్లె ననుచుఁ జెక్కు

చెమర్చ, నేర్పరులై సపత్నీభర్త లొనర్చు కెలసంబునకు

సొలముచు ధర్మదేవతను దూటి, యంతఁ గొంత
 ధైర్యంబు దెచ్చుకొని యమృహాధీరనాయక వివేకించి
 దాయంబు రాకుంటకుఁ గతం బే మని విభుండు వైవకుండఁ
 గ్రమ్మఱఁ బాచికలు పట్టిచూచి వానియందు ముందటి
 లెక్కలున్నక్రమంబుగాక, తనయాటకుం గూడక నలుపంకల
 నొక్క-లెక్క యై యధిపునియాటకుం దగినపన్నిదం బగు
 చున్నతెఱంగు వెఱంగుపడి చూచి, యది యతనిమాయగా
 నెఱింగి, యమృతత్రోధరసరంజితం బగుమొగంబునం గటికి
 నగవు చిగురుకొల్పి, యిట్లు కపటంబునేయం దగునే యని,
 మందస్మితవదనారవిందుండై యున్ననెన్ను నుద్దేశించి. 24

ఉ. జూదరి ! కానిచందములు చూపితి వన్నియు మేలుమేలు! నీ
 గాదిలిభూమిదేవికి వికాసముగా, జను లెల్ల నెల్లెడం
 జూదము వాదహేతువును జల్లఁదనంబును బొంకు నంట దాఁ
 గా దనరామి నిక్కముగఁ; గఁటిమి నీవెడమాయ లచ్యుతా!
 మ. నను వంచించి జయించినాశిరమురత్నంబుంబ్రయత్నంబునం
 గొని యావల్లభ కీఁ దలంచితివా! నీకుంబ్రేమ మట్లయ్యె నేఁ
 గొను మే నిచ్చెదమాయలేని యిదినాకుంబ్రాఁతె రత్నాకరేం
 ద్రునిపట్టిన్ సిరి నౌ పెఱుంగవె జగత్తుల్ గోరి నేవింపఁగన్?

క. అల్పుల ననురులఁ గొందఱ

వేల్పుల మానవులఁ గొన్ని వెడవెడమాయల్.

గల్పించి త్రిప్పు నీసం

కల్పము చెల్లునె మదంతికంబునఁ ? గృష్టా !

ఉ. కేవలమూఢజాతి నడకించెడునేర్పులు చూపవచ్చితో!

నీవెడమాయ నాయెదుట నీళులవ్రాత, హిమంబు పెంపు, మే
ఘావరణంబు, బుద్బుదఘటావళి, వేసవియెండమావులై
పోవునెకాక, నిల్చునె యపూర్వవిశేషమె? శేషతల్పకా!

వ. ఆటవారిని బ్రమయింపనే నీమాయలు, నీమాయ కొలది
గాదు నామాయ లవి యెట్లంటేని వినుము. 29

సీ. హరవిరించిపురందరాదిబృందములకు

సిద్ధవిద్యాధరశ్రేష్ఠులకును

యక్షగంధర్వగుహ్యాకక్షలాధిపులకుఁ

బన్నగకిన్నరపరివృథులకుఁ

జారణఖచరరాజన్య వర్గములకుఁ

గనకాద్రి ముఖనగ్రామణులకు

దైతేయదానవాధ్యక్ష సంఘములకు

విశ్వవిశ్వంభరాధీశ్వరులకుఁ

తే. బద్రు లైశ్వర్యములు మహాప్రాభవములు

మత్కటాక్షమహామాయమహిమఁ గాదె

విస్తరిల్లుట? త్రైలోక్యవిభుత నీకుఁ

గలుగుటయు నీకు నేఁ గలుగంగఁ గాదె ? 30

సీ. చంద్రబింబంబునఁ జందిక, రవిమండ

లంబునఁ బ్రభ, యనలమున దీప్తి,

రత్నజాలంబున రంగు, సరోరుహ

వనముల శృంగారవైభవంబు,

పురమహోత్సవములు, కరి హయ రథ భట

సామ్రాజ్య సామగ్రి, చారుభూష

ణాంబర లావణ్యహావభావ విలాస

కలనలు, త్యాగభోగములగరిమ

తే. శ్రీమహాలక్ష్మీ కళయున్న చెలువ యనఁగ

వినవె ? నామాయ లోకై కనిలసితంబు

నిఖిలమిథ్యాకరోపాయ నీదుమాయ

కంటివే రెంటి మేలును గమలనేత్ర !

31

వ. అని యీర్ష్యాజనిత లజ్జావిషాదకోధంబుల సంతాపించి

యంతట నిలువక.

32

శా. నీవై కుంతమహోత్సవాభ్యుదయముల్, నీమందిరాంతఃపురీ

లావణ్యాతిశయంబు, నీమణిగణాలంకారసౌభాగ్యమున్

నావిస్ఫూర్తులు, నే గ్రహించెద, భవన్నాయా విలాసంబు తె

ట్టై వర్తించునొ చూత మంచు నిజదివ్యాకార మేపారఁగన్.

—♦ లక్ష్మీదేవి కోపముచే వైకుంఠ విలాసము హరించుట ♦—

తే. ధరణి గంపింప లోకముల్ దల్లడిల్ల

భూతపంచక మాక్రోశమునఁ జలింప

శారదాదేవిప్రార్థన సరకుగొనక

మ్రొంగె వై కుంతసామ్రాజ్యరేఖ, లక్ష్మి.

34

సీ. ప్రాకారగోపురప్రాసాదమండప

చంద్రశాలలపెంపు చటులువడియె

బర్యంకభూషణాంబరపరీమళవస్తు

విస్తారములమేలు విన్నఁబోయె

సౌవర్ణమణిమయచ్ఛత్రచామరకేత

నంబులబిరుదచిహ్నంబు లెడలె

వారణహయభటవాత్రరథానేక

సైన్యసంకులగర్వచయము డిందె

తే. రంగవల్లీవితానతోరణవిచిత్ర

దీర్ఘికారామవాటికాదివ్యకేళి

పర్వతప్రోలసత్త్వంబు పాడువాతె

నట్టె వెకుంతమున సిరి యాగ్రహింప.

35

తే. అవ్విధంబున సిరి తనయమృతదృష్టి

మరలఁ దిగించిన వెకుంతపురవరంబు

కువలయప్రియరుచి లేని కుముదసూన

మట్లు శూన్యత్వ మొందెఁ జంద్రాన్వయేంద్ర !

36

వ. వెండియుఁ జండకోధంబున భువనత్రయ విలాసంబును

గ్రహింప నుద్యోగించిన.

36

సీ. అంతయుఁ గని కడు నాత్మలోఁ గలుషించి

వేగిరపడక యావిశ్వకర్త

యాటవారల నాగ్రహం బింత నేయునే

యక్కటా యీఫలం బనుభవించుఁ

గా కేమి యని భావికపటకృత్యము గాన

రాకుండ మాయానురాగలీల

ననుపారఁ బరిరంభణముచేసి, కోపమి

ట్లేటికి? లోకంబు లేమి సేయు?

తే. నవ్వులాటలకై నీకు నివ్విధంబు

చనునె? యింకఁ జాలు, నీచి త్తజాతవహ్ని

శాంతిఁబొందింపు భూతపంచకము బెదర

కుండఁ, గరుణామృతము చల్లు ముత్పలాక్షి!

37

క. కోపము వచ్చిన నాపైఁ

జూపవలెం గాక మిగుల సుందరతరమై

చూపట్టెడు వైకుంఠము

హాపురసౌభాగ్య ముడుప నగునే నీకున్ ?

38

క. కంటివె వైకుంఠము నీ

కంటికృపాశ్రీలఁ బాసి కడు శూన్యంబై

యుంట? యిది చాల కయ్యో!

గెంటింపం దలఁచెదవు నిఖిలలోకములన్.!

39

వ. సర్వమంగళాధిదేవతయును లోకమాతయు నని బ్రహ్మాదులు

సేవింప నుండిననీకు లోకంబులపై నలుక దగునే ? మనము

వినోదార్థం బాడ సమకట్టినజూదం బింత చేసె, సరసంబు

విరసంబయ్యె. నీ దేమి దోషంబు? జూదంబుదోషంబుగాక !

దీని కేమి? యింకఁ బ్రసన్నురాలవు గమ్ము; నీవ గెలిచితి

వనుచుఁ దన కౌస్తుభగై వేయకంబు నయంబున నయ్యింది

రాదేవి సమున్నతకుచకుంభమధ్యంబున నలంకరించి కలంకఁ

దేర్చి, “యీదుర్మూతవ్యసనదోషభేదంబులు మానఁగొంత

ప్రాద్దు సరస్వంతంబుపొంత విహరింతము రమ్మనుగ్రహంబు
 గలయప్పుడు వైకుంఠదివ్యమందిరంబు వెలింగెడుం గాక,
 శూన్యగ్రహంబున నుండఁ దగ్గఱ దని యెలయించి, కైదండ
 యిచ్చి తోడ్కొని యంతఃపురోద్ధానమార్గంబున వెడలి
 చనియె నంతఁ గొంతదూరంబున.

40

—♦ లక్ష్మీ దేవియు విష్ణుమూర్తియు క్షీరసముద్రముఁ జూచుట. ♦—

ఉత్సాహ. కమలయుం జనార్దనుండుఁ గాంచి రుద్రరా వచః
 ప్రమదలున్ సురాంగనాళి పజ్జఁ దోడఁ గూడి రా,
 విమలఘేనకాంతికాంతవిస్ఫురత్కళానిధిన్

ఘుమఘుమ త్తరంగసంఘఘోషభీషణంబుధిన్.

41

వ. కని హరి నిజప్రియ కిట్లనియె.

42

మానిని. నీ దగుసోదరభావముఁ జెంది

యనిందిత కీర్తి వహించె; సుధా
 పాద సుధా తులసీ నవభాస్కర

భాస్వరకౌస్తుభరత్న మరు
 త్పాదపపంచకకామగవుల్ బహు

భంగుల నెల్లజనుల్ పరమా
 మోదముఁ జెందఁగ నీయమృతాంబుధి

ముద్దియ ! చూడుము వేడుకతోన్!

43

స్వాగతి. నీరజాతేజగా ! నీకటాక్షాంచలా

ధీరతాభ్యాస మర్థించి కాబోలుఁ జూ !

చేరి మీనాళి వే నిత్రమై దాఁటెడుం
గోరికల్ మీఱఁ గన్గొంటివే వారిధిన్ ?

44

వనమయూరవృత్తము.

వేల్లితనవీనతరవిద్రుమలతోద్య
త్పల్లవవిలగ్న మయి భాసితెడు ముత్తైం
బల్లదె ! మృగాక్షి ! కలశాంబునిధిగో, నీ
యుల్లసిలుమోవికడ నొప్పుచిటున వ్వై.

45

కుసుమితలతావేల్లితవృత్తము.

రాకాచంద్రాస్యా ! యమృతనిధి సం
రంభమొప్పుం బయోదా
నీకం బప్పురంబులు గడువడిన్
నిల్చి పానంబుసేయన్
వే. కంటే నీవిభ్రమరసము నే
వేడ్క సత్రద్వయం బా
లోకశ్రీలం గోరెడు సువిహితా

లోలసంప్రీతిఁ జూపెన్.

46

- ఉ. శాతకటాక్ష! చూచితివె శంఖమొకండు నితాంతయాతనా
యాతతిరంగహస్తముల నావల నీవల నొచునున్నద
త్యాతురవృత్తిఁ దావకగళాభ మటన్న సహింపరామి మీ
తాత బహిష్కరింపఁగఁ బదంపడి పోవఁగ లేకయుంబలెన్.
- వ. వెండియు మదభరంబున మదనమదనోన్మదనాదినిశితశరపరం
పరాకంపమానమానస లగుచు నేటిమదిరాక్షులు చక్షు

రుత్సవంబు లైన మదకలకలహంసరశనాక్రేంకారసంకులపులిన
 ఘనజఘనబింబంబులును, వర్తులావర్త గంభీర నాభీతలంబు
 లును, కోమల్ శైవాల రోమరాజిలతలును, సముత్తుంగర
 థాంగకుచకుంభంబులును, నాళీకనాళహస్తంబులును బ్రశస్త
 విలాసరేఖల మెఱయఁ, బుష్పంధయావళీధమ్మిల్లబంధంబు
 లుం జెదరఁ, దీరదరుసురభికుసుమసౌరభ్యప్రవాహంబులతో
 డిండిరఖండసుందరమందహాసచంద్రికల కలంకారంబై లేద
 రఁగకటివంకబొమల మురిపెంబుల నలరుకలికిగలువరేకుల
 కనుంగవకెలంకులం దళుకు లెసంగుబేడిసచూపులఁ దీపులు
 పుట్టించుచుఁ బాయక పైకొనిన, దక్షిణనాయకత్వంబున
 నందఱు నొక్కచందం బగుప్రేమాంబున నుద్దానుదీర్ఘతరంగ
 బాహుధండంబులు సాచి కౌగిలించి, తదీయపద్మనదన తద
 ధరనిర్గళితమధుమధురామృతపానంబున నుప్పొంగు లీలా
 నంగతివలన శృంగారరసంబును, నిఖిలభువనైకసంభావితం
 బగుప్రాభవంబున విశ్వవిశ్వంభరా చక్రిం బాకరిమించి
 సమున్నతాయతోర్మిహస్తస్ఫార పరిస్థాలనవిపాతితదిగంత
 దంతావళకుంభకూటం బైనపాటవంబువలన వీరరసంబును,
 నాఖండలదోర్దండమండితచండధారాక్రూరభిరురదురాపాత
 సంజాతప్రభూతభీతిం గ్రచ్చఱ శరణుసొచ్చిన శిలోచ్ఛయ
 నాయకుం డగుమైనాకుని రక్షించుదాక్షిణ్యంబువలనఁ గరుణ
 రసంబును, ప్రావృషేణ్యపయోవాహంబు లభ్యంబున నద
 భ్రానీలమణివిభ్రమంబులు నింద్రచాపదీపితదిగ్విటంకంబులు

నుం గఠిననిర్ఘాతపాతప్రకంపితజంతులోకంబులును విద్యుద్దండమండితాజాండ ఖండంబులును, దుర్జయగర్జాయుర్జరీరాపతాండవితశిఖండిమండలంబులు నై కుంభద్రోణవర్షంబులు వర్షింప, మొల్లం బైన యన్నీటి నెల్లువ యెల్లకడలం గడలుకొని యుప్పొంగి తరంగిణీముఖంబులం బ్రవేశించునప్పుడును, నిదాఘసమయ దీర్ఘదివసకరకిరణసహస్రస్వీకృత సరస్వత్సరోవాసీకూపపానీయంబై యుండి మహీమండలంబు వ్రయ్యలువాటునప్పుడును జెప్పరాని యగాధజలగాంభీర్యంబున నుబ్బుసుక్కులులేక యొక్క చందంబున నుండు నఖండమహిమవలన నద్భుతరసంబును, సురాసుర పరివార పురాకృత మందరధరాధర మంథానమథన సంభ్రమణంబున గంభీరగుణంబు చెడి వికలజీవనభంగప్రయాసశాతనిశ్వాస యాతాయాతసర్వతోముఖంబులంబొరలంబడుచుఘోషింప నెఱి దప్పి దెప్పరంబున నాటనుండియు మొఱపెట్టుచున్నదో యనునాడికవలన హాస్యరసంబును, నిరంతరంబును దద్దీప్యంబులు నివాసంబులు చేసికొని కినుక ననేకపట్టనగ్రామవర్ణాశ్రమవాసుల గోవృషభశిశుస్త్రీలోకంబులఁ జీకాకుపడఁ గసిమసంగి యసువులకుం బాపి రక్తమాంసమేదోమస్తిష్కపంకపంకిలంబు లగుశవనివహంబులు దెచ్చుకొని విచ్చలవిడి నిచ్చలుం బ్రమత్తు లగు నక్తంచరులు బుత్తులు గొనఁ దదీయ పూతిగంధబంధురంబు లగు గంధవహప్రసరణంబులవలన బీభత్సరసంబును, బరస్పరవిగ్రహపరిగ్రసనరసరభసకోధ

ధావనసంకులంబై నిశ్శృంకంబు కుంభీరకుంభీనస తిమి తిమింగిల
 కమతకర్కటాది*యాదఃపరంపరలు తెంపున విహరించు దుర
 వలోకభీకరత్వంబువలన భయానకరసంబును, విలయకాల
 రుద్రవినిద్ర జగదాభీలమహోత్కిలఫాలనయనానల జ్వాలాక
 రాళం బై విశాలజిహ్వసంహతులం బయఃపూరంబులు
 గ్రోలుచుఁ బొగలఁ దగులక తెగలుపడి భగభగ నిగుడు
 పొగరుచిగురుమంటలవెంట మింటికి నుప్పరం బెగయు నిప్పుల
 కుప్పలు చదలతుదలం జెదరి చామరధ్వజచ్ఛత్రాకారంబుల
 ప్రకారంబున నలువంకలం దూఱి గ్రోలుచుండం బ్రచండ
 తేజంబున, బ్రహ్మాండమండలార్ధవృక్షరపర్యంతంబు శత
 యోజన సమీపసంచర ద్దివ్యవిమాన విహంగముఖిభేదర నిచ
 యంబుల భస్మసాత్కరించుచు ననవరతంబు నీడంబోక
 బలోత్కృష్టం బగు ఒడబాగ్ని వ్యగ్ర తాపోద్రేకంబువలన
 రౌద్రరసంబును, జంద్రచంద్రికాధవళశీతలస్వభావంబును
 నమృతరూపంబును నతివిమలాంతరంగంబును, ననేక సాధు
 బుధస్తవ్యమానస్థానంబును నగు సౌజన్యంబువలన శాంత
 రసంబును దనయందుఁ బ్రకాశింపం బెంపారు నపారగుణ
 వారం బగుపారావారంబున వారాకర కుమారికి ననేకవిధ
 విచిత్రసుందరతరపదార్థసందోహంబులు సూపుచు నవ్వన
 మాలి లీలావిహారంబునం గొండొకదవ్వు చని.

47

* యూధపరంపరలు—వ్యా. ప్ర. పాఠాం.

—♦ వనధితీర వనవిహార వర్ణనము. ♦—

ఆ. తాళ పూగ నారికేళ హింతాల కే

తకి రసాల సరళ వళుళ కదళ

పనస సింధువార పారిజాతాది కా

వనిజ రాజి నొప్పు వనము చొచ్చె.

48

వ. అంత.

49

సీ. నిండారుపొన్నలనెత్తావిఁ గైకొని

పసిఁడి సంపెంగలపైకి నెగసి

నెఱిమించు పొగడల నెత్తావి చేకొని

లీలమై బొండు మల్లెలకు నుఱికి

నిగుడుగొజ్జంగల నెత్తావి హరియించి

పొదిగొన్నచేమంతి పొదల కరిగి

నింపారుజాజుల నెత్తావి సవరించి

నవపారిజాతసంతతుల వ్రాలి

తే. మెలమిఁ దద్దివ్య గంధంబు లేర్పఱించి

మెలపుతో వాని నన్నింటి మేళవించి

యింపు నునుగాడ్చు కానుక యిచ్చె వారి

కాత్మగంధవహత్వంబు సార్థకముగ.

50

చ. పరభృతసద్భటార్భటియు భాసురకీరతురంగహేషలుం

దరు రథవిభ్రమంబు సమదభ్రమరద్విరదోగ్రబృంహిత

స్ఫురణయు మీఱఁ బుష్పశరభూపతి సర్వజగజ్జయార్థమై

యురుగతేవచ్చిదండువిగియున్నటులవ్వన మొప్పెఁజూడఁగన్.

నీ. ఈటంబు లగుపొదరిండ్ల నీడల వలి
 గ్రమ్ముచో శీత లక్షణము దోచుచు
 బూదేనె తుంపురుల్ పొరి బొరి రాలుచో
 బ్రాలేయసమయసంపద గనర్చు
 సహకారకిసలయాస్వాది తోకిలనాద
 మెసగుచో నామని యింపు చూపు
 నగరుకాశ్మీరగంధాన్వితోష్ణానిల
 మడరుచో గ్రీష్మర్తు వతిశయిల్లు

తే. నమరు మధుకరగతుల మేఘాగమంబు
 నెరయు విచికిలకిరణచంద్రిక శరర్తు
 వవ్వనంబున; నట్టిమహావిభూతి
 నాత్మ మెచ్చిరి సిరియు నయ్యచ్యుతుండు.

52

నీ. కమలాకమలగంధి కచబంధమున దోపె
 బారిజాతద్రుమప్రసవభరము
 తనరుమహీమహీధరకుచ కుచముల
 హరిచందనపరాగ మలఁదె గలయ
 రాణ వాణీశుకవాణి యాస్వాదించె
 మందారమధురమరందధార
 నెలమి సుపర్వపర్వేందువక్త్రాలు చాల్చి
 రసలారు సంతానకిసలయములు

తే. కల్పకమునీడ భక్తసంకల్పదాయి
 యయ్యసంతుఁడు గ్రోలె మందానిలంబు

మహితరతిరాజరాజసామ్రాజ్యలక్ష్మీ
నలరు జలనిధి సవిధ వనాంతరమున.

53

క. కుసుమాపచయరసంబునఁ

గుసుమాయుధగురుఁడు వలపు గొలుపుచు లీలన్
గుసుమ*కుమారిన్ సిరి నవ

కుసుమిత తరు లతల వెంటఁ గూడి చరించెన్.

54

సీ. సఫలపూగశ్రేణిసాభాగ్య మగ్గించి

యురగవల్లులదండ నుండి యుండి
గురివెందపందిళ్ల పరువంబు గొనియాడి

మల్లెపూఁబూదరిండ్ల మలసి మలసి
ద్రాక్షాఫలస్రవద్రాసధార కౌనని

గొజ్జంగపూఁదేనెఁ గ్రోలికొల్లి
సహకారచారుమంజరులకుఁ దలయూచి

పొన్నపుప్పొళ్లు మైఁ బూసి పూసి

తే. భృంగభయదంబు లై న సంపెంగవిరుల

మురువు ప్రకటించి జాజాలు ముడిచి ముడిచి

వెలయువనలక్ష్మీగారాపువిందు బనగ

హరియు సిరియును గ్రీడించి రభిమతముగ.

55

సీ. ఘనవేణికాబంధమునకుఁ జుట్టపు శిఖా

వళి యంచు వనశిఖావళులు గేర

నయనవిస్తారమ్మునకు సయిదోడు సా

రంగి యటంచు సారంగు లొలయ

మధురసల్లాప సంపదలకు ననుఁగుఁగో

కిలబాల యంచుఁ గోకిలలు మలయఁ

గనక తులాఁగోటినినదంబునకుఁ దోడి

యంచ యటంచు రాయంచ లలర

తే. నెలమి వనదేవతాలతాంగులు చెలంగి

చిగురుఁజేతులఁ బైఁ బువ్వుసేస చల్ల

నవ్విలాసిని చరియించు నవ్వనమునఁ

బద్మనాభునికన్నులపండు వగుచు.

56

మ. లవలీపుష్పసుగంధము ల్కరగి యేలాలాస్యముల్ చూచుచు

నగ్నివిదీప్తి ప్రతిమానవిద్రుమవితానచ్ఛాయ రంజిల్లుచున్

ధవుడుం దాను సఖీసమూహములతో ద వ్వేగె లీలాగతిం

జివురుం గెదుపుజోడుతల్లి జలరాశిప్రాంత వన్యావలిన్. 57

—♦ విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవిని పంచింపఁదలంచుట ♦—

వ. ఇవ్విధంబున నయ్యమృతపయోనిధాన సవిధ వనమార్గంబున

ననేకవిధక్రీడారసపరాయత్త చిత్తయై యత్తమ్మినటారుమిటారి

కత్తె సవతియుఁ గోడలును మొదలయిన సఖీజనసమూహం

బులతో విహరింపఁ దదీయకౌతుకలీల లాలోకించి వెకుంత

వల్లభుండు నెయ్యంపుజూదపుసయ్యాటంబునకై వెకుంతంబు

శూన్యంబు గావించిన నిర్దయురాలిని మోసపుచ్చుటకై

యెడరువేచి యున్నవాఁడు గావున నొక్క కపటకృత్యంబు
సంస్మరించి. 58

క. బలసంపత్స్పృరుషములు
గలిగియు వినయంబు లేనిగర్వాంధులు త
ద్బలసంపత్స్పృరుషములు
పొలిదఱుఁగక వశులు గారు బుద్ధిఁదలంపన్. 59

క. సతి యైనను సుతుఁ డైనను
హితుఁ డైనను మేరఁ దప్పి యెఱుఁగక కడు దు
ష్కృతిఁ గావించిన వారిం
బ్రతివిధిఁ గుదియింపవలయుఁ బ్రాభవ మొప్పన్. 60

వ. అట్లగుటంజేసి. 61

ఉ. ఈయెలనాఁగ గర్వమున నీభువనత్రయరాజ్యలక్ష్మి యా
త్మీయవిలాసలేశ మని శౌంపున నన్ను గణింప కుగ్గితం
బాయక, పద్మజాండము ను భస్మము లైనను విన్నఁబోనిశో
భాయతనంబుమద్భవనమంతయుశూన్యముచేసెడుష్కృతిన్.

క. తానును దనయైశ్వర్యక
శాసయసామర్థ్యములుఁ దలంపఁగ మన్నా
యానిర్మాణంబని మదిఁ
గానదు తా లక్ష్మి ననెడుగర్వముచేతన్. 63

క. ఈరసమును నిర్దయతయుఁ
గూరత్వము సతులసహజగుణములు మిగులన్

వారలలోఁ జంచల కడు

నారయ సిరి దుర్మదమున కాశ్రయ మగుటన్.

64

—♦ { విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీకేఁ బ్రతిలక్ష్మీని గల్పించి వైకుంఠము
మిగులఁ బ్రకాశింపఁజేయుట. } ♦—

క. కావున నీదుర్మద గ

ర్వావిర్భావంబు మాన నతిచిత్రముగాఁ

గావెంటు వేతె యొక ల

క్ష్మీవిభ్రమకల్పసంబు కేవలమాయన్.

65

క. ము న్నున్నకంటెఁ గ్రమ్మఱ

వన్నెకు నెక్కంగఁ జేతు వైకుంఠము దాఁ

గ్గిన్నన హరియించితి నని

యున్నమహత్త్వము గుదింతు నొకనిముసమునన్.

66

వ. అని యనంతగుణగణవిలాసుండును బ్రహ్మాండనిర్మాణకర్మ
కుశీలుండును, బ్రహ్మతిపురుషాధీశ్వరుండును, బరమేశ్వరేశ్వ
రుండును, నానారూపప్రవర్తకుండును, సర్గస్థితిప్రళయవికార
కాగణుడును, జగద్వంచనాకపటనాటకసూత్రధారుండును,
బ్రహ్మాండకోటిబహిరంతర్దీప్తుండును, సురాసురగంధర్వబల
పరాక్రమమాయోపాయనిరాకరిష్ణుండును నగు సర్వవిష్ణుండు
దన తేజంబు ప్రకటించిన.

67

—♦ వైకుంఠపురవర్ణనము ♦—

క. ఘోటకకరిరథభటనే

నాటోపము పౌరకలకలారంభము ను

ద్ధాటింప నాఁటికంటెను

మేటిగ నైకుంతపురము మెఱసెన్ సిరులన్.

68

నీ. పద్మసంభవు లెల్లఁ బ్రభవించుపురుటిల్లు

ప్రళయదుర్దశ లంటఁబడనిభూమి

కాలాహి కొడిసి మ్రొంగఁగరానివాకట్టు

తలఁప నచ్చెరు వైన తానకంబు

ప్రాకృతుల్ చొరరాని యేకాంతదుర్గంబు

మహితసాత్త్వికకోటిమనికివట్టు

కైవల్యలక్ష్మీ చక్కని కేళిభవనంబు

పంచభూతములఁ గల్పించుగుఱుతు

తే. సహజతేజోలవగ్రస్తచంద్రసూర్య

పావకం బమ్మహాదివ్యపదము నైజ

లక్ష్మీఁ బాయునె యాకేళిలక్ష్మీచేత?

నిత్యలక్ష్మీశ్వరుఁడు హరి నిలుచునెలపు !

69

వ. ఇట్లమేయ కళ్యాణ గుణ సుందరం బగు వైకుంఠమందిరంబు

షడ్గుణైశ్వర్యసంపన్నం డగు వెన్నునిమహాప్రసాదసామర్థ్యం

బున సిరికి నచ్చెరు వగుసిరిఁ దొలంకుచుఁ బంకజహితమం

డలంబునుంబోలెఁ దొల్లింటికంటెఁ గన్నులపండువై తేజ

రిల్లుటకు సంతోషాద్భుతరసంబుల జొత్తిల్లుచిత్తంబుల బ్రహ్మ

రుద్రాదిదివిజసిద్ధచారణగంధర్వజయజయనాదంబులతో దివ్య

కాంతలు పుష్పాంజలులు సమర్పించిరి వెండియు.

70

ఆ. సహజకఠినవజ్రసారమై విలయాంధ
కారనిబిడమై యగమ్యమహిమ
మహితదివ్యవిష్ణుమాయావిలాసంబు
పద్మనిలయఁ బెక్కు భ్రమలఁ గప్పె.

71

—♦ లక్ష్మీదేవి విష్ణుమాయామోహితయై పరిభ్రమించుట ♦—

క. హరిమాయామోహిత యై
పరమజ్ఞానంబు దివ్యభావము నెడలన్
సిరి ప్రాకృతసత్తి కెవడిఁ
దిరిగెన్ వనవీధిఁ బెక్కుతెఱఁగుల భ్రమలన్.

72

వ. అంత నవ్వనాంతరంబునఁ దన్నాయావశంబున.

73

క. కనుఁగొనియె నగ్రవీధిన్
వనజాలయ యొక్కదివ్యవనజాకరముం
దనుపు సెడి వాడఁబాటిన
వనరుహకప్లరకై రవంబులతోడన్.

74

సీ. నిండారఁ జిగిరించి నిగనిగల్ చాలక

వాడిన నవపల్లవములతోడఁ

గలయంగఁ బూచి తేనెలు చిందు నెత్తావిఁ

బొరయక కందినవిరులతోడఁ

బరిపాకమునఁ బండి సరసమాధురి లేక

పద నింకి పోయిన పండ్లతోడ

మెలఁకువ లూని కొమ్మల విన్ననై యున్న
యలిపోత శుకపికావలులతోడఁ

తే. జిన్నవోయిన వనము వీక్షించి, లక్ష్మి
యనుఁగుఁ జెలులకుఁ జూపుచు, నరుదుపడుచు
నెన్నఁడును జూడ మిటువంటి హేమవనము
శూన్యమై యున్న దిది యేమిచోద్యమైకొ! 75

వ. అని యాదివ్యననంబుఁ గలయ నాఁగోకించి యిది యపూర్వ
సిద్ధాశ్రమం బని మనంబున నభివర్ణించుచుఁ బ్రవేశించి శంకిం
చుచు నెట్టకేలకు నందఱతో నక్కొలంకు డగ్గఱి. 76

ఉ. నిండి తొలంకునాకొలని నెన్నడుమం గనకాంబుజాత మొ
†కొక్కండు వికాసహీనమయి కొప్పర రేకులువాసి శూన్యమై
యుండఁ దదీయకర్ణిక ననూనహిమావృత బాలభానుమ
న్మండలివోలఁ గొంత ప్రభ మాసినదేవతఁగాంచె నొక్కతెన్

క. ఒకచేత నక్షమాలయు
నొకచేఁ జిన్నుద్రయును సమున్నతదోర్ధ్వం
ద్వకలితముకుళీకరణముఁ
బ్రకటిల్లఁగ ధ్యాననియతిఁ బరఁగెడుదానిన్. 78

క. పరివేష్టించి సరోజాం
తరములపై నిలిచి దివ్యతరుణులు సేవా
పరికరములతో నయత
త్పరలై తనుఁ గొలువ నున్నప్రాభవమూర్తిన్. 79

† మొక్కండు...కప్పరరేకులు వ్రాలి; వ్రాసి—పాఠాం.

సీ. పద్మాసనాంకాగ్రభాగాంఘ్రిశుభరేఖ
 లఖిలలోకేశ్వరి యగుట నొడువఁ
 జిన్నుద్రచేత మించినసమాధిక్రియ
 కైవల్యలక్ష్మీనిల్కడ వచింప
 దీన్యస్మహతప స్తేజోవిభూతి ని
 జాభిమతావాప్తియదను దెలుప
 నాపూర్ణపరమయోగానందకళ మది
 నిష్టదైవం బున్న యింపు చెప్పఁ

తే. గన్నులకు వెక్కసం బైన కాంతి గలిగి
 మనసునకు నద్భుతంబైన మహిమ గలిగి
 మైహికాముష్మికశ్రీవిహారభూమి
 యగుచు నొప్పారు బ్రహ్మవిద్యావిధేయ. 80

వ. కని విస్మయం బందుచు నందఱం గరారవిందాభినయంబునఁ
 గ్రందుపడకుండ వారించి వారితో నిట్లనియె. 81

చ. ఉరుపరమాత్మయోగముననున్న దియీశుభమూర్తిఁగంటిరే!
 యరుదగువిభ్రమాభ్యుదయమంగజుఁదాఁగనినట్లయొప్పెడున్
 బరిణతతాపసప్రతిభ బ్రహ్మముఁ దాఁగనినట్లయొప్పెడున్ !
 నిరుసమనవ్యదివ్యరుచి నిండి తొలంకెడు *నట్లయొప్పెడున్.!

మ. సలిలాంతఃప్రతిబింబితార్కరుచియోజం బొల్చి ధూమచ్ఛటా
 కులకృశ్యత్సవహేతియ ట్లడరుచున్ గుప్తప్రభావంబు, మైఁ

* సంగకంబులన్.

† కాంతిన్నవ, కార్మన్నవ—పాఠాం.

మలినత్వంబును గల్గి యోగనిరతిన్ బ్రహ్మ నివోకించునీ
యలఘుప్రక్రియఁ దొల్లి యేసతులయం దెనంగనుంగొంటిరే?
వ. అని వెండియు వాగ్దేవతకరం బవలంబించి యించువిలుకానితల్లి
యిట్లనియె. 84

క. ఈయుగ్రతపము సేయఁగ
నీయెలచిగురాకుఁబోడి కేమిటికో ము
న్నేయుగమునఁ జూడము లేఁ
బ్రాయంబునఁ దప మొనర్చుప్రాభవమూర్తిన్. 85
సీ. ఈరేడుజగముల నేలుటకో, యది

తనమహారాజసంబునకు నెంత!

రతికంటె విభ్రమోన్నతిఁ జెందనో, యది

తనమోహనాకారమునకు నెంత!

యఖిలాంగనారత్నమై యుండనో, యది

తనదివ్యసామర్థ్యమునకు నెంత!

బ్రహ్మాంబు తానయై పరిణమింపనో, యది

తనచిన్మయాసందమునకు నెంత!

తే. యేలకో యింత తపము వహించి సేయ!

నింత నిర్బంధమునఁ బొందనేలౌ తపకు!

యక్షగంధర్వసిద్ధవిద్యాధరర్షి

తరుణులం దెవ్వరొక్కో? యీ పరమసాధ్వీ! 86

సీ. బ్రహ్మాదిదేవతల్ ప్రణమిల్లరే! తన

కేటి కంజలి ఘటయింపఁ దాను!

దన కేది యభిమతార్థమొ కాని! యభిమతా
 ర్థమునకు నభిమతార్థంబు దాను!
 తనమెచ్చు నొక దైవతంబును గలదొక్కో!
 యఖిలై కదై వత మరయఁ దాను!
 దనుఁగూర్చి యందఱు తపము సేయుట గాక!
 యొరుఁగూర్చి తపము సేయునటె తాను !

తే. ఈమహానిష్ఠఁ గృత్యింప నేల తనకు!
 నవశిరీషప్రసూనంబు నవఘటించు
 మృదులతనువల్లి నేటి కిమ్మెయి నలంప!
 సర్వకల్యాణియైన యీ చంద్రముఖికి!

87

ఉ. ఈలలనాశిరోమణికి నీశుభమూర్తికి నీలతాంగిక
 య్యాలరి దైవ మేమిటికి నచ్చెరువైన తపోగ్ని కీలలం
 దూలఁగఁజేసె? జేసియును దూకొని దీనితపంబు పేర్మికిం
 బాలనవృత్తి నీవలదె పాల్పడి క్రమ్మఱ వాంఛితార్థముల్?

తే. హరిహరబ్రహ్మలకు నవ్వలైన దైవ
 మెవ్వరో కాక, వా రైన నీరె కోర్కె!
 కోర్కె త్రైలోక్యమును నేలుకొలఁదికంటె
 నెక్కువై యుండఁబోలు నీ యిందుముఖికి !

89

క. నా కేశ్వరుసతికంటెను
 భూకామినికంటె నదిపుత్రికకంటెన్
 నీకంటెను నాకంటెను
 లోకోత్తరచరిత యిది విలొకింపఁ దగన్.

90

వ. అని వెండియు వనం బవలోకించి.

91

ఉ. ఈవని పూచి కాచి ఫలియించి, శుకాన్యభృతాళిజాతితో
నీవిధిఁ జిన్నవోవుటకు నేమికతంబొక్కో! యాకొలంకు ప
ద్మావళియేలవాడే? నిది యచ్చెరు! వెన్నఁడుఁ జూడ మిట్టు లే
దై వము శాపమిచ్చెనొకదా యలుకన్ సతితోడఁ గూడఁగన్

వ. ఈ దివ్యవనదివ్యాంగసలకు నీదురనస్థ దైవశాపంబ కానోపు,
దైవశాపం బగునేని యింత యంతర్వికాసతేజంబు లెట్లు
సిద్ధించు? నీయపూర్వసిద్ధాశ్రమంబున నిప్పరమపావని నిగూఢ
ప్రభావంబున నుగ్రతపస్సామగ్రి నుండుట యద్భుతకథా
ప్రసంగంబు. ము న్నెన్నఁడు విన్న కన్న యది గాదు. చతు
ర్దశభువనంబుల నెక్కాలంబుల నిక్కట్టడ యెఱుంగము. దీని
విధం బంతయు నీ కాంతామణిచేత ధ్యానానంతరంబున నడిగి
తెలిసికొని పోవుదము గాక! కొండ్లొకదడవునిలువుం! డని యా
జుధికస్యక పలుకునవసరంబున.

93

గీ. బ్రహ్మయోగంబు చాలించి పద్మగంధి
యూర్ధ్వబాహుత్వచిన్ముద్ర లుజ్జగించి
వెడఁదికనుదమ్ము లల్లన విచ్చి చూచె
నిందిరాముఖలలితపూర్ణేందుముఖుల.

94

క. ఆచంద్రవదన సుమధుర
లోచనరుచిచేత నావిలోలాక్షులు సొం
పేచిరి నవశిశిరాంశుమ

రీచి మహామధులువోలెఁ బ్రియయోగమునన్.

95

వ. అట్లు పరబ్రహ్మయోగంబు చాలించి యా పద్మాక్షి యక్షీణ
తపఃప్రభావాతిశయంబునంజేసి తైలోక్యపూజ్యులెనశ్రీభూ
సగస్వతుల నగ్రభాగంబున నిరీక్షించి సామాన్యస్త్రీలుగా
బరిగణించుచుఁ దనయున్న పద్మాసనంబు డిగక యాది గ
చ్ఛేద్యరీత్యంబు వహించి సాదరంబుగ వారితో నిట్లనియె. 96

ఉ. ఎవ్వరుమీరు?మీయునికీయెక్కడ?నామములెవ్వమీకు? మీ
రివ్వినాంతరంబునకు నేటికి వచ్చితి? రింతులార! మీ
మన్వము వింత! యచ్చరలొ!మానవకాంతలొ!యక్షకన్యలొ!
యివ్వనదేవతామణులొ!ఁబుచ్చుక నా కెఱిగింపుఁడా తగన్.

వ. అని యయుత్త మస్త్రీరత్నంబు పల్కినం జిత్త జాతజనని మా
ఱుత్తరం బిట్లనియె. 98

క. ఏ మమరస్త్రీలము మా

నామము లట్లుండనిమ్ము, నలినాక్షి! భవ

త్సామర్థ్యము విన వలతుము

ప్రేమంబునఁ జెప్ప నీదు పేరు మునుపుగాన్. 99

క. నీదీర్ఘ తపముకలిమికి

నీదివ్యవిలాసమునకు నీదృఢమతికిన్

బైదలి! యచ్చెరు వయ్యెడు!

గాదిలిమైఁ జెప్పవమ్మ! కల తెఱఁగెల్లన్. 100

ఆ. మలినవస్త్రగుప్తమాణిక్యమునుబోలె

నీలు గివిసి యున్ననిప్పువోలె

వెలఁది! నీదురూపు వెలి మాసి, లో నింపు

గలిగి యుంట కేమి కారణంబు?

101

క. నీవంటి దివ్యకామిని

కీవిధిఁ దప మాచరింప నేటికి వలసెన్?

దై వకృతం బే మన?; నీ

భావముఁ దెలియంగవలయుఁ బల్కు లతాంగీ!

102

వ. అని యాదిలక్ష్మి పలికిన నమ్మాయాలక్ష్మి యిట్లనియె. 103

—♦ మాయాలక్ష్మివృత్తాంతము ♦—

ఉ. ఏమని చెప్పుదానఁ దరళేక్షణ! నాదుపురాణవృత్తముల్?

తామరసాస నేందుధర తామరసాక్ష పురందరాది స

ర్వామరకోటి కాత్మనయనాంచలమే విభవాధికారి నా

నామములక్ష్మీయండ్రుభువనంబులెఱుంగ మహావిభూతితోన్.

తే. హరికిఁ బ్రియురాల నై భువనై కదివ్య

విభవముల కెల్ల మూలమై వెలయు నేను

దత్ప్రసాదంబు కలిమిగాఁ దలఁపలేక

ముదిత! గర్వించి యతనిచే మోసపోతి.

105

వ. అది యెట్లంటేని, తత్పరమరహస్యంబు నెఱింగించెద నాకర్ణిం

పుము.

106

చ. అరయఁగ మూఁడుమూర్తులకు సవ్వలిమూర్తియుఁ దానయై

మహాపురుషవరేణ్యుడై ప్రకృతిఁ బ్రోచుచుఁ జిద్విమల

స్వరూపుడై | పరఁగెడు విష్ణుదేవుఁడు ప్రపంచమునన్ బహు

రూపధారియై తిరుగుచు నుండు లోకములఁ ద్రిప్పుచు సర్వ
సు రైక సేవ్యుడై . 107

ఆ. అతనివలనఁ బుట్టు నఖిలంబు; నాతని
యందు డిందు; నతఁడె యాదికర్త;
భూతపంచకప్రభూతపద్మభవాండ
మండలంబు నతనిమాయ సూ వె. 108.

వ. పరమేశ్వరుం డైన యద్దేనదేవుండు కల్పాదియం దనంతకోటి
సూర్యచంద్రపావకప్రకాశంబున సతిశీతోష్ణం బైనయఖండ
జ్యోతియై వెలుంగుచుఁ బెక్కువేలు దివ్యవర్షంబులు నిలిచి
తదనంతరంబ యవ్వెలుంగు సంస్తంభింపఁజేసి శుద్ధస్ఫటిక
సంకాశంబైన రూపంబునఁ దానును, నీలజీమూతశ్యామల
కాంతి యైన యొక్కవిలాసినియుఁ గవగూడి సాక్షాత్కరించి
సృష్టి ఘటియించి దాని సంరక్షింప నప్పవ్వఁబోఁడింజాలించె.
నదియ విష్ణుమాయ; యవ్విష్ణుండు పరమయోగానందంబునఁ
గొంతకాలం బేకాకియై తిరిగితిరిగి, క్రమ్ముట, లోకరక్షణార్థంబు
నిలిపినయవ్వెలందియందు నేను నుదయించిన నన్నుం బరి
గ్రహించి నామీది యనుగ్రహంబున, సకలంబును ను
త్కటాక్షవీక్షణంబున బహువిధసంపద్విలాసంబై నెలయ
సమకట్టి లక్ష్మీయను పేరు సుప్రసిద్ధంబు గావించి తన తోడు
నీడగా మెలపుచు ననేకబ్రహ్మాండకోటులయందు యదృచ్ఛం
జరించుచు నుండ నొక్కనాఁడు, 109

సీ. రుద్రుండు పద్మగర్భుండు గంధర్వులు
 దిక్పతుల్ మునులు దైతేయయక్ష
 పన్నగాదులు మహీపతు లాదిగాఁ గల
 వారల ప్రాభవైశ్వర్యములకు
 నేన నిదానమై నిఖిలనిధానాధి
 దేవతాధీశ్వరి నై వెలయుచు
 సఖిలదివ్యాంగనాభ్యర్చితమహిమాతి
 శయమహారాజసశక్తు లమర

తే. నందఱకు నెక్కువై భువనైకవంద్య
 నగుచుఁ బతిపెన్నురంబు సింహాసనముగ
 సకలజగములు నేలుచు సర్వమంగ
 ణాధిదేవతనై యుందు నబ్జవదన!

110

క. మానిని! యెక్కినవానికి

నేనిక గుఱ్ఱంబు నిక్క; మీఁగతిఁ బతి న
 మ్మానింప నుండి కన్నులఁ
 గానఁగ లే నైతి నాదిగచ్ఛేష్వరి నై.

111

తే. అన్నిటికి నన్నుఁ జాలించి యధిపుఁ డూర
 కున్నయనురాగ మెఱుంగక యుత్పలాక్షి!
 ధిక్కరించితి విభునిఁ దత్తేజ మదియు
 నస్మదీయప్రభావఁబ యని మనమున.

112

ఉ. ఆ జగదేకభర్తకుఁ బ్రియాంగన నైనమహానుభావతం
 బూజకు నెక్కి యాదిమవిభూతికి నే నెల్లవైతి నాక నా

తేజమ కాఁ దలంచితి మదిన్ భువనైకవిలాససిద్ధికిన్
రాజసదుర్మదంబునఁ గరం బభిమానముఁ దాల్చి యుగ్మలీ!

క. నాతలఁచిన తలఁ పది నిజ

మై తోఁచున్ సంతతంబు నంభోరుహాసం

జాతప్రముఖసుపర్వ

వ్రాతంబులు నాకు మొక్క వనరుహనేత్రా! 114

న. అట్టి సమయంబున నొక్కకల్పాదియందు. 115

చ. భువనము సృష్టికై కమలభూ కమలారి కళాధరుల్ మహా

ర్ణవమున వంతుకుగి దప మొనర్చిరి నిష్ఠ ననేకవర్షముల్

వివిధవిధిప్రయుక్తు లయి విష్ణుహితంబుగఁ దత్త పోగ్ని నిం

డి వెలుఁగఁజొచ్చెఁ బెన్బయిట నిష్ఠురకీలలు గ్రాల నెల్లెడన్.

క. దానికి నించుకయేనియు

నానాధుఁడు కరుణ పూని నలినభవార్యా

జానులవర మొసఁగఁడు యో

గానందసుధాబ్ధిమగ్నుఁ డై యెలనాఁగా! 117

తే. భువననిర్మాణశక్తికై పూని విభునిఁ

గోరి తప మాచరించుట వీరితలఁపు,

వల్లభుం డేలొక్కో వీరివర మొసంగఁ

డనుచుఁ దద్దివ్యచిత్తంబు నరయలేక. 118

క. వర మీఁజాలకయో, ని

ష్కరుణాత్మకుఁ డయ్యె, వేళ గాదో! తనకున్

హరిభావ మేమొకో యని

పరికించితిఁ గొంతతడవు భావమునందున్.

119

వ. అట్లు పరబ్రహ్మయోగానందరసపారవశ్యంబునం దన్నుఁ దాన
భావించుకొనుచు నాతపోధనుల దెసఁదలంపులేక యూరకున్న
విభుని యాలస్యంబును, వారల తపఃప్రయాసంబు నుప
లక్షించి, వరదానసామర్థ్యంబు చాలక తడయుచున్నవాఁ
డని తన్మాయామోహితనై తలంచి వెండియు నాదు మహి
మాతిశయంబున నింతవాఁడయ్యెం గాక యితనియందు
దైవసామర్థ్యం బేమి యున్న దనుచు నాసంపద్ధర్మంబునఁ
బతిం దిరస్కరించి నగవు దొలంకు నెమ్మొగంబుతో వారలకడ
కుం బోయి మీ యిష్టం బైన వరంబు నిచ్చెద వేఁడుం
డనినఁ గపర్దికనకగర్భులు నాతో నిట్లనిరి.

120

క. కారుమొలుంగులుఁ బోలెన్

శారీరప్రభలు నిగుడ సమధికతేజ

శ్రీరేఖఁ దోచితివి నీ

పే రెవ్వరు చెప్పవమ్మ! బీసరుహానేత్రా!

121

ఉ. ఎన్నఁడు జూడ మిట్టిప్రభ కెక్కినదేవత నర్కమూర్తి న
త్యున్నతవైభవాభ్యుదయ నూర్జితకారుణికాంతరంగ; న
స్మన్నియమాధిదేవతవో మా కెఱిగింపఁగదమ్మ! నిన్ను నో
పున్నమనిండుఁజందురునిఁ బోలెడు ముద్దులమోముకోమలీ!

శా. కారుణ్యామృతవీచికల్ దొలఁకునీక్రొల్లనొనల్ సొంపు నిం
పారం గోర్కులవెల్లి పెల్లడరు శ్రేయశ్రీలు శోభిల్లఁగా

నో రాజానన! యస్మదీయవరదానోత్సాహవై తేట్లు నీ
పేరుం జెప్ప వినుంగఁగోరెదము సుప్రీతాత్మవై చెప్పవే.123

క. మా వర మొసంగఁగఁ జాలు ప

భావము విష్ణునకుఁ గాక భామిని! తన్నా
యావిద్ధమతులకుం బెర

దేవతలకుఁ గలుగునే మదిం బరికింపన్?

124

తే. అయినఁ గరుణావిధేయవై యమిత తేజ

మొప్పఁ బ్రత్యక్షమై మాకు నోడ కిట్లు

వర మొసంగుదు నని నీవు వచ్చినపుడ

యఖిలలోకైకజనని వీ వగుట దోచె.

125

వ. దేవీ నీదివ్యచిత్తంబునం గరుణించి త్వద్వృత్తాంతం బెఱింగించి

మాకోరినవరం బొసంగు మనిన నన్ని యవ్వారిజాసనశశాంక

కళాధరుల కిట్లంటి.

126

సీ. న న్నెఱుంగరె భువనమ్ములు సృజియింప

మనుప మర్దింప సమర్థ నగుచు

సౌభాగ్యభోగరాజ్యకళావిభూతిప

భావంబులకు మూల మై వసించి,

మే లెల్ల నాకృపాశ్రీలఁ గావించుచు

నిగ్రహానుగ్రహనిపుణ నగుదు

నాదిలక్ష్మిని బంకజోదరు జీవితే

శ్వరి జగన్నాథను శంభులార!

తే. మీవరంబులు కరుణింప మేటి నేన

కాక దైవంబు మఱి వేఱె కలదె జగతి?

విష్ణుఁ డరిదియె మీకు సవ్విష్ణునకును

మత్కటాక్షంబు నువ్వె సామర్థ్యమునకు.

127

క. వావిరి బహుస్పృష్టిభవ

ద్వేవాసురమర్త్యపక్షితిర్యజ్ఞుఖజీ

వావలి కలిమియు సాబగును

నావిలసన మగుటఁ గనరె నానాగతులన్?

128

క. జలరుహ పుల్లాపుల్లత

జలరుహమిత్రోదయాస్తనంసాస్మలచే

బలెఁ ద్రిజగత్కలనాకల

నలు సంధిల్లును మదీయనయనంచనలన్.

129

ఉ. ఆదిమశక్తి నేన పరమార్థవిలాసనివాస మేన, బి)

హ్లాదిసురేంద్రకోటులకు నాదరు వేన, సమస్తలోకసగ

పాదనకర్త నేన, మది భావనసేయుఁడు, వేఁడుఁ డిష్టమా

హ్లాద మెలర్ప, విష్ణునకు నద్భుతభంగిగ, నిత్తు సత్కృపన్.

క. అని పలికిన నాపలుకులు

విని జయజయనాద మెసఁగ వినుతించి ననున్

జననీ! మహాప్రసాదం

బని భక్తివిధేయవినతులై సంప్రీతిన్.

131

౪. మహాసంభ్రమంబున నన్ను వలగొని నిలిచి రప్పుడు బ్రహ్మ

దేవుడు ప్రాంజలియై యంభా ! నీవు సర్వైక్యశరణ్య మగు

దేని నావిన్నపం బాలకించి జగత్సృష్టికరణవిద్యయు సకల సంపత్ప్రదాయిని ధైర్య నీకళయును మదీయశాసనంబునం బ్రవర్తించుచుండవలయు, నివ్వరంబు కరుణింపు మని యడిగిన నట్ల యనుగ్రహించితి, నంత రుద్రుండును నవ్వరంబును వేడిన వివేకంబు లేక నిలుకడ దప్పి నీకును నిచ్చితి నని పలికితి. నావాక్యప్రమాణంబున నవ్విద్యాకళలు రెండును నొకరియందును నిలుకడ వడయరాక చంచలించి మూర్తి మతులై యిద్దఱిదెస నడయాడుచున్న, వారు విఫలప్రయత్నాలై దీనులై యున్నం గనుంగొని దీని కేమి సేయుదాన, బ్రమసి యిద్దఱు నొక్కచందంబు వరం బుపన్యసించితి నని వెరవు లేక చీకాకుపడు చున్నసమయంబున దేదీప్యమాన మహేంద్రనీలమాణిక్యపుత్రియుంబోలె లీలామందహాసం బెసంగ విష్ణుమాయ సాక్షాత్కరించి నాతో నిట్లనియె. 132

మ. త్రిగుణాధారుడు విశ్వలోకఘటనాదీక్షాసమర్థుండు స
గ్వగతుం డాదికి నాది విష్ణుఁ డని నిర్వాఙ్మణులతో నిద్దఱుం
దగ నీదివ్యులు భక్తి నాహరికిఁ జేతఃప్రీతి సందిల్ల దు
ల్యగణిం జేయుచునున్నవారు తప, మిష్టావాప్తికై నిష్కతోన్.

ఆ. ఉగ్రతపము సేయుచున్న యీయిద్దఱ
యభిమతంబు నేక మరసి చూడ
వీరితమక ముడిపి వేర్వేఱ వరము లీ
వెదకుచున్నవాఁడు విష్ణుఁ డిపుడు,

వ. ఇట్లున్నచోటఁ దద్దిన్యచిత్తంబు గానక యతండు లీలార్థంబు
సహచరిగా సనుగ్రహించి యనురాగంబునం బెద్దసేయుటం
జేసి యాస్రియునందు మందెమేలంబున మందబుద్ధివై లక్ష్మీ
గర్వవిభవంబునఁ బతిం దిరస్కరించి. 135

క. భావింపఁగ నీవును నొక

దేవతయునుబోలె మీఁదు దెలియక వర మె

ట్లీ వచ్చితి విచ్చినవర

మీవిధమున వ్యర్థమయ్యె; నిది యిట్లుండెన్. 136

చ. పతి యసమర్థుఁ డంచు మతి భావనఁ జేసితి బ్రహ్మ రోహిణీ

పతిశకలావతంసులతపస్సులు విఘ్నముచేసి తద్వర

ద్వితయము వీటిఁబుచ్చితివి విష్ణ్వహితంబుగ లక్ష్మీ నంచు దు

ర్మతివయి; యాత్మవల్లభపరాభవమఃఖముఁ గందుగా కింకన్!

వ. అని పలికి నీయందు దుర్మదకారణంబులైన రాజసతామస

గుణంబు లుత్కృష్టంబులై యున్నయవి; దానంజేసి సదస

ద్విజ్ఞానంబు పుట్టదు, శుద్ధసాత్త్వికప్రబోధసుధాసారస్యంబు

గల్గుదాఁక నీలక్ష్మీగర్వవిభవంబు మాని, యంతస్తేజంబుతోఁ

గొన్నిదివ్యవర్షంబులు తపంబు సలుపుము, నీవు వసించిన

తపోవనంబు కిసలయసుసుమఫలలితశుకపికభ్రమరసంకీర్ణం

బయ్యును శూన్యంబై, చిత్రరూపంబు కైవడి నుండు;

నెప్పుడేని యన్వనంబు వికాసంబు నొందు, నప్పుడు నీకు

శాపావధి యగుఁ, దత్తణంబ క్రమ్మఁ ద్రిజగత్సేవ్యం

బైన నైభవంబుతో నిజప్రభావసామగ్రి గలిగి యెప్పటి

యట్ల యాపరమేశ్వరుం గూడి యుండఁగలవు. నీకు సహాయ
 పరిచారిక లై శూన్యనిధానాధిదేవతలు ప్రవర్తింతురు. నీకు
 నిది విష్ణుశాసనం బలంఘనీయంబు, పొమ్మని పలికి, బ్రహ్మ
 దేవునిం గని మీ రిద్దఱు నేకాభిలాషంబునఁ దప. మాచరిం
 చుట తగదు. నీవు లోకంబు సృజించుచు స్రష్టృనామ
 ధేయుండ వగుము; శివుండు జంతులోకంబుఁ గాలపరిపాకం
 బున హరించుచు హరుం డగు; విష్ణుండు దాను సర్వంబును
 రక్షించుచు జగద్రక్షకుం డనుదివ్యనామంబున వెలయం
 గలవాఁడని యాజ్ఞాపించి విష్ణుమాయ మాయమయ్యె,
 న మ్మాయాశాసనంబున నమ్మువ్వురు నట్ల ప్రవర్తించు
 చున్నవారు, నేను నవ్విధంబున నాటనుండియుఁ దపంబు
 సేయుచున్నదాన, నివ్వనగును నట్లన నావచ్చినయదిమొదలు
 వికాసరహితంబై యున్నయది, యీకాంత లానిధానాధి
 దేవతలు, కరుణావిధేయుం డగునప్పరమేశ్వరుం డింక నెన్నఁడు
 ప్రసాదించునో కాని యిది మదీయవృత్తాంతంబు విను మని
 యమ్మాయాలక్ష్మీ యాదిలక్ష్మీకిం జెప్పుచున్న సమయంబున.

మ. కలపుంస్తోకిఁ గర్వధూర్వహకుహలకారంబు, కీరాళిసం
 కులనాదంబు లెసంగ నవ్వనము చక్షుస్ప్రీతి గావించె ము
 జులతా పల్లవ వల్లరీ ఫలరసస్ఫూర్తుల్ ప్రవర్తింప నా
 జలజాక్షీనిజదివ్యభాగ్యకలనాసంప్రాప్తి సూచించుచున్. 139

క. ఆవన నవ విలసన ల

క్షీవిభవము చూచి మేలు చేకుటె నని మా

యావనరుహావాసిని మో

దావహమతి యయ్యె లక్ష్మీ యద్భుత మందన్. 140

శా. 'ఓలోకేశ్వరి! యోజగజ్జనని ! యోయోగీంద్రవంద్యప్రభా
వాలంకార! భవత్తపోమహిమకున్ హర్షంబుతో నిప్పుడే
నాళీకేక్షణుఁ డాదిపూరుషుఁడు నీనాథుండు నీ కిచ్చెఁ, దా
నీలక్ష్మీప్రభ యంచు నాగగనవాణీదేవి పల్కెం దగన్. 141

వ. అంత. 142

క. గంధర్వమధురగానము

బంధురదుందుభిరవంబుఁ బైపై నాశా

సంధుల మొరయఁగ దక్షిణ

గంధవహము వీచె దివ్యగంధంబులతోన్. 143

చ. సురతరుపుష్పమంజరులసోనలు ముంచె మదాళిజాలర్పుం

కరణ పయోధరప్రకటగర్జనతాండవితాప్సరోవధూ

త్కర నవకేకిసంఘసముదంచితకిన్నరసిద్ధసాధ్యని

ర్జరఘణిచారణాశ్వముఖిచాతకసంచరణాభిరామముల్. 144

క. కోరికలు వెల్లివిరియఁగ

నారదముని కుంచె వినరి నాట్యము సలిపెన్

స్వారాట్ప్రముఖిదిశాధిప

వారిజలోచనలు గొలువ వచ్చిరి వేడ్కన్ 145

చ. జలరుహగర్భముఖ్యసురసంఘము గొల్వఁగ విష్ణుమాయ,య

జ్వలగరుడధ్వజంబు ధృతచామరలాలసదివ్యకామినీ

తిలకనిషేవితంబు సగుదివ్యవిమానముఁ దెచ్చి నిల్పె నా
నెలఁతుకదండ మండితమణిప్రభ లాశల నాక్రమింపఁగన్.

ఆ. ఆవిమానపూజితామరతరుపుష్ప
దివ్యగంధములకుఁ దేటు లెగసె
లక్ష్మీ యున్న యాకొలంకుక్రొవ్విరిదమ్మి
పువ్వుఁదేనెఁ గోలి పొదలి పొదలి.

147

సీ. దండముల్ వెట్టి రాఖండలాది దిగంత
నాయకుల్, ప్రాణమిల్లె నాగకులము,
మొక్కిరి గంధర్వమూర్ధాభిషిక్తులు,
ప్రాంజలు లైరి సుపర్వవరులు,
వందనం బొనరించె వాచంయమశ్రేణి,
యానతిచేసె గుహ్యకగణంబు,
అభివందనముచేసె యక్షనాయకకోటి,
కరములు మోడ్చిరి గరుడపతులు

తే. చారుకరుణాకటాక్షవీక్షావిభూతి
పాలితాశేషభువనకు, బ్రహ్మముఖ్య
దివిజపూజ్యుఁ, బరమసాత్త్వికమతల్లి
కాదిలక్ష్మీకి, నిత్యకల్యాణవతికి.

148

వ. ఆ సమయంబున నమ్మహావిష్ణుమాయ తోయజాసనాదులు
విన, దేవీ ! నీతపంబు ఫలించె, నీ వల్లభుం డగు విష్ణుండు
ప్రసన్నుండై నిజలక్ష్మీతేజంబు నీకు ననుగ్రహించె, నీకు

దివ్యవిమానంబు పుట్టెంచినవాఁడు. విజయంచేయు మని
పలికినఁ దద్వచనప్రమాణంబున, 149

తే. పంచభూతంబులును సముదంచితాభి
జాతనిర్ఘోష మొనరించె సకలదిశల;
దిశలు విశదప్రభలఁ బొందె దివ్యమహిమ
నమ్మహాలక్ష్మి నిజతేజ మాశ్రయింప. 150

క. హరికరుణాసంప్రాప్తిన్
సరసీరుహనయన యపుడు సంతోషరస
స్ఫురణమునఁ జూడ నొప్పెను
ఖరకరరుచిఁ బొదలు నబ్జకలికయుఁ బోలెన్. 151

సీ. శుద్ధసువర్ణంబుసొబగు మించినమేన
బాలసూర్యప్రభల్ ప్రజ్వరిల్లెఁ
బార్వణచంద్రబింబముఁ బోలుమోమున
సుప్రసాదశ్రీల సొంపు నెరసె
వెలిదామరల మీఱువెడఁదకన్దొనలపై
నైశ్వర్యకందళు లంకురించె
నమృతపూరముఁబోలె నలరుచిత్తంబునఁ
గరుణారసార్ద్రత గడలుకొనియె

తే. లలితశుభలక్షణాంఘ్రిపల్లవములందు
దివ్యనారీకిరీటసందీప్తరత్న
దీప్తి పుష్పోపహారముల్ దీటుకొనియెఁ
బతికృపాలబ్ధవిభవ కా పద్మముఖికి. 152

తే. నవనిధానాధిదేవతల్ వివిధకళలఁ

బొంది నేవించి రప్పు డప్పువ్వుఁబోణి

నల వసంతాగమమునఁ బుష్పాభిరామ

లతలు వనలక్ష్మి సవరించులాగు దోఁప.

153

క. ఆమాయాలక్ష్మిమహా

సామర్థ్యము నిజమపోలె సమధికతేజో

ధామంబై త్రైలోక్య

ప్రేమాస్పద మైనఁ, గమల బెగడుచు మదిలోన్.

154

క. నేనే లక్ష్మీకాంతను

నానాధుఁడు విష్ణుఁ డఖిలనలినభవాండ

ప్రాణిగణరక్షకుం డని

మానసమునఁ దలఁతు దివ్యమాన్యవిభూతిన్.

155

ఉ. అదికి నాదిమైన పరమాత్ముఁడు విష్ణుఁడు నీవిభుండు, నీ

వాదిమలక్ష్మి వంచును గృతానతులై యనిశంబు బ్రహ్మరు

ద్రాదులు వీరు, దివ్యులు నిజాభిమతార్థము లర్థిఁ గోరి న

న్నాదటఁ గొల్పవత్తు రిదియంతయు లోకమెఱుంగునేర్పడన్.

మ. అది మిథ్యాకథనమ్ము చేసి యిదిగో నాదేవతాధీశ్వరుల్

మది నుప్పొంగుచు నీశుభాంగిని మహాలక్ష్మీ! జగన్తాత! మ

మ్ము దయం జూడు మటంచు మొక్కెదరు నా మ్రోలన్

మహాసంభ్రమం! బొదవన్! వేటొక విష్ణుఁడున్ సిరియు నె

ట్లున్నారొకో మాపయిన్ ?

157

మ. కనియైసన్ వినియైన నే నెఱుఁగ నెక్కాలంబు నీపద్మలో
చన దా లక్ష్మీనటంచుఁ జెప్పినకథాచ్ఛాయాప్రకారంబుచూ
చిన సత్యంబయితోఁచుచున్నయది; లక్ష్మీన్నే నయైయున్నదా
న, ననేకక్రియలం దలంప నిది గానన్ రాదు నిక్కంబుగాన్.

క. కలగంటినో! బ్రమసితి నో!

కలవరమో! యింద్రజాలకరపరికలనా

కులతయో! యివి యన్నియు వృథ

యలవడునే యింత నిక్కమై, యత్నెనన్ ?

159

క. నాలక్ష్మీకలనలు మి

ధ్యాలీలలు గాని యాలతాతన్విజయ

శ్రీ లన్నియు నిక్కము ల

క్ష్మీలావణ్యప్రభావిశేషము లగుటన్.

160

క. ఇన్నియు నిట్లుండఁగ ని;

మౌన్నఁగ వేఱొక్క విష్ణుఁ డీసతివరమీ

నున్నాఁడో! నావిభుఁడై

యున్నజగత్కర్త విష్ణుఁడో! భావింపన్.

161

ఉ. ఈనలినాక్షి యాత్మ గుఱియించిన విష్ణుఁడు నావిభుండయకా

నేని, జగత్ప్రసిద్ధముగ నిమ్మహాసీయవిభూతిసంపన్ను

దీని వరించెనేని యిది దివ్యులు గొల్వఁగ నమ్మజాత్ము నిం

పూనఁగఁగూడి లక్ష్మీయయియుండిన, నేమగుదాననేనికన్?

మ. నను మీఱ న్నుతి కెక్కునీవనిత నానాదివ్యనారీజనం

బును దద్వల్లభులుంగరంబువినయంబుల్ సేయుచుంగొల్వ, లో

చనపద్మాంచలచందికారుచులచే సంపత్కళల్ నింపుచు
 న్మనుచున్ లోకములింతయున్ని డమయై నావిష్ణునింగూడినన్.
 తే. పెక్కువేలేండ్లు విష్ణునిఁ బ్రేమఁ గూడి
 లక్ష్మీనై యుంటిఁగాక! యీలక్ష్మీలీల
 నిట్లు భువనైకచిత్రమై యెసఁగుమహిమ
 కెక్కి యుంటినె గుఱుతుగా నెన్నఁడెన? 164

ఉ. ఇంతయు నేమి గాఁగలదో యేర్పడఁ జూచెదఁగాక! చిత్రమై
 యింతకు వచ్చునట్టిపని యెక్కడఁ బోయెడు నంచు నయ్యుద
 న్వంతునిపుత్రిమానసమునంబెగడొందుచుఁజూడఁమోసె నా
 శాంతములన్ జయానకము లావెడలక్ష్మీవిమానమెక్కఁగన్.
 క. కాంచనపంకజ మెక్కెడు
 కాంచనకలహంసివోలెఁ గమలాలయ యా
 కాంచనపుష్పక మెక్కెన్
 గాంచనమయదేహగుచులు గడలుకొనంగన్. 166

—♦ ఆదిలక్ష్మీ తేజస్సును మాయాలక్ష్మీ హరించుట ♦—

క. ఇమ్మెయిఁ బుష్పక మెక్కుచు
 నమ్మాయాలక్ష్మీ లక్ష్మీ యందలితేజం
 బిమ్ముల హరియించెను లో
 కమ్మెల్లను విన్మయంబుగాఁ గనుచుండన్. 167
 ఆ. ఉదయభానుదీప్తి యొడిసిన సారంబు
 దెరలి యున్నయోషధియునుబోలెఁ

గపటలక్ష్మీ సహజకాంతి హరింప న

య్యాదిలక్ష్మీ విన్ననయ్యె నపుడు.

168

వ. వెండియు నమ్మిథ్యాలక్ష్మీ, లక్ష్మీ కనుంగుఁజెల్తులై కూడి
యున్న భూకాంతాసరస్వతులఁ జూచి నే నయ్యాదివిష్ణుం
గూడి చతుర్దశభువనసామ్రాజ్యంబునుం బ్రతిపాలించుచు
వైకుంఠనగరంబున వివిధోపభోగంబు లనుభవించుచుండుదు,
నింక మీరు నాసఖులై యాదివ్యస్త్రీలు పరిచారికలై
నేవింప నుండవలయు నాయనుజ్ఞఁ గైకొని రం డని వా
రిద్దఱ నవ్విమానం బెక్కించుకొని బ్రహ్మరుద్రాదిబృందారక
సందోహంబులును విష్వక్సేనప్రముఖదండనాయకులును బరి
వేష్టింప గంధర్వ మధురగానంబులు నప్పరో నృతావధానం
బులు నాదరించుచు శంఖకాహశభేరీమృదంగపటహవీణా
నాదంబులు చెలంగఁ ద్రైలోక్యమహోత్సవంబుగా గగన
మార్గంబున వైకుంఠపుగంబునకుం జనియె, దదనంతరంబ.

తే. అట్లు తేజోవిహీనయై యబ్ధికన్య
నిబిడనిర్వేదదైన్యముల్ నివ్వటిల్ల
నొంటిఁ బడియుండె విగతతారోగృతిమిర
జలధరాలీఢయామినీలలనవోలె.

170

క. త్రైలోక్యవినుతసాధ్వీకి
శ్రీలక్ష్మీకి నీయవస్థ సిద్ధించె బతిన్
మేలమున నెన్నకుండుట;
నేలా గణియింప నింక నితరస్త్రీలన్?

171

మ. చెలులుం దేదమునుం దొలంగిన మహాచింతాపరిక్రాంత యై
 పలుమాటు నిద్రిదూఱి యద్భుతభయప్రచృన్నయై యవ్వలి
 వ్వల నెవ్వారును లేక యొంటిఁబడి యవామాక్షి పద్మాక్షుని
 న్నులుచోట్లం బరికించి కానక మదిన్ శంకించి తా నిట్లనున్.

చ. కటకట! కూర్మి యైనచెలికత్తె లటంచును వీరి నమ్మి నే
 నిటువలె నేల వచ్చితి నిజేశ్వరుసంగడిఁ బాసి యొంటిమై
 నిట? కిదె నన్నుడించి చని రిందలు వెంటనె వచ్చి; విష్ణుఁ డె
 చ్చటవసియించె నొక్క సుమసారభ సంభృత*కుంజవాటికన్?

వ. అని కొలంకుకెలంకులఁ గలయ నాలోకించి తనవచ్చిసత్తోనఁ
 గొండొక మరలి వచ్చి యయ్యెడఁ ద్రొక్కిచూచి క్రమ్మటి
 కొలంకుడాపలికిం బోయి వీక్షించి వెండియు మగిడి మార్గ
 తరురేఖ లన్వేషించుచు, నిక్కంబుగాఁ బ్రాణేశ్వరుం గానక
 శోకంబునం జీకాకుపడుచు నేకడకుం బోవఁ గాల్లురాక
 యా కలశసాగరకుమారిక దనమనంబున. 174

సీ. ఆ తపస్విని దివ్య లర్చింప లక్ష్మియై
 యాదివిష్ణునిఁ జెంద నరిగెఁ గడఁక
 నాదేవి పిలిచిన ననుఁగు సైదోడులై
 నా సఖుల్ పోయిరి నన్ను విడిచి
 యివ్వని ననుఁ గూడి యేతెంచి వంచించి
 ప్రాణేశ్వరుఁడు డాఁగె నడవిలోనఁ

దొల్లింటితేజంబు దొఱగి విభ్రాంత నై

యొకటియు నెఱుంగక యున్నదాన

తే. నమ్మహాలక్ష్మీ కవగూడు నాదివిష్ణుఁ,

డాత్మభర్తయ కానోపు, నవ్విధమున

సఖులఁ జేకొని యాసాధ్వి చనఁగ నిచట

విభుఁడు కనఁబడకున్న యవ్విధము చూడ.

175

క. నను నీయుగ్రాటవి విడి

నెనరు విడిచి పోయె విభుఁడు నిష్ఠురుఁడై; నె

మ్మనమున నిండా రెడు తమ

యనురాగము విడిచి రావయస్యలు దామున్.

176

ఉ. దూరమువచ్చితిన్మిగుల, దుర్గమహాటవి నొంటి డించి యం

భోరుహాలోచనుం డరిగె; బోటులు దామును వింతలక్ష్మీ నిం

పారఁగఁ గూడి వేడుక దదర్శితదివ్యపదంబు చేరి; రె

వ్వారికఁ దోడునీడ యగువారు తలంపఁగ నాకు నీయెడన్?

క. పతియాశ చెలులయాశయు

గతజలసేతువు దలంపఁగా, నికఁ దద్య

ర్జితమతి వైకుంఠపురీ

గతిఁ బోయెదఁ గాక యొంటిఁ గానల వెంటన్.

178

తే. ఎవ్విధంబుననైన నే నివ్వనంబుఁ

బాసి పురిఁ జేరి యుండఁగాఁ బ్రభుఁడు వచ్చు

నపుడు నా పడ్డపాల్లెల నడలు గదురఁ

జెప్పి తనువు విసర్జింతుఁ దప్ప దిట్లు.

179

తే. చొరఁడు నే లేని వెకుంతపురము భర్త,
 యదియుఁ గాదు మహాశూన్య మగుటఁజేసి;
 విన్ననై యున్నదాన నవ్వీడువోలె
 నేను నిక నంద యుండెద నేకతంబ. 180

వ. అని మోహతిశయంబున నవిష్ణుమాయాసముద్రంబు దరి
 యింపంజాలక యాలోకమాత, మిథ్యాలక్ష్మీమహోత్సవ
 సంభ్రమంబును, భ్రీయసఖిజనంబు వాసి పోవుటయును,
 వల్లభుండు వియుక్తుం డగుటయుఁ దన మనంబున కసహ్య
 దుఃఖికారణంబు లగుటఁజేసి పరితపించి. 181

సీ. దవ్వు నచ్చుటయు మార్దవముచే నోర్వక
 చరణముల్ పొక్కినఁ బొరలఁబడుచు
 వ్రేగు పిఱుదుల, వీగు చన్నుల వడిఁ
 దూఁగని నడకలఁ దొట్రుపడుచు
 ధృతిలేమిఁ గడు నుప్పతిలైడు శోకాగ్నిఁ
 బొడము నిట్టూర్పులఁ బొనుఁగుపడుచుఁ
 దగు సహాయత లేక దైన్యసంభూతాశ్రు
 ధారలఁ జన్నులఁ దడుపఁబడుచు

తే. దుష్టమృగ దర్శనంబులఁ దొలఁగఁబడుచు
 బ్రమసి మార్గము దప్పి సంభ్రమముపడుచు
 నెట్టకేలకు నిబ్బంగి నేగుదెంచెఁ
 దెలివ వెకుంతసవిధాబ్ధితీరమునకు. 182

వ. ఇట్లు బహువిధప్రయాసగమనభేదజనితస్వేదపూరాభిషిక్తంబై
సత్త్వంబు సడలిన మేనుదీగెతో నల్లనఁ జనుదెంచి. 183

—♦ { వై కుంతపట్టనవీలాసముఁ జూచి యాశ్చర్యపడి
యాదిలక్ష్మీ యోజించుట. } ♦—

ఉ. అచ్చటనుండి చూచెఁ గలశాంబుధికన్యక నాటికంఠెఁ గ
న్నిచ్చకువచ్చు తత్పురసమీహితలీలలు, సాల చంద్రశా
లోచ్చయరత్నతోరణసమున్నత కేతన హేమకుంభముల్
మెచ్చొదవించుచు న్దిశల మించుల ముంచుచుఁ దేజరిల్లఁగన్.

ఉ. చారుమృదంగ భేరిజయశంఖవిరానము లాసికాంఘ్రిమం
జీరఝశంఝశధ్వనివిశేషము గానకళామనోజ్ఞవీ
ణారవముం దురంగభటనాగచరద్రాధపౌరలోకగం
భీరరవంబునుం జెవికిఁ బెక్కువచూపెఁ బయోధికన్యకున్.

ఉ. నాలుగువంకలన్ సురలు నమ్రశిరంబులతో సమస్తది
క్కులవిజృంభమాణజయఘోషముతో హరిపూజనార్థమై
పోలఁగ వచ్చుచున్ మగిడిపోవుచు నుండెడు సందడిం దివిన్
గ్రాలెడు రత్నభూషణపరంపర చిత్ర మొనర్చె లక్ష్మీకిన్.

మ. హరిపూజాసమయార్పితాగరుముఖోద్యద్భూపధూమోత్తరం
బురుసౌధోపరిజాలమార్గములయం దుద్భూతమై వీధులం.
బరిసర్పించుచు గంధబంధురపురప్రాంతస్థబోధ్యానసుం
దరవాతాహతిఁదూలుచుం బురికిఁ జిత్రశ్రీయొనర్చెం గడున్.

వ. వెండియు ననంతలక్ష్మీవిలాససదనంబై రాశీభూతదివ్యతేజః
పూరంబై యపరిమితమహోత్సవాభిరామంబై యపూర్వ

మణిమాలికాలంకృతంబై దివ్యనారీనరసేవ్యమానంబై వికచ
 కసకారవిందసుందరంబై త్రిభువనానందకరంబై యొప్పునా
 వైకుంఠపుటభేదనంబు చూచి లక్ష్మీ విలక్షహృదయ యై
 తలయూచి నే నివ్వీడు పాడుచేసి పోయితిఁ గ్రమ్మఱు నింత
 యైశ్వర్యవంతంబు గావించిన దివ్యవ్రభావు లెవ్వరోకో యని
 యిది జగదేకాశ్చర్యంబు. నే నెలవుకొనియున్ననాఁడు నిట్టి
 సంపద యెఱుంగ, దీనితెఱుంగెఱుంగవలయు ననుచుఁ
 దన్నికటప్రదేశంబునఁ బ్రవాళకిసలయచ్చేదం బొనర్చుచుఁ
 బారిజాతకుసుమమంజరులు గోయుచు నమృతసాగరతీర
 భూములందొట్టినముక్తాఫలంబు లేఱుచు లీలావిహరణంబులఁ
 బరిభ్రమించుచున్నతీఁగెఁబోండ్లఁ గొందఱు నాబోకించి వారి
 డాయంబోయి యిట్లనియె.

188

తే. ఏమి సేయుచు నున్నారు? భామలార!

యెంతదడ వాయెఁ బురినుండి యేఁగుదెంచి?

వార్త లే మంద్రు? నగరిలో వనజవాస

యును ముకుందుండు నేలాగు నున్నవారు ?

189

వ. అని యయ్యిందిరాదేవి వలికిన నయ్యిందీవరాక్షు లిట్లనిరి.

ఉ. ఏయ్యెడనుండి వచ్చితివె? *యాపురిదానవు కావె, యైతివే
 నియ్యెడ మమ్ము నిట్లడుగుదే? మఱివార్తలు మంచివన్నియున్,
 నెయ్యముతో జనార్దనుఁడు నేఁడొకనూతనలక్ష్మీఁ దెచ్చినాఁ
 డయ్యెలనాఁగ విభ్రమమహత్త్వము లెన్న వశంబె యేరికిన్?

ఉ. తొల్లొకలక్ష్మీఁగూడి పతి తోరపు మేలుననుండియుండి, యా
పల్లవపాణిపై విఱిగి బ్రహ్మముఖుల్ దనుఁ గోరి కొల్వఁగా
నుల్లము సంతసిల్లఁ దన కొప్పఁ దపం బొనరించె నంచు నేఁ
డెల్లజగంబులుం బొగడ నింపులఁ గూడె నవాబ్జమందిరన్.

క. ఆ లక్ష్మీతిలకంబు మ

హాళక్షణవతి యటఁచు నతిభక్తిఁ బుర

స్త్రీ లర్పించిరి పతితోఁ

జాలఁగ దీవించి భాగ్యసంపద వెలయన్.

193

తే. అమ్మహాదేవి దివ్యాంగనాళి గొల్వ

భూసతీరత్నమును దాను బొత్తుగూడి

ముద్దుఁగోడలు వాడేవి ముద మొనర్ప

నేలు వైకుంఠసామ్రాజ్య మేకహేళి.

194

—♦ మాయాలక్ష్మి పృత్యంతము విని యాదిలక్ష్మి విచారపడుట ♦—

క. ఇవిగో వార్తలు విను మని

యువిదలు తనదండఁ బాసి యొండెడ కరుగన్

నవలక్ష్మీలీలలకున్

ధవుఁడుం బురజనముఁ బ్రేమఁ దగిలి రటంచున్.

195

చ. మనమునఁ గుందికుంది పలుమాట నిశేషవియోగవహ్ని *పై

కొనఁ గడు మ్రంది మ్రంది పటుకోపమహాజ్వరపీడ దట్టమై

మొనసినఁ గంది కంది యతిమోహతమంబునఁ గానదయ్యె న
మ్మనసిజుతల్లి, యవ్విభునిమాయలఁ జిక్కనివార లే రికన్?

వ. అట్లు మాయాలక్ష్మీవిలాసలాలసుండ్ల విభుం డున్నవాడ
కాఁ దలంచి దృగంచలంబులం గన్నీరు వెడల నిట్టూర్పు
నిగిడించి వెండియు నాదివ్యమందిరసౌందర్యంబు సందర్శించి
యింక నవ్విభుని ముందటికి నే మని పోవుదానఁ, బోయితినేని
క్రొత్తబిత్తరిం దగిలిన యవ్విలాసి పరిహాసంబు సేయుంగాక
నన్ను సమ్మానించునే, దీనికిఁ బరితపింప నేల, తపంబున
మెప్పించి కాదె యీసాధ్వీ యింత వైభవంబు నడసె,
నట్లన యనాథనాథుండును కరుణాసాగరుండును భక్తవత్స
లుండును నగు నవ్వైకుంఠవల్లభు నుల్లంబున నారాధించి
తదీయతపస్సిద్ధిక్షేత్రంబై పొగ ఙ్గొందిన యాకొలనిపసిండి
కెందమ్మిపువ్వునంద నేనునుం దపంబుచేసి మెచ్చువడసెదం
గాక యని నిశ్చయించి మగిడి కొలంఠుచేరి కృతస్నానయై
తత్కర్ణి కాపీఠంబునఁ బద్మాసనబంధంబు దృఢంబు గావించి.

సీ, వేదాంతనూపురాన్వితచరణాంభోజు

హాటకపీతాంబరాభిరాముఁ

గౌస్తుభగ్రేవేయకమనీయకంధరు

శంఖచక్రగదాబ్జచారుబాహు

మకరకుండలవజ్రమణికిరీటవిలాసు

సురభిమాల్యాలేపసుందరాంగుఁ

గుండమందస్మితాంగురలోచనాంచలుఁ

గారుణ్యరససుధాగారహృదయు

తే. హృదయమున విష్ణు నాత్మేశుఁ బదిలపటిచి

చిదమలానందబంధురసింధులహారి

నోలలాడుచు వసియించె నొక్క కొంత

తడవు శ్రీకాంత యేకాంతతత్త్వనిష్ఠ.

198

క. తోయధితీరవిహారము

మాయాలక్ష్మీవిలాసమయకృత్యములున్

నూయము గావించి విభుం

డామెడ నొకవింతచంద మందముచేసెన్.

199

క. విను! ధర్మతనయ! కాంచన

ననరుహపీఠాగ్రయోగవర్జితమై య

ల్లనఁ గొంత పొద్దునకుఁ దన

కనుఁదమ్ములు విచ్చి చూచెఁ గడుఁ జిత్రముగాన్. 200

శా. ఆ వెకుంగమునందు నెప్పటి మహాహర్మ్యంబున నేడ్కతో

నావిశ్వంభరునంకపీఠమున నెయ్యం బారఁ గూర్చున్న య

ట్లావారాకరపుత్రి యొప్పెఁ; గల గన్న ట్లయ్యె సమ్మాయ, లీ

లావిర్భూతదరస్మితుం డగుచు దైత్యారాతి మోదింపఁగన్.

క. కురిసెం బువ్వుల వానలు

వరుసం దుందుభులు చెలఁగె వైకుంఠమహా

పురి లక్ష్మీనారాయణ

లురులీలల నట్లు గూడి యుండినవేళన్.

202

క. ఈ లక్ష్మీనారాయణ

కేళీమాయావిలాసకీర్తనము యశః

శ్రీ లొసఁగు వినినవారికి

నాలవపురుషార్థసిద్ధి ననుపారంగన్.

203

వ. అని గోవిందశర్మ ధర్మసందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షితుం

డటమీఁదటి కథాప్రసంగం బెట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ

నడుగుటయు.

204

ఉ. నందకశంఖచక్రనలినప్రతిభాసిత ! నందనుందరీ

నందన! నందనద్రుహరణప్రియ! గోపవధూసహస్ర గో

బృందకనత్కదంబవిటపి వ్రజకేళివిహార! చారుసం

క్రందనచాపదీపితశిఖావళపింఛకిరీటలాంఛనా!

205

క. శ్రీవిభవ! బ్రహ్మవిద్యా

భావిత! బ్రహ్మస్వరూప! పరమపురుష! శ్రీ

గోవింద! నందనందన!

గోవర్ధనధర! ముకుంద! గోకులరమణా!

206

మత్తకోకిల. ధీర శంఖ సుదర్శనామృతదీధితీసయుతాంబరా!

చారుశృంగ్గ సురేంద్రకార్ముక సంచరజ్జలదోదయా!

హరిహటకచేల సాంధ్యమహా స్ఫురద్రజనీముఖా!

మారకోటివిలాస పుష్పసమగ్ర నందనకాననా!

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్తత్తాపారీణ

కృష్ణభట్టారకపౌత్ర చింతలపూడి కామయప్రభు సుపుత్ర

సుకవివర్య రాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతం

బైన విష్ణుమాయానాటకంబునందు

ద్వి తీ యా శ్వా స ము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీరస్తు

విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరాధా నఖర క్షత

తారేశకళా నిరస్త దర్శక దర్శో

నారాంధకార! జగదా

ధార గుణావాల! నవమదనగోపాలా!

1

తే. అవధరింపుము దేవ! సంయమివరుండు

సకల వేదాంత వివ్యా విశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మఱియు

నింపుగా నాపరీక్షిన్న రేంద్రుతోడ.

2

వ. అవ్విధంబున శ్రీమహాలక్ష్మికథఁ జెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మ

నందనునకు, బ్రహ్మదేవుండు విష్ణుమాయవలన మోసపోయిన

తెఱంగు విశదంబుగా నెఱింగింప నమకట్టి.

3

మ. విను! విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనదుద్దామవదారవింద! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర! పాం

దునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగరిష్ఠుల్ నీవునుంగూడియెం
దునకుం జిత్రముఁ బోవనీక హరియందు న్నిల్పి సంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి,

క. లోకవిహీనం బై జల

మాకాశము మోచియున్నయపు డంబుధిపై

నేకాంతంబున హరి పెనుఁ

జీకటిఁ బవళించి యుండెఁ జిన్నయలీలన్.

6

తే. అట్లు సకలంబు నణఁచి యేకాంతరూఢ

పరమయోగాభిరతిఁ బరబ్రహ్మ బోధ

నవసుధాధార నానంద మవధరించి

లీలమై నుండఁగాఁ గొంతకాలమునకు.

7

—♦ విష్ణు నాభీకమలమునందు బ్రహ్మ యుద్భవించుట ♦—

మ. హరినాభీ జలజాతరేణు పరమాణ్వంశంబునన్ బ్రహ్మ భా

స్వరహేమద్యుతిఁబుట్టె నాత్మకృతపూర్వప్రాజ్యపుణ్యోదయ

స్ఫురణ స్తన్నహనీయమాయ కెనయాచు న్నాధనంబై జగ

త్పరినిర్మాణవిధేయత న్నిగమతత్త్వజ్ఞాననిత్యేపమై

8

తే. ఇవ్విధమ్మున జనియించి య వివధాత

బిసమహోన్నతకర్ణి కాపీఠ మెక్కి

దేవదేవునిముఖమున దృష్టి నిలిపి

ప్రస్తుతించె గరాంజలిబంధ మొప్ప.

9

శా. ఓనారాయణ! యోజగద్వరద! యో యోగీంద్ర! యోగీం

ద్రహ్మద్ధ్యానధ్యేయఫలాత్మ! యోజనక! యోయామా

యతత్త్వార్థవిజ్ఞానానందనివాస ! యోపరమ ! యోసర్వేశ !
 యోమోక్షలక్ష్మీనిత్యాశ్రయ ! యాశ్రితుండ నను నెమ్మిం
 జూడవే సత్కృపన్ ! 10

క. నీయందె పొడముచుండును

నీయందె యడంగుచుండు నిఖిలము, వేదాం

తాయత్తత్త్వవిద్యా

శ్రేయోనిధి వరయ నీవ చిన్మయపురుషా !

11

క. నీకంటె నితర దైవము

లేకుండుట కంబరావలీడతమోర

త్నాకరములు సాక్షులు జగ

దేకాధిపకీర్తి నీక యెసఁగు మహాత్మా !

12

శా. సర్వాత్ముండపు సర్వలోకఘటనాచాతుర్యధీవర్తివిన్

సర్వవ్యాపివి సర్వపూర్ణరుచివిన్ సర్వైకసేవ్యుండవున్

సర్వోత్కృష్టమహాప్రభావుండవు నెన్నన్నీవ యిన్నెటకున్

‘సర్వవిష్ణుమయంజగ’ త్తనెడిశాస్త్రంబుల్ ప్రమాణంబులె.

సీ. బయలు నీయందు సంభవ మైనకతమునఁ

దోయజేక్షణ ! యనఁతుండ వైతి,

వృధివి నీవు సముద్ధరించినకతమున

దానవదమన ! భూధరుండ వైతి,

వుదకస్వరూపమై యుండెడుకతమున

నుతకీర్తి ! నారాయణుండ వైతి,

వఖిల తేజంబు నీయందున్న కతమున

సర్వేశ ! బ్రహ్మతేజంబు వెతి,

తే. వోలిఁ బ్రాణానిలంబు వై యున్న కతనఁ

బుండరీకాక్ష ! సర్వాత్మకుండ వెతి !

ప్రకృతిరక్షావిచక్షణ ! పరమపురుష !

నిరుపమానంద ! సర్వంబు నీవ తలఁప.

14

తే. పంచభూతాత్మకంబు లై పద్మజాండ

మండలంబులు నీమహామాయయందు

నుద్భవించుచు డిందుచు నుండు సలిల

పూరమున బుద్బుదంబులుఁ బోలె నంద్రు.

15

నీ. నీవచఃకలనలు నిగమాదివిద్యలు,

జగములు, నీయంద్రజాలలీల,

ద్వాదశాదిత్యులు, దహనుండు, శశి, ప్రజా

పతులు, రుద్రులు, సురల్, పవనవసువు

లాదిగాఁ గల దివ్యు లందఱు సృష్టిబీ

జాత్మకు లగుచు నీయంద పొడము

చుండ్రు, నాశముఁ బొందుచుం; డ్రచ్యుతఖ్యాతి

నీయంద వర్తించు నిక్కువంబు

తే. కాలచక్రంబు నీకేళికల్పనంబు

పరమకూటస్థుఁడవు పరబ్రహ్మతేజ

మై వెలింగెడు తత్త్వంబు నరయ నీవ

యంతయును బరమాత్మ వీ వరసి చూడ.

16

—♦ { బ్రహ్మకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమై
సృష్టిసాధనములఁ బ్రసాదించుట. } ♦—

వ. అని బహు ప్రకారంబులఁ బ్రశంసించు విరించికిఁ బ్రసన్నుం
డై వెన్నుండు జగంబులు నిర్మించుతలంపున ననేకవిద్యా
రహస్యంబు లుపదేశించి సృష్టిరచనాచాతుర్యంబును వాక్సి
ద్ధియుఁ గామరూపకామసంచార ప్రభావంబులు ననుగ్ర
హించి తద్వచనానురూపంబుగ మాయ సంఘటించి యంత
ర్హితుం డయ్యె; దదనంతరంబ. 17

క. హరి నిర్దిష్ట వివేక

స్ఫురణంబున గోచరించె భువనవిరచనా

పరిబోధము బ్రహ్మకుఁ ద

ద్గురువిద్యావిభవ మాత్రుఁ గొనసాగంగన్. 18

వ. ఇట్లు ప్రబుద్ధుండై విద్యానాథుండు. 19

క. కోటిరదివ్యతేజము

దీటుకొనం జేసి యాత్మతేజోంశమునన్

హాటకమయాండ మొక్కటి

పాటించి యొనర్చి నీటిపైఁ దేలించెన్. 20

క. లోపల బయల్ బరిణయ

రూపునఁ గర్పరము నాఁగ రూఢం బగుచున్

వ్యాపింపఁ దొడఁగె సంబుధి

లోపల నది పరపు లేక లోలోర్ములమై. 21

క. అంతర్గతుఁడై యపుడు త

దంతరమున నిలిపెఁ జదల ననిలంబు, నభ

స్వంతువలన నగ్ని, శిఖా

వంతువలన జలము, కుశమువలనఁ బృథివియున్.

22

క. పై సప్తావరణంబులు

భాస్విల్లఁగఁ జేసె ననల పవమాన పయో

భూ సురవర్తాదులచే

నా సరసిజసంభవుఁడు తదండంబునకున్.

23

వ. ఇట్లు సృజించి సకల భువనధురంధర యగు నివ్వసుంధరం

దిరంబుగాఁ దద్భ్రహ్మాండంబుక్రిందికర్పరంబున నాలుగం

చులు మోవ హత్తించి, బహుకోటియోజన విస్తీర్ణం బగు

నందుఁ గొంతభాగంబుఁ గడపలచేసి, నట్టనడుమ నాలవా

లంబుచందంబుగాఁ జక్రవాళంబు నిలిపి, తన్మధ్యప్రదేశం

బున మేరుశైలంబు సంస్థాపించి, వెండియు, వెండికొండ

మొనలై న కొండలు పెక్కులుగల్పించి, దిశాష్టకం బేర్పరించి

యయ్యష్టదిక్కోణంబుల నైరానతాది వేదండాష్టకంబుఁ

బ్రతిష్ఠించి యంతర్ద్వీపంబులతో నుదన్వంతంబులు సంత

రించి యివ్విధంబునం బదిలం బైనమహీమండలంబు మొద-

లుగా నధోభూపనంబు లేడును నిర్మించి.

24

క. పదునాలుగు లోకంబులు

నదనున వెలిఁగింప వేయి యంశువులకు నా

స్వదముగఁ ద్రిగుణాత్మకుఁ బెం

పొదవఁగఁ బుట్టించె నినుని నురుతేజమునన్.

25

తే. క్రిందిభువనంబు లేడింటి నంది వెలుఁగ

మీఁది భువనంబు లేడింటి నూఁది వెలుఁగ

వేయివెలుఁగుల సూర్యనారాయణుండు

చక్రవాళాద్రిపై మింటఁ జాగుచుండె.

26

క. అవధిగిరిమధ్యభూమిన

రవిమండల దివ్యదీప్తి రంజన; మవలం

దు విజృంభింపదు; తిమిరం

బవిరళమై యుండుఁ గజ్జలాకారమునన్.

27

తే. మేదిసీకాంతముత్యాలమేలుకట్టు

మాడ్కిఁ జూపట్టునక్షత్రమండలంబు

గగనమున నిల్చి వెండియుఁ దగినచోట్లఁ

బెక్కు దివ్యాలయములు దీపింపఁజేసె.

క. ఈరేడులోకములఁ బరి

పూరితముగ జంతుచయముఁ బుట్టించె సురేం

ద్రారి నర పన్నగాదిక

మాహాధిగ నుచితకులగుణాకారములన్.

29

మ. తగులోకంబులుఁ దద్విశేషవిహితస్థానంబులుం, దత్కులా

నుగుణవ్యాప్తులు జంతుసంతతులకున్ రూపించి, తన్నాశమున్

మగుడంబుట్టువుఁబృథ్విలోఁగలుగసంభావించెఁ గాలంబుతోఁ;

దెగుఁ దత్కాల మహర్నిశాబ్దగతి నాదిత్యప్రచారంబులన్.

క. అన్నిటికి సూర్ధ్వలోకం

బన్నలువకు నిలయ మయ్యె, హరియును మాయా
భృన్నతతేజోమూర్తుల
వన్నెగ విహరించెఁ బెక్కు నసతులయందున్.

31

క. హరియంశభేద మగు శం

కరుఁ డాత్మారాముఁ డగుచుఁ గెలాసమహా
గిరిశృంగాగ్రమునందుం
బరమచిదానందకేళిపదమున నుండెన్.

32

సీ. మనువు, లింద్రాదిదిజ్జంఢలాధీశ్వరు,

లాశ్వినేయులు, రుద్రు, లమరవరులు,

వసువులు, మునులు, రాక్షసులు, గంధర్వులు,

మానవుల్, మొదలైన జ్ఞానవిదులు

ఖగ మృగ పశు కీటకప్రాణు లైన య

ల్పజ్ఞానజీవులు, పర్వ తాప

నీజాత గుల్మలతాజాతు లైన య

జ్ఞానిగణంబులు సంక్రమింప

తే. విష్ణుమాయా పరిభ్రమ ద్విపుల కాల

చక్ర విభ్రాంత మగుచుండె సకల జగము

బహుళ బహువిధ సంపత్ప్రభావ విలస

నముల నభివృద్ధి బొందుచు నరవరేణ్య !

33

వ. ఇవ్విధంబునం బ్రభవించిన నిఖిల ప్రాణిగణంబులును సత్త్వ

రజస్తమో గుణసంజాత శమ దయాహంకార దుర్జ్ఞానమోహ
మాత్సర్యాదుల ననుసరించుచుఁ బ్రవర్తించుచుండు. 34

చ. తముఁ గడుముంచుకొన్న పటుతామసరాజసవృత్తిఁ బూనువా
రమిత మహాగ్రహస్ఫురదహంకరణామలఁ బాపకారులై
శమకరుణాప్రమోదములు చాలక వెష్టవమాయచేత దు
ర్దమభవపంకమగ్నులయి క్రాలుదు రుత్కటదుఃఖదుర్మతిన్.

చ. సుమహిత సాత్త్వికోదయ విశుద్ధమతు ల్విసయప్రకాశితో
త్తమకరుణాశమములు నుదార వివేకముఁ గల్గి మోహసం
తమన విదూరులై హరిపదస్థిర చిన్మయసౌఖ్యలీలలం
బ్రమదము నొందుచుండు బహుభంగుల సత్పురుషుల్
నుతింపఁగన్. 36

క. కావున రాజసతామస

భావంబులఁ బొరలఁబడక పటుసాత్త్వికసం
భావితు లై సత్పురుషులు
నేవింపఁగ మెలఁగుదురు విశేషవిధిజ్ఞుల్.

37

—♦ బ్రహ్మదేవుఁడు రాజసగుణముచే గర్వించుట. ♦—

క. రాజసగుణ కలితుండై

రాజీవభవుం డహంకరణ పరిణతుండై
తేజముఁ జూపుచుఁ ద్రిభువన
పూజితుండై ప్రాభవంబు పొదలఁగ నుండెన్.

38

వ. ఇవ్విధంబున మహారాజసంబున లోకేశ్వరత్వం బవలంబించి

శా. తానే బ్రహ్మను, బద్మజాండముస్వజాతంబౌటఁ దానొక్కఁడే
కా నన్యం బిఁక నొండులే దనుచు సంకల్పించి యాస్రప్త దు
ర్మాన శ్రీ నసలారె వైష్ణవమహామాయాకృతాబ్జాసనాం
డానీకంబు లనేకముల్ మఱియు నయ్యెవోట్ల వర్తింపఁగన్.

క. ఆ పరమేశ్వరు మాయా

రూపంబు జగంబు, తదనురూపంబుగ ను

ద్దీపించితిఁ దా ననక, త

దాపిహిత నిజ ప్రబోధుఁడై విధి మఱియున్.

40

వ. ఒక్కనాఁడు సత్యలోకంబునందు నెనమందు బ్రహ్మలును,
మహామునులును, మనువులుఁ, బురందరాది బృందారక
సందోహంబులును, యక్ష రాక్షస గరుడ గంధర్వ కిన్నర
కింపురుష సిద్ధ విద్యాధి రాప్సరోవ్రాతంబులును, జంద్ర
సూర్యగ్రహ తార కాసరిత్సాగర పర్వతాదులుం *బ్రవేశించి
బహువిధ సేవాయత్తంబులగు చిత్తంబుల మొత్తంబులై
కొలువ నలువ గొలుపునఁ గూర్చుండి.

41

సీ. నాలుగువిధముల లీలాభినయములు

పాసఁగ నాడెడు నప్పరసలయొఱపు

సప్తస్వరములు మించ విపంచికలు మీటి

పాడెడు గంధర్వపతులమేలు

వేణునాదామృతవీచీపరంపర

నలరించు నాగకన్యకలచెలుపు

లలితేంద్రజాల విద్యలు చూపి మెప్పించు

సిద్ధవిద్యాధర శ్రేణినేర్పు

తే. “బ్రహ్మపురుష! సరస్వతీప్రాణనాథ!
సర్వలోకేశ! సర్వరక్షాధురీణ!”

యనుచు వినుతించు దివ్యజయారవంబు

నవధరించుచు సంతోష మావటించి.

42

క. తన సృజించిన యింద్రా

ద్యనిమిషముఖదివ్యకోటు లవ్విధమునఁ దన్

గొనియాడుచుఁ బూజింపన్

ఘనరాజసమహిమ వెలయఁగా నిట్లనియెన్.

43

క. నాయంత వేల్పు గలఁడే

యేయెడల జగత్ప్రపంచ మిట్లొనరింపన్?

బాయక నడుపఁగఁ? ద్రిభువన

నాయకుఁడై బ్రహ్మపదమునన్ వర్తింపన్?

44

క. నాకంటె నధికుఁ డొక్కఁడు

లోకంబుల లేడు దివిజలోకములోనన్;

నాకల్పించినయవె ము

ల్లోకంబులు! నధికుఁ డిందులోనం గలఁడే?

45

ఉ. తానె త్రిలోకనాయకుఁడఁ దానె జగద్రచనాధురీణుఁడం

దానె జగత్ప్రపోషకుఁడఁ దానె జగత్పరిహర్తఁ బూజ్యుఁడం

దానె సమస్తదివ్యులకుఁ దాపసులార! మునీంద్రులార! యో

దానవులార! నన్నపర దైవముగా భజించుచుండుఁడీ! 46

క. పదునాలుగు లోకంబుల

పదముల మిముఁ బుచ్చునట్టి ప్రభువను నే నై
యొదవుచు సకలైశ్వర్య

ప్రదుఁడు స్వతంత్రుండు నాఁగఁ బరఁగుదు నెందున్. 47

ఆ. ఇంద్రియముల గెల్చి యెక్కటి నిర్విఘ్న

యోగచిత్సుఖామృతోపయోగి

యై యదృచ్ఛఁ దిరుగునట్టి యోగీంద్రుండు

నరయ నేన కాని యొరుఁడు లేఁడు. 48

క. ఎన్నఁడు నొండు దలంపక

నన్న పరబ్రహ్మ మని మనంబున నిడి య

త్యున్నతిఁ దపములు సేయుచు

నున్న వివేకులకుఁ గలుగు నురుశుభపదముల్.

చ. అని తనుఁ దానె చెప్పుకొని హర్షసుధారసవారిరాశిలో

ననయము నోలలాడు హృదయంబునఁ దా ససలారుచున్నయ

వ్వనరుహసంభవున్ భువనవందితు నుత్కట దివ్యతేజునిం

గనుఁగొని ప్రాంజలు ల్దనరఁగా నురలోలి నుతించి రొక్కటన్.

—• { బ్రహ్మలు, దేవతలు మొదలయినవారు } •—
బ్రహ్మను స్తోత్రముసేయుట.

సీ. బ్రహ్మ లయ్యెనమండ్రు పరమార్థ మని పల్కి,

రిదమిత్థ మనియె మానీంద్రగణము,

లింద్రాదిదిక్పాలు రీలాగె యా నని,

రాదిత్యు లిది నిశ్చయంబ యనిరి,

తప్ప దీమా టని దానవు లాడిరి,

కల్ల గా దనియె యక్షనృజంబు,

సత్యోక్తి యనిరి నిర్జరసమూహంబులు,

గంధర్వపతులు నిక్కంబ యనిరి,

తే. యాశ్వినేయులు, మనువులు నాదియైన

వారు నట్లనె యనిరి దుర్వారఫణితః

దన్మహాఘోష మపుడు మంథానమథన

సమయసాగర ఘుమఘుమస్వనము గెలిచె.

51

క. వనజభవు నంతవాఁడును

ఘననైషవమాయ కొలఁది గానఁ డటన్నం

గనునే ముంతెఁడు నీళ్లను

మునుఁగుచుఁ గాటటపు లటచు మూఢుం డెందున్? 52

—♦ మార్కండేయ మహాముని బ్రహ్మ నాక్షేపించి పలుకుట ♦—

న. ఇవ్విధంబున విధాత జగదేకాధిపత్యంబు వహించి యాత్మ

స్తుతి చేసికొనిన నాలించి సింహగర్జకుం బ్రతిధ్వను లిచ్చు

గిరి మహాగర్భంబులుంబోలె తదనురూపంబుగఁ గంఠశోష

ణంబుగా నుద్ఘోషించుచు నవ్విరించిం బ్రస్తుతించు విజ్ఞాన

విహీనుల దేవదానవాది దివ్యయోనులం జూచి సహింపక

లేచి మార్కండేయమహామునీంద్రుండు బ్రహ్మాదండంబునుం

బోనిదోర్దండం బెత్తి యందఱుం గలయ వారించి ప్రజాపతి

నవలొకించి.

53

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలు మూర్తి వహించి పల్లెడున్
సాదరతం బ్రమాణముగ నన్న క్రియం బరమాద్భుతంబుగా
నాదిమనీంద్రముఖ్యుఁడు చిరాయురుపేతుఁడు పూని పల్లె నం
భోద గభీరనాదమున మోహపరీతుని నబ్జజాతునిన్. 55

మ. పర దైవంబును, బ్రహ్మయోగియు, బరబ్రహ్మైక తేజంబునుం,
బురుషుండున్, భువ నైకనాయకుఁడు, సంభోజాసనాండావలీ
పరినిర్దాతయు, హర్తయు, న్వరదుఁడున్ భావింప విష్ణుండ యై
పరఁగ, నిన్ను నుతించుకొన్న, సుమతుఁగ్వాటెంతురే పద్మజా!

ఆ. నిన్న గాదు మొన్న నీవు జనించుట

నిపుడె సంభవించె నీజగంబు!

నపుడె ప్రభుఁడ వైతి! వకట! మహాప్రభుం

డైన విష్ణుఁ డుంట యరయ వైతి!

57

క. నారాయణ నాభీసర

నీరుహమున సుశృతఫలవిశేషంబునఁ బెం

పారఁగఁ బుట్టుట మఱచితి

వే! రాజస మేల మఱవనీ దెట్టెనన్!

58

వ. పూర్వజన్మ సహస్రంబుల నేలాగుతపంబు లాచరించితివో

తత్ఫల పరిపాకంబునఁ బరమపురుషుం డైన పద్మనాభుని

నాభీపద్మంబున నుద్భవించి పద్మసంభవుం డను ప్రధాన

నామంబు వహించి యమృతహాత్తుని ప్రసాదంబున జగంబును

సృజింపించి స్రష్ట వై పర్యాయంబున బ్రహ్మాదినామంబులఁ

బ్రసిద్ధుండవై ప్రభావంబు వడసితివి. ఈమేలు ప్రకటించిన

బ్రహ్మణ్యదైవంబును, బ్రహ్మాండనాయకుండును, బ్రహ్మ
యోగియుఁ, బరబ్రహ్మంబును, బ్రహ్మతీపురుషాధీశ్వరుండు
ను, గాలాతీతుండును, గాలస్వరూపుండును, నిత్యుండును,
సర్వవ్యాపకుండును, సకలజగత్సృష్టి కర్మకుండును, విష్ణుండ
యని తగిన ధీమంతులఁ బ్రబోధించుచు, స్వామిభృత్య
న్యాయంబున నద్దేవుని నేవించుచుండక, దురభిమానంబున
నజ్జుండ వై నేనే దైవంబ నని యాడుకొనుట దగునే
యని పలికిన, నప్పలుకులు క్రోధోద్బోధకంబులైన నిర్వే
దించి (విరించి) యాసత్యసంధునితో నిట్లనియె. 59

—♦ బ్రహ్మ విష్ణుమూర్తి నాక్షేపించుట ♦—

చ. హరి పరమాత్ముండుం బ్రభుండు నయ్యెనయేని జగంబు
తానె పెంపరుదుగ సంఘటింపవల దంటినె ? నావలె సర్వ
పూజ్యమై । పరఁగెడు బ్రహ్మపట్టమున భాసిలుచున్ సక
లైకసేవ్యుడై । యురువిభవాన్వితుం డగుచు నుండక యూ
రకయుండ నేటికిన్? 60

ఁ. అతనినాభియందు నవతరించిన మాత్ర
సంయమింద్ర! పౌరుషంబు చెడెనె?
స్థాన మొకటి లేక జనియించునే యెద్ది*
యైన? దాని కేమి? యవల వినుము!

61

సీ. ఉదయింపఁడే సూర్యుఁ డుదయాది? నుదయాది
కంటె ‡ దేజస్వియై కానఁబడఁడె?

* ఎట్టిదైన—పాతాం.

‡ తేజంబుగా—పాతాం.

ప్రభవింపఁడే వహ్ని పాదపంబునఁ? బాద

పముకంటెఁ బ్రభవాస్పదము గాఁడె?

యంకురింపదె ముత్తియము చిప్ప? నాచిప్ప

కంటె సత్కాంతిసంగతము గాదె?

యుద్భవింపదె ఫల మ్మొగిఁ బుష్పమునఁ? బుష్ప

మునకంటె నుపయోగ్య మనఁగఁబడదె?

తే. జనన మందదె కర్పూర మనఁటి? ననఁటి

కంటె నిఖిలైకయోగ్యమై గడలుకొనదె?

యట్ల యేనును హరియందు నవతరించి

యంతకంటెను బూజ్యుండ నెతి వినుము!

62

క. నే జనియించినకతమున

నీజగములు గలిగెఁగాక! యిన్నాళ్ల య్యం

భోజాక్షుఁడు సృజియింపఁ బ్ర

యోజకుఁ డగునేని యూర కుండునె చెపుమా!

63

క. నాకల్పించిన లోకము

గాక జనార్దనుఁడు వేఱె కల్పించిన యా

లోకము గల్గినఁ జెప్పుము

నీకన్నది గలిగె నేని నిఖిలము నెఱుఁగన్!

64

ఉ. ఈమును లీమరుద్గణము లీదనుజుల్ విని యూరకుండఁగా,

నే మని మించి పల్కితిటు లీసభలోపలఁ బద్మనాభుపైఁ

బ్రేమవహించి నాకు నొకపిన్నతనంబుగ నీవు పెద్దవై?

యీమెయి నీకుబంటితెలి విక్కడ నేరికి లేకపోయెనే? 65

ఉ. “ఆరయ లోకనాథుడు! సురాసురపూజ్యుడు! కర్త! యీ విధిం । జీరికి నైన గెకొనక చెల్లునె యీక్రియ దేవకోటిలో నూరక నోటికొప్పున దురుక్తులు పల్కుగ ?” నంచు నుండఁగా నేరక ధిక్కరించితివి! నిన్నిక నే మన? వృద్ధతాపసా!

ఆ. అనిన మందహాస మందంద రోచులఁ

జందికామయూఖసదృశ మగుచు,

రత్నదర్పణాభిరామసముద్దామ

మృదుకపోలరుచికి మెఱుఁగు గాఁగ.

67

మ. అఱ్ఱోదగ్గరుచిప్రకాశుడు ప్రభావాధ్యుండు వేదార్థసంపర్కప్రస్ఫుటసత్యవాక్యుడు మహాప్రామాణికశ్రేష్ఠుఁ డా మార్కండేయమహామునీశ్వరుడు పద్మప్రోద్భవు, స్తూథతాకార్కశ్యం బెడలింపఁ గోరి, పలికెన్ గంభీరవాక్సౌధిమన్.

—♦ మార్కండేయుండు బ్రహ్మతో విష్ణుప్రభావమునుగూర్చి చెప్పుట ♦—

తే. హస్తమిశకాంతరము సహస్రాంతరంబు

విష్ణునకు నీకు, నిట్లు భావింపలేక

పలికితివి; నీవు, నీబ్రహ్మపదము నెంత

యతని దాసానుదాసుని ప్రతికి రావు.

69

ఉ. అక్కట! కన్నులారఁ గనియైన నెఱుంగవు, రాజసంబు పెం పెక్కఁగ, వేద మేది నుతియించెడుఁ జూడవె? తద్రహస్యమున్ । న్యక్కృత మయ్యె నీకతన నల్పవిచారుడ వౌటఁ

జేసి, నీ! వెక్కడ? విష్ణుఁ డెక్కడ? సహింతురె యార్జ్య లన
ర్హవాక్యముల్? 70

క. ఎన్న నినుబోఁటి బ్రహ్మలు
వెన్నునినాభీసరోజ వివరమునం దు
త్పన్ను లయి పద్మజాండము
లెన్నెన్నొ సృజించుచుందు రీచందమునన్. 71

క. నా సంభవించినది మొద
లీసందునఁ జేనిరి బ్రహ్మ లిరువురు విను! ప
ద్మాసన! తద్భువనద్వయ
మాసరసిజనాభమూర్తియందున డిందెన్. 72

వ. చిన్మయమూర్తి యగు నమ్మహాపురుషునియందుఁ బ్రాణి
గణసంకీర్ణంబు లగు బ్రహ్మాండంబులు సర్వతోముఖంబులు
తండోపతండంబులై మెండుకొని జంతుజాలంబులుంబోలె
నావిర్భవించుచుం గాలపరిపాకంబున భగ్నంబులై పోవు
చుండుఁ, గొన్ని బ్రహ్మాండంబులు గగనంబున నక్షత్రంబు
లుంబోలె దృశ్యాదృశ్యంబులై యుండు, నొక్కవేళ నమ్మహా
మాయానాటకుండు తనమాయవలన లోకంబులకుఁ బ్రళయ
దశలు గల్పించి వినోదలీలకై నినుబోఁటి బ్రహ్మలం
బెక్కండ్రొం బుట్టించి, (వారు), పడుచులు బొమ్మరిండ్లు
గట్టుకొని యాడునట్లు, తనమ్రమాల *నిలువంటి జగంబులు

పన్నుకొని యాడుచున్న, వారిలో నొక్కండై తిరుగు
చుండు నతనిదివ్యప్రభావంబు లనేకవిధవిచిత్రకారణంబులు.

క. తన కపటకృత్య మఖిలము

ననక, జనుల్ బ్రహ్మసృష్టి యని బ్రమయుటకై
నినుఁ గని నీచే జగములు

జనియింపఁగఁజేసె హరి; విచారింపు! తగన్.

74

ఆ. విష్ణుమాయ గాఁగ వివరింపుదురు మహా

సూక్ష్మమతులు జగము; స్థూలమతులు

బ్రహ్మసృష్టి గాఁగ భావించు; కొంద తె

ద్దియును నెఱుకపడక తిరుగుచుండ్రు.

75

ఆ. హరికి, సృష్టికర్త వై జనించుటఁజేసి

యధిక దివ్యతేజ మడరె నీకు

నస్మదాది దివిజు లర్చింప వెలసితి

పితవట్టు చాలదే? మహత్మ!

76

—• { పటపత్త్రశయనుడైన విష్ణుమూర్తికి మార్కండేయు
నకును జరిగిన సంభాషణము. }

వ. ఇంక నొక్కరహస్యంబు వినుము.

77

తే. నీవు పుట్టకమున్న మున్నీటిమీఁద

బాలవట పల్లవంబున బాలమూర్తి

నొంటిఁ బవళించి హరి దివ్యయోగలీలఁ

దన్నుఁ దా నాత్మ భావించు చున్నవేళ.

78

సీ. నే నొక్కరుండ మున్నీటిలోఁ దో డెవ్వ
 రును లేక చీకాకు గొనుచు నీట
 నీఁదుచు మునుఁగుచు నెగయుచు గగ్గోలు
 పడి మోగటిల్లుచు బ్రమసి విభుని
 శివుని సంశతముఁ బూజింతు, నాదేవుఁ డె
 య్యెడ డాఁగియున్నాఁడో యింక నెట్లు?
 సచరాచరంబులై జగములు పోలీసిన,
 వీవేళ నాకు దిక్కెవ్వ రిందు?

తే. నెచట నాదేవుఁ గనుఁగొందు? నేమి నేయు
 వాఁడ నని కుఁమ్మరుచు నొక్కపలన, మాయ
 నట్లు శైశవలీలావిహారరసిక
 మానసంబు చిదానంద మందిరముగ.

79

సీ. పరితస్సురత్ప్రభోత్కరరత్నమునుబోలెఁ
 గొమ్మెఱుంగులు గీఁకికొనెడువాని
 నీటఁ దోఁగుచు నిగనిగ మను చిగుగు మ
 త్తాకు పానుపున సొంపారువాని
 మంజీరమేఖలామణిమయ గ్రైవేయ
 మకరకుండలదీప్తి మలయువాని
 వెలిదమ్మిరేకుచూపులఁ జిన్నినవ్వుల
 లేతవెన్నెలఁ బుక్కిలించువాని

తే. బాలుఁ డయ్యును బ్రౌఢితోఁ బరఁగువాని
 గోఛరించియు బ్రహ్మమై తోఁచువాని

సృష్టి లీలాత్మకుండయి చెలఁగువాని

విపుల మాయాచరిష్ఠు నవ్విష్ణుఁ గంటి.

80

వ. కని జగత్ప్రళయంబై మిన్ను మోచియున్న యిమ్మున్నీటి
మీఁదఁ దేలియాడు ముద్దుగద్దటి బాలుం డెవ్వఁడోయాళ్చ
ర్యంబై యున్నది! కపటబాలుం డై నర్తించు నొక్క దివ్య
పురుషుండుగాఁబోలు! నితనిచందంబుఁ గంద మని డాయం
బోయి “సకలశూన్యంబైన చీకటిం గవిసియున్న పెంబై టి
నీటిమీఁద నొక్కరుండవు వెఱపులేక యున్నవాడ వన్నా!
నీ వెక్కడి పిన్నపాపఁడవు? నీవిధం బెఱింగించి నన్ను నూట
డింపుము. చేరుగడ లేక యున్నవాడఁ, జంద్రశేఖరుం
డెచ్చట నున్నవాడు, నీ వెఱుంగుదువే?” యనిన నిందు
లో నున్నవాడు పోయి చూడు మని నోరు దెఱచిన నేను
గిరిగుహఁ గర్భంబునుంబోని తదభ్యంతరంబు ప్రవేశించి
యందుఁ జంద్ర సూర్య గ్రహ నక్షత్ర సరి త్సాగర పర్వత
వన పవన దహన విలసితంబులును, బ్రహ్మాది దేవ దానవ
మానవ ప్రభృతి జంతుకోటి సమృద్ధంబులును, మహతోత్స
వాడంబరాభి రామంబులు నగు చతుర్దశభువనంబులు గాన
వచ్చిన విస్మయం బంది కామసంచారంబున సకలంబును
గలయఁ గ్రుమ్మరి యొక్కచోటఁ గైలాసవాసుం డగు
నిందుధరుని సందర్శించి యారాధించి తత్ప్రసాదంబు వడసి,
యచట నుండక వెండియుఁ గొంతతడవునకుఁ దద్వదన
ద్వారంబున మగిడి నెడలి చూచునప్పు డప్పుండరీకాక్షుండు

వైకుంఠ దివ్యభవనశేషపర్యంకంబున లక్ష్మీసమేతుం డై
 దివ్యాంబరాభరణగంధమాల్యాలంకృతుండును శంఖ చక్ర
 గదా పద్మ శోభితుండును మధురమందస్మిత సుధాధారాభి
 ప్షిక్తలోచనుండును నగుచు నానందించుచున్నలాగు కన్ను
 లకు వెక్కసంబుగాఁ జూచి నలుదిక్కులు ప్రతీక్షించు
 నప్పుడు నీవు గల్పించిన యీవ్రపంచంబు గానవచ్చిన
 నచ్చెరువంది, యాపరమానందస్వరూపంబునకు నభివందన
 సహస్రంబులు సమర్పించి, యుదంచితరోమాంచ కంచుకిత
 దేహుండ నై యానందాశ్రు కణంబు లురలం గరంబులు
 మోడ్చి.

81

క. ఓ దివ్యపురుష! యో కరు

ణోదధి! యో దేవదేవ! యో జనక! భవ

త్పాదారాధన యోగ్యుని

గా దృష్టింపవె మహాత్మ! కమలదళాక్షా!

82

న. తనరు పురాణసంహితలతావలముం దగ మెట్టి శాస్త్రపుం

బెనుఁదలుపు ల్వడిం దెఱచి పెంపున నాగమసౌధమెక్కి యం

దనుపమయోగపీఠమున నంచితఱీల వెలుంగుచుండు నిన్

గనుఘనయోగిపుంగవులకంటె సుఖస్థితి నిట్లు గాంచితిన్. 83

i. అని నా నేర్చునట్లు వాప్పుషాంజలులు సమర్పించినం గనుం

గొని గైకొని (యాగోవిందుండు) మందస్మితంబు నిగుడ,

మునీంద్రా! చంద్రశేఖరుం జూచితివే? యనిన విని, యంజలి

: బంధంబుతో, మహాపురుషా! చంద్రశేఖరుండయననేల? విశ్వ

ప్రపంచంబంతయు ననంతవిలాసంబుతోఁ జూచితి. దేవరదివ్య
ప్రభావంబుచూడ నేనెంతవాఁడ నని నమస్కరించిన, నీవు
వీరశైవుండవు, నాయంశభేదం బగు శివునియంద భక్తి
సలుపు మది మదీయహితప్రవర్తనం బని కరుణించె. నాట
నుండియు మృత్యుంజయుని సేవించుచుఁ దదీయవరప్రసా
దసామర్థ్యంబున మృత్యువు గెలిచినవాఁడఁ గావున లోకం
బున నద్దేవదేవుని మాయలు కొన్నికొన్ని యెఱుఁగుచు నిటు
వంటి మహత్త్వంబులు చూచుచు నిట్లున్నవాఁడ నివి నా
చూచిన యర్థంబులు. తన్నాయాప్రభావంబు విజ్ఞానహీను
లకుఁ దెలియనరిది. తనయందు భక్తిసల్పిన మహాత్ములకు
మాయావిధానంబు చూపి తుదిం బరమసాయుజ్యంబునం
గలుపుకొను నింక నొక్క యితిహాసంబు చెప్పెద. 84

—♦ పుండరీకునికథ ♦—

క. విను మును మధురాపురమున

ఘనుఁడు మహాభాగవతుఁడు గలఁ డతఁడు జగ

ద్వినుతుండు పుండరీకుం

డనువిప్రుఁడు సహజసాత్త్వికా చారుఁ డిలన్.

85

క. సావిత్రి యతని యంగన

సావిత్రికి సాటివచ్చు సాధ్వీతిలకం

బావెలఁదితోడ నాతఁడు

శ్రీవిలసితుఁడైన హరిచరిత్రము నొందెన్.

86

సీ. శాంతిసద్వృత్తులు సవతుగా సవరించుఁ

గారుణ్యసౌజన్య కలితుఁ డగుచుఁ

గర్మధర్మంబులఁ గవగాఁగ నలరించు

నన్వయాచారనయజ్ఞుఁ డగుచు

సత్యశీలంబులు సమముగా సవరించు

మితభాషణార్జవమిళితుఁ డగుచు

శ్రుతివాక్ప్రబోధముల్ ప్రతిగాఁగ నొనరించుఁ

బ్రతిభా విరక్తి సంపన్నుఁ డగుచు

తే. ఫాలమున గోపిచందనప్రభయు నటుత

జలరుహాక్షసృజంబులు శ్రవణవీధిఁ

దులసిమంజరియును బలుకుల రమేశు

కీర్తనము నొప్ప వెలయు నా కీర్తిధనుఁడు.

87

సీ. ప్రాణంబుకంటెను బరమహితంబుగాఁ

బాటించు నేప్రోద్దుఁ బద్మనాభు

నాత్మనేపథ్య క్రియలకంటె సంప్రీతి

విష్ణుపూజలు గడు విస్తరించు

నిల్లాలికంటెను నుల్లంబునకుఁ గడు

నింపుగా హరిభక్తి నిరవుకొల్పు

లలిత పుత్రోపలాలనకంటె వైష్ణవ

ధర్మమార్గసపర్య కూర్మి నడుపు

తే. వేదపఠనంబుకంటెఁ బవిత్ర మనుచు

హరికథా తత్పరుం డగు యజ్ఞఫలము

కంటె ఫల మని తద్రవతక్రమము సలుపుఁ
బుండరీకుండు సుజననంపూజ్యుఁ డగుచు.

88

క. ధీమహితుఁ డతఁడు సాల

గ్రామ శిలాతలమునందుఁ గమలాక్షు రమా
రాముని నర్పించు మన

స్తామరసమునందుఁబోలెఁ దద్దయు భక్తిన్.

89

—♦ { పుండరీకునియొద్దకు నారదముని వచ్చి
విష్ణుభక్తి ప్రభావము చెప్పట. } ♦—

వ. ఇవిధిధంబున ననుకూలదాంపత్య సౌభాగ్యంబును సాధుబుధ
సేవ్యమాన నిజకులోచిత వ్యాపారంబును, విష్ణుభక్తియు,
నంతకంతకుం గొనసాగ, నాగమజ్ఞుం డగు నమ్మహాను
భావుం డొక్కనాఁడు స్వసమారోపిత తులసీకాననంబున
యమునాతీరంబునఁ బిప్పల తరుచ్ఛాయ శీతల ప్రదేశంబున
నిష్ఠాగరిష్ఠుండై సాలగ్రామ శిలార్చనం బొనర్చు వేళ
యదృచ్ఛాగతుండైన నారదునిం బూజింప నతం డతని
శుద్ధసాత్త్విక ధర్మంబునకు సంతోషించి యిట్లనియె. 90

ఉ. ఆరయ వేషభాషలు క్రియల్ మనమున్ సరియైన. సద్గుణో
దారుఁడుగల్గుటచ్చెరువు ధారణి; నేడిదె చూడఁగంటిఁ బెం
పారఁగ వేషభాషలు క్రియల్ మనమున్ సరియైన. సద్గుణో
దారుని వెష్టవోత్తముని ధన్యుని నిన్ను మహీసురాగ్రణి!

క. ఇదిగో! గృహస్థధర్మం,

బిదిగో! నాచారపరత, యిదిగో! ముక్తి

ప్రదమార్గము, సాలగ్రా

మ దృషత్పూజనముఁ జూచి మది హర్షించెన్.

92

క. నీవును సాలగ్రామ శి

లావాసుం డైనయట్టి లక్ష్మీవిభుఁడున్

భావింప నొక్కరూపం

బై వెలిగెద కేమి చెప్పి ననఘచరితా!

శా. పట్టంబట్టఁగఁ బాటు నింద్రియముల న్బంధించి వాంఛ ల్గడున్

బుట్టింపం బలువైన తద్విషయము లోద్ద్రోలి దుర్జోహపుం

బట్టె యుత్కటదుఃఖదుర్గతులకుం బ్రాపెన సంసారముం

గట్టల్కం దిగఁద్రోయ కేల కలుగుం గంజాక్షపూజారతుల్?

చ. సతులు, సుతుల్, సహోదరులు, సంగడికాండ్రు, పదార్థజా

లముల్ | ప్రతిపద దుఃఖమూలములు పాపసమాచరణాను

బంధముల్ | మతిఁ బరికింప నంచు గుణమాన్యులు తత్పరి

ముక్తమోహులై | యతులసుఖైకహేతు వగు నచ్యుతభక్తి

భజింతు రెంతయున్.

95

క. విను దీర్ఘస్వప్నము జగ

మనియుఁ బ్రపంచంబు మిథ్య యనియును సంసా

ర నిబద్ధబుద్ధి మరలిచి

నినుబోలులు విష్ణుభక్తి నిలుపుదు రాత్మన్.

96

ఉ. అంతయు విష్ణుమాయ జగ, మాతృ నెఱుంగ, నసత్యకోకవి

భ్రాంతము లోకవర్తనము బ్రహ్మవిమలనుఁగొందు దీని న

- త్యంతవివేకదృష్టిఁ గని, తద్విరతి నిరతంబుఁ జిత్సుఖా
నంతవిలాససిద్ధికొఱ కచ్యుతభక్తి భజింతు రెంతయున్. 97
- మ. పరిబోధాంజనయుక్త చిత్తనయనప్రవృత్త దుష్కోల్లస
ద్గురుమాయావృతచిన్ని ధానమనియాద్యుల్విష్ణునింగాంచి దు
స్తరసంసారవిమోహదైన్య మెడలన్ సంతోష సంప్రాప్తిచేఁ
బరమబ్రహ్మపద ప్రకృష్ట సుఖసంపత్ప్రేధు తా చుం డ్రెలన్.
- క. హరిమంత్రజపనిరూఢియు
హరిపూజాసంభ్రమంబు హరికీర్తనముం
బరమ మగు సాధనము దు
స్తరభవవిదళన మొనర్చి తత్పద మొసఁగన్. 99
- క. కావున నీవును నుత్తమ
ధీవిభవము గల్గి సన్మతిన్ సాలగార్
మావాసుం గేశవుఁ దుల
నీవనమంజరులఁ బూజనేయుము భక్తిన్. 100

—♦ తులసీప్రభావము ♦—

- ఆ. కల్పక ప్రసూన కన కారవింద మా
ణిక్యపూజనముల నెలవుకొనదు
జలజనాభు చిత్తజలజంబు తులసీ ద
ళార్చనమునఁబోలె ననఘచరిత! 101
- క. తులసీకానన మెచ్చట
విలసిల్లుచునుండు నచట విష్ణుఁడు నుండున్

జలజాక్షుఁ డున్న చోటను

జలజాసన ముఖ్యదివిజసంఘము నుండున్.

102

ఆ. భక్తజనులయందుఁ బావనతులసీమ

హీజవాటియందు నెట్టివేడ్క

(నుండు నెట్టివేడ్క) నుండఁడు హరి లక్ష్మి

యందుఁ బరమపదమునందు వినుము.

103

సీ. శ్రీతులసీమహీజాతాభిషేకంబు

పట్టాభిషేకసంపత్ప్రదంబు

శ్రీతులసీతీర్థసిద్ధరసార్ధృత్వ

మవభృథస్నాన పుణ్యావహంబు

శ్రీతులసీమూలమృత్తికాతిలకంబు

యమనిశాచర పరిహంగరక్ష

శ్రీతులసీనమస్కీయ బ్రహ్మహత్యాది

పాపతిరస్కీయా ప్రాథముద్ర

తే. తాపహరణంబుతులసీ ప్రదక్షిణంబు

శ్రీకరము నిత్యతులసీ విల్కోకనంబు

వేదశాస్త్రాపనిషదర్థ విశ్రుతంబు

దీనిఫలమేమిచెప్ప? భూదేవవర్య !

104

సీ. తులసీమహీజంబు మొలవఁబెట్టినఁ గల్లు

ససముద్రభూదానసమఫలంబు

తులసీవనముదండ నలరు శ్రాద్ధంబు గ

యాశ్రాద్ధఫలదమై యతిశయిల్లు

తులసీవనంబునందు జపించుమంత్ర మొ

క్కటి కోటియై స్వసంకల్ప మొసఁగు

తులసీవిలాసంబు గల యిల్లు కల నైన

దర్శింప భయ మంచు దండధరుఁడు

తే. తులసి దురితాహితాభేద్యదుర్గభూమి

తులసి సజ్జనగృహవాటికలకుఁ దొడవు

తులసి నిత్యమహోత్సవంబులకు నెలవు

తులసి కైవల్యలక్ష్మీకేఁ దోడు నీడ.

105

క. గంగాకళిందజాది త

రంగిణులం దీర్ఘమాడఁ బ్రాపించుఫలం

బంగీకృత మగు శ్రీతుల

సిం గరముల నంటినపుడ చింతింపఁ దగన్.

106

తే. తులసి యెన్నులనెత్తావితులకు రాదు

కల్పవృక్షప్రసూన సుగంధభరము

తల్లస న్మంజరీ పూజఁ దన్నుఁ దనువు

వారి కచ్యుతుఁ డచ్యుతావాసమొసఁగు.

107

వ. అని తులసీవనలక్ష్మిం బ్రశంసించి.

108

చ. ప్రతిదివసోపవాసములఁ బాయకకుస్మియు సత్యదానస

ద్వితములఁ బెద్ద లయ్యునుదురంతతపోసలకీలఁగ్రాఁగియున్

గ్రతు నియమార్తి మ్రాఁగియునుగానరువైష్ణవదీన్యతోకమ

చ్యుతపదపంకజార్చకుల చొప్పున విప్రకులై కభూషణా!

మ. ప్రతిమాస్థండిలహృజ్జలాగ్నిరవిబింబస్థానలక్ష్మప్రకా
శీతు నారాయణుఁగొంద యత్తమగుణున్ సేవించు రాఝ్యుల్
ఘనుల్, ప్రతిభంగొందఁబునీవునుంబలెనెసాలగ్రామసాక్షాత్ప్ర
కా, శీతు లక్ష్మీవిభుఁ బూజసేతురమృతశ్రీవాససౌఖ్యాద్భుతై.

—♦ సాలగ్రామ పూజా మాహాత్మ్యము. ♦—

క. ఏమిటియందును సాల

గ్రామస్థలియందుఁబోలెఁ గమలాక్షుఁడు తే
జోమహితుఁ డగుచుఁ బూజితుఁ

డై మోక్ష శ్రీ నొసంగఁ డందుఁ మహాత్ముల్. 111

శా. ఉగ్రై నస్తిమిరార్కమండలము, నిత్యోత్కృష్ట దుఃఖాటవీ
వ్యగ్రోదగ్రమహాదవాగ్ని, కుమతవ్యాపారదుర్మోహస
ర్పగ్రస్తాభయదానమానితకళాపక్షింద్రరూపంబు, సా
లగ్రామాచ్యుతపూజసంబు సుజనాలంకారమాడామణి !

ఆ. కీర్తనీయ వజ్రకీటవినిర్మిత

చారుచక్రసుప్రసన్న మైన

విష్ణుదిన్యమూర్తి వెలయుసాలగ్రామ

మల్పమతుల కబ్బ దర్శ లొసంగ.

113

క. విను సాలగ్రామ శిలా

ర్చన మెవ్వఁ డొనర్చు వాని సకల పితృగణం

బును బితృలోకంబునకుం

జను యమపురినుండియైన సత్యం బనఘా.

114

ఆ. అనయకారియైన, నఘవంతుడైన, మో
హంధకారమగ్నుడైన భక్తి
బూని వేడ్క నెవ్వడేని సాలగ్రామ
పూజసేయు నతడు పూజ్యతముడు.

115

సీ. దివ్యసాలగ్రామదేవమందిరము ప
త్యక్షవైకుంఠపుణ్యాలయంబు
దివ్యసాలగ్రామదేవోత్సవకీడ
త్రిభువనసామ్రాజ్యదివ్యపదవి
దివ్యసాలగ్రామదేవపూజానిష్ఠ
బ్రహ్మనిర్యాణసంపన్నలీల
దివ్యసాలగ్రామదేవతీర్థప్రసా
దములు త్రిలోకసేవ్యములు దలఁప

ఆ. నిది యెఱింగి సువ్వె యెపుడు సాలగ్రామ
పూజసేయుదురు ప్రబుద్ధమతులు,
మేచ్చ శూద్ర కుమత తుచ్చ చండాలు నా
స్తికులు దక్క, వినుము ధీరహృదయ!

116

—♦ హరినామకీర్తన ప్రభావము. ♦—

క. హరినామకీర్తనమునకు
నరయఁగ నేకులజులయిన నర్హులు పూజా
పరతఁ గల పుణ్యసంపద
హరి యొసఁగుం గీర్తనీయుడై వారలకున్.

117.

క. విస్తారం బగుదుష్కృత

దుస్తరసంసారవార్ధితుదిఁ జేర రమే

శ స్తుతినౌకాకూఢుల

కస్తోకాత్ములకుఁ గాక యన్యుల కగునే.

118

తే. పుత్రమిత్రకళతార్థ భూరివిషయ

సంకులం బగుసంసార చక్ర మెల్ల

విష్ణుమాయా మహామోహవిభ్రమంబు

దీని మదిఁ బాదుకొల్పు భూదేవవగ్య!

119

తే. విష్ణుమాయాపరాధీనవిధివిధేయ

ధర్మ మల్పార్థభోగ ప్రదంబు వినుము

సర్వధర్మంబులును మాని చక్రధరుని

నాశ్రయింపుము చిత్సుఖావాప్తికొఱకు.

120

వ. అని యనేకపరమరహస్యంబు లెఱింగించి యబ్జభవనందనుం

డెందేనియుం జనియెఁ,దదనంతరంబ యమ్మహీదేవోత్తముండు

చిత్తంబున లోకోత్తరుం డగునారదమునిసత్తముని సత్యవచ

నంబులు వేదప్రమాణంబు లని యాదరించి, తొల్లింటికం

టెను బ్రతిదినప్రవర్ధమానసువ్యక్తభక్తితాత్పర్యంబులు గలిగి

సాలగ్రామవిష్ణుపూజామహోత్సవంబు లొనర్చుచుఁ దదీయ

మంత్రపరతంత్రుండును దదీయనామస్మరణపరాయణుండును

నై యనుకూలకులపాలికాసహాయుం డగుచు నిజకులోచిత

ధర్మకర్మంబులు కృష్ణార్పణ బుద్ధిం దగిన కొలంది విడువక

నడుపుచుం దనలోన.

121

ఉ. నారద సంయమిశ్వరుఁడు నా కుపదేశ మొనర్చె విష్ణు పూ
జా రతియుం దదీయగుణసంస్మరణ స్తవమంత్రతంత్రవి
ద్యారమణీయభంగియుఁ గృతార్థుఁడ నైతి మదీయజన్మసం
స్కార విశేషసంపద జగంబుల వరన కెక్కుఁబో! యికన్.

వ. అని హర్షించి వెండియు.

123

క. ఇస్సీ! సంసారం బిది

తెస్సతనం బేమియును ఫలింపక మిగులన్

నిస్సారంబై తోచు, మ

నస్సంకల్పములు పెక్కు నాశముఁ బొందున్.

124

—♦ విష్ణుమాయంగూర్చి పుండరీకుఁడు సందేహపడుట. ♦—

ఉ. ఆమునినేతెయున్ భువనమంతయు విష్ణునిదివ్యమోహ మా
యామయమంచుఁబల్కె నిదియట్లనయయ్యెడుఁజూడఁజూడ,మి
థ్యామమతన్ నిజంబుగఁ బదార్థవిసర్జన మాచరింపఁగా
లేమిన యాతలంపుచు జలించెడుఁగానియొకించుకాత్మబోన్.

వ. అని కొండొక పరమార్థంబు విచారించి విష్ణుమాయా విభ్ర
మంబున నవ్వీచారంబు గొనసాగింపలేక ప్రపంచం బాలో
కించి.

126

శా. ఆలుం బిడ్డలు నిండ్లు నర్థములు నయ్యెయన్వయాచారముల్
నాళీకాసనసృష్టికర్తకములై నానావిధానంబులై
యీలీలం బహుకాలముల్ గడవఁగా,నీ సర్వమున్ విష్ణుమా
యాలాస్యంబిదియకాటకున్ మదికిదృష్టాంతంబునాకెట్లగున్?

శా. ఈభూమండలీ యీసముద్రవలయం బీవాయు వీపావకం
బీభాస్వత్తుహినాంశుదీప్తగగనంబీజంతుసంపత్తి మా
యాభిన్నములటంటయెట్టులవిదృష్టాంతంబులై యుండఁగా?
నేభావంబున నిశ్చయింతు నొకటే నీతథ్య మిథ్యా ద్వయిన్.

క. నాయాత్మకు దృష్టాంతం

బై యుండిన దాక మాయ యన లే నెపుడుం
దోయజభవ కల్పిత మగు

నీయఖిలము, మాట లింక నేటికి వేయున్?

129

క. ఈయాలును నీబిడ్డలు

నీయిండ్లును నీ కులంబు నిట్లుండఁగ వే

జే యొక సంసారస్థితి

యై యుండిన మాయ యనఁగ నగు నఖిలంబున్.

130

వ. అని యివ్విధంబున సందేహదోలాందోళాయమాన మాన
సుం డగుచుఁ గ్రమ్మఁ బరబ్రహ్మవేది యగు నారదమహా
మునీంద్రుని సత్యోపదేశంబువలన సకలంబును విష్ణుమాయా
విలసనం బని వినినతెఱంగు దృష్టాంతంబుగా నెఱుంగం గోరి
యప్ప టప్పటికి స్వామీ! నేనీభక్తుండ, నీవు భక్తవత్సలుం
డవు గావున నించుక నీమాయ చూపవలయు నని విష్ణునిం
బార్థించుచున్నవాఁడై యొక్కనాఁడు పితృదివసంబున
బ్రాహ్మణుల నిమంత్రణంబుచేసి, ధర్మపత్నియగు సావిత్రి
కృతస్నాన యై పాకయత్నంబు నడుపుచుండఁ దదీయోచిత

ద్రవ్యంబులు సంపాదించి మధ్యాహ్న సమయంబున నదికిం
బోయి.

131

ఆ. తీర్థ మాడి విధులు దీర్చి సూర్యోపాస్తిఁ
జేసి విమల పులినసీమయందుఁ

బంకజాసనమునఁ బదిలుండై విష్ణు నా
మత్రయము జపించి మఱియు నతఁడు.

132

క. కుందేందుధవళమూర్తిని

మందస్మితమధురవదనమండలు మాయా

సుందరు విష్ణునిఁ దనమది

సందేహనివృత్తికొఱకు స్మరియించె మదిన్.

133

వ. అంత.

134

—♦ పుండరీకుని విష్ణుమాయా యావహించుట. ♦—

తే. అన్న నట్టినగతి, నిద్ర యలమినట్లు,

మూర్ఛ వచ్చినపగిదిఁ గన్మోగిచి చిత్త

మింద్రియవ్యాప్తి నుడిగి తదేకనిష్ఠ

నలరఁ గలవోలె హరిమాయ యాశ్రయించె.

135

తే. ప్రాణి జనియింపఁ, దొల్లింటిభవము తెలివిఁ

గప్పి, విపరీత నృత్తిమైఁ ద్రిప్పుచున్న

వినుతచారిత్ర యైన యావిష్ణుమాయ

విప్రసహజప్రకృతియును వేఱుచేసె.

136

వ. ఇట్లు పుండరీకుండును విగత విజ్ఞానండ్లై యుండు నవసరంబున

క. మారునిమోహన తీవ్రవి

కారము స్త్రీరూప మొంది కదిసినక్రియ సౌం
పారి యొక బోయగుబ్బెత

చేరువఁ గనుపట్టె విప్రుచిత్తం బలరన్.

138

సీ. పచ్చగాజులయొప్పు పచరించు చేతులు

సంకుటుంగరములచాయ త్నోసఁగ

నిగినిగల్ దొలఁకాడు బిగువుచన్నులమీఁద

గురివెందపూ గుబ్బసరము దనర

ధవళతాళపలాశతాటంకరుచి మించు

చెక్కులఁ జిలునవ్వు జేరువాఱఁ

గొప్పున కందని కరుల నించుక దోఁచు

నుదుటి జేవులు బొట్టు కుదురు మెఱయ

తే. సన్నవలిపంపుటొల్లెయ సగము గట్టి

సగము మునుఁగిడి యొయ్యారముగ మెఱుంగుఁ

గంచుమెట్టెలు మొరయంగఁ గడఁకవచ్చు

నవ్విలాసినిఁ దగ మెచ్చె నవనిసురుఁడు.

139

క. ఆలీలావతివిభ్రమ

హేలాయశావనగుణముల నెవ్వనితలఁ పాం

దోళింపదు ధైర్యచ్యుత

మై లోకమునందు సంగజార్తం బగుచున్ ?

140

తే. అట్లు ముందటఁ బ్రత్యక్ష మైన మదన

దేవతయుఁబోలె నొప్పు నాతీఁగఁబోఁడి

మేలియెలజవ్వనమునకు లోలుఁ డయ్యె

విగతలజ్జాభిమానుఁడై విప్రకులుఁడు. 141

క. కులశీలంబులు దలఁచునె

వలరాయనిభారిఁ బడిన వాఁడు నవీనో

జ్వలయావానసంపద గల

కలికిమెఱుఁగువాలుఁగంటి కడఁ జూపట్టన్? 142

తే. దాని మదనోన్ముఖత్వంబు, దాని సొబగు,

దాని క్రొమ్మేని జిగి బిగి, దాని వయసు

మదనసామ్రాజ్యకళలట్లు మాఱుమలయఁ

జూచి పులకించె మమతలఁ బొక్కు దేర. 143

క. అది మాయావిలసన మని

మదిఁ గానకపోయెఁ గాక మఱి నాఱుఁడు దా,

నిది బోయత యనవలదే

తుది? బ్రమసినతలఁపు తెలివి దూఁకొన దెందున్. 144

—♦పుండరీకుఁడు బోయదానిని మోహించుట.♦—

వ. వెండియు. 145

ఉ. ఇయ్యెలనాఁగ యొంటిపడి యిక్కడకుం జనుదెంచెలీల,ని

కెయ్యెడ కెనఁ బోఁగలదొ యేమయినంబనిగల్గి! యిచ్చటం

దియ్యము చూపనుండునా! మదింబరికింపఁగనంచునాత్మలో

నయ్యననీసురుండు వెడయాసలపెల్లునఁ దల్లడిల్లఁగన్. 146

ఉ. ఆచపలాక్షియుం గదిసి యాధరణీసురపంచబాణుని

జూచె మనోనురాగగతి సొంపునఁ బొంపిరివోవు చూపునం

జూచిన చూపులోన మదిసోకెవికారము, మై చెమర్చెఁబె
లేచె ససౌఖ్యముల్ వలపులింపులుఁ గోర్కికిఁదానలంబులై .

క. జవ్వనపు సిరుల మదమునఁ

గొవ్వారుచు నున్న మెఱుఁగుగుబ్బలతోడన్,
నివ్వటిలుచున్న కన్నియ

యెవ్వని బైకొనదు రతికి నేకతమైనన్ ?

148

క. ఎలప్రాయము లావణ్యముఁ

గలిగిన స్త్రీపురుషు లొంటిఁ గదిసినచోటన్
వలరాయఁ డేల మానును

గులశీలము లడఁచి జోడు గూర్చక యెందున్ ?

149

వ. ఇవ్విధంబున నొకరియొకరితలంపులంగామకళాశంకలంకురింపఁ
దమక తమక తమకంబునం బట్టుకొన గమకించుచుండి రప్పు
డప్పువ్వుఁబోణి యతనితలంపు దెలిసికొనం జూచి కొండొక
దైర్యంబు పట్టుకొని కట్టెదుర బిగువుచనుకట్టు పయ్యెద దిగ
జార్చుచు నదీజలంబులఁ గాల్లు, చేతులుఁ గడిగికొని యొక్క
కెండమ్మిపూవుఁ దిగిచి పుప్పొడి చింద నందంద కరారవిందం
బునఁ ద్రిప్పుచుఁ జక్రవాకమిధుననిధువన క్రీడ లాలోకిం
చుచు, ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు మాటిమాటికిఁ గూటమి
కాశలు గలుగ మగిడిచూచుచున్నఁ దదభిప్రాయంబు దెలిసి
మనసిజుండు ప్రేరేపఁ బుండరీకుండు లేచి యాచమన
వ్యాజంబున దాని డాయఁబోయి,

150

ఉ. ఎవ్వరిదాన ? వెక్కడకు నేగెద వాయితపాటుతోడ నీ
వివ్వల నొంటిపాటున యథేచ్ఛ రతీశవిహారరేఖఁ దో
డెవ్వరు లేక? ప్రాణవిభుఁ డెవ్వఁడు? నీకుల మెద్ది? చెప్పవే!
జవ్వని ! నిన్నుఁ జూడమదిఁజాలఁగవేడుకతోంగలించెడున్.

తే. అనిన నించుక తలవంచి యాననమున
నలఁతినవ్వును లజ్జయు నంకురింప
చేతి కందిన ఫలమట్లు చేరఁబడుచు
నెలుఁగురాల్పడ నొయ్యన నిట్లు లనియె.

152

—♦ బోయత తన వృత్తాంతముచెప్పి పుండరీకుని పరించుట. ♦—

ఆ. బోయవారిపడుచ భూసురోత్తమ! యేను
బెండ్లి లేదు నాకుఁ బెద్దవారు
గలరు ముసలివారు తలిదండ్రు లింతియ
యల్ల యేటిదాపుపల్లెదాన.

153

క. మావారిఁ దల్లిదండ్రులఁ
బ్రోవను, నను గారవింపఁ బొందెనపతిన్
భావించి కాని పెండిలి
గావించిన నొల్ల ననుచుఁ గడుఁ జింతింతున్.

154

ఆ. దానఁజేసి మగఁడు తన కెవ్వఁడును లేడు
తగినమగఁడు లేమి మగనియాశ
విడిచి యున్నదాన, విప్రపుంగవ ! నీవు
మగఁడ వై తివేని మనసు వచ్చు.

155

క. ఆరూఢయావనం బిది

భారముగా దిన్నినాల్గు పరికింప మహా

భార మయి తోఁచె నిప్పుడు

నీరూపశ్రీలు మీఁద నిగుడుచు నుండన్.

156

క. ఎన్నఁడు నెవ్వరిమీఁదను

గ న్నానక యున్నచోటఁ గాముఁడు నీపైఁ

గ న్నానఁజేసె, నిక నె

ట్లున్నదొ నాభాగ్యరేఖ? యుత్తమచరితా!

157

వ. అని పొలివోని నిండుజవ్వనంబునఁ గన్నులపండువై యున్న

యక్కన్నియ నోరూరం జేయుచున్నచందంబు డెందంబును,

జందికారసపూరంబు చంద్రోపలంబునుంబోలె, ననురాగ

రసమయంబుఁ గావించుచుండఁ బుండరీకుం డంతర్గతంబున.

ఉ. అక్కట ! యింతచక్కని మృగాక్షిని బోయతనెట్లు చేసె న

వైక్కురు దైవముర్విఁగడు విభ్రమసంపద మీఱుపారియం

దొక్కకళంక మేమయిన నుంచుఁ గృపావిపరీతబుద్ధియై

చక్కెరవిల్తునాతటి రసజ్ఞుని నంగవిహీనుఁ జేయఁడే. 159

ఉ. వాసన లేని మేలిమి సువర్ణము దీని మనోహరత్వ, మ

బ్జాసనుఁ డన్వవాయ మొక టల్పతరంబుగ సంఘటించుటం

జేసి విలాస విభ్రమ విశేషము మాన్పెడు నాకళంకమున్

భాసుర చంద్ర బింబమునఁ బ్రన్ననివెన్నెలకందునుంబలెన్.

తే. ఇంక నిన్ని విచారంబు లేడ కెక్కుఁ

గంతుఁ డసిధార ధైర్యంబుఁ గత్తరింప

నాదరువులేక చిత్త మీ యబలమీఁద
వ్రాలియున్నది మగుడఁ ద్రిప్పంగరాక.

161

క. ఈ చేరికమాటలలో

నే చంచలనేత్రఁ బ్రేమ నెలయించి తదీ
యోచిత రతితంత్రసుఖ

ప్రాచుర్యం బనుభవింతు బ్రహ్మము ముట్టన్.

162

వ. అని కామోద్యేక జనితోన్మాదంబున లజ్జాభిమానంబులు
విడిచి దానితో నిట్లనియె.

163

క. ఓ వెలఁది! నీ చరిత్రము

నీవచన విశేషగతియు నీ వినయము నీ

లావణ్య భావములు మ

ద్యావము మదనానురాగ పదముం జేసెన్.

164

ఉ. నీ యిటువంటి సద్గుణము నీ నవయావనరూప లక్షణ

శ్రీయుతిఁ జెందగల్గిన విశేష పురాకృత పుణ్య మేమనన్ ?

దోయజనేత్ర! నాదగు మనోరథమున్ ఫలియించు నీవు నా

ప్రేయస్సినైతివేని విధిపెంపున బోయతవై న నేమగున్? 165

క. నీ మనసులోనఁ మెలఁగెద?

నీమాటల కడుగుదాట నిక్కము వినుమా

కాముఁడు రతియును సాక్షులు

గా మృష గా దబల! నమ్మి కై కొను నన్నున్.

166

చ. బిగిచనుదోయికొమ్మెనల పెక్కువయక్కునఁజక్కనొత్తియె

ప్పుగ నధరామృతం బొసఁగిపొందికమాటలగారవించుచున్,

దగ మదభీష్ట పుష్పశరతంత్రములన్ సుఖకేళిఁ దేల్పవే
మగువ! తదీయ తీరనవమంజుల వంజులకుంజవాటికన్. 167

క. అని యనుమానింపక మన

మున మనసిజ బాణపాతమునఁ బొడమెడువే

దనఁ బడఁజాలక బాలికఁ

గనుఁగొని తమకించి పట్టి కౌఁగిటఁ జేర్చెన్. 168

క. మును వనితజవ్వనపుసిరిఁ

గని వంశము మఱచెఁ; బిదపఁ గౌఁగిటిలోనం

దను మఱచె బ్రాహ్మణుఁడు; రతి

నొనరిన నిక నేమి మఱచునో సుఖకేళిన్. 169

క. అదిరా! యిది, సాధారణ

మదిరామాత్రమున మఱచు మనుజుఁడు మదవ

నృసిరాక్షిలీలోత్కట

మదిరా రస లహరి మేను మఱవఁడె యెందున్? 170

వ. ఇట్లు మోహపరవశత్వంబున బ్రహ్మకుల సంభవుండు సంత్ర

భ్రమించి పరిరంభించి పులక కళికాకలిత గాత్రాభోగుం

డును బద్ధానురాగుండునునై కౌఁగిలి వదలక మదవతి నతి

ప్రయత్నంబున నొయ్యన నెయ్యంబుగాఁ దార్చికొని తన్న

దీనవిధపుస్పితలతానికుంజ క్రోడంబున నిధువనక్రీడ లాచ

రించి తదనంతరంబ జోడువాయక వేడుకజొత్తిల్లు చిత్తంబు

తోడఁ దద్గ్రహంబున కేఁగి, దానిజననీజనకు లగునత్తమా

మలకు నల్లుండ్ల నని తనపేరు చెప్పి నమస్కరించి, వారి దీవె

నలు వడసి యింటికి సర్వంబును దానయై బోయకాపురంబు
 సేయుచుండె, నిన్విధంబునఁ గొంతకాలం బప్పువ్వుఁజోణి
 జవ్వనం బనుభవించి యొక్కకొడుగు నొక్కకూతునుం
 గనియె నంత. 171

క. ఆయాలును నాబిడ్డలు

నాయుండ్లును నాకులంబు నాబ్రతుకును వే
 తే యొక సంసారస్థితి
 యై యుండెం గోరినట్ల యావిప్రునకున్. 172

—♦ పుండరీకుఁడు మాయాసంసారము సేయుట. ♦—

క. ఈరీతి న్మాయా సం

సారవృథాభ్రాంతిఁ బొరలె సదసద్విద్యా
 ప్రారంభ ముడిగి విప్రుఁ డ
 వారణ నత్యల్ప భోగ వాంఛాసక్తిన్. 173

తే. అల్పసంసారవిషయ సుఖానుభోగ

మభిలషింపుదు రథము లిట్లధమగతికిఁ
 దద్విరక్తి ప్రబోధ సుధాస్వరూప
 చిదమలానంద మనుభవింపుదురు ఘనులు. 174

క. దుర్విషయ కలుషవార్ధ్యం

తర్వర్తులు గనరు మోక్ష ధామము, విద్యా
 పర్వతశిఖరస్థితు లగు
 నిర్వాహకమతులు గాని, నిశ్చయదృష్టిన్. 175

వ. అంతః దత్కాలంబున నతం డున్న దేశంబున

176

సీ. పగ లార్ద్ర పూనె, బ్రాక్షశ్చేమంబుల గురు

కావ్యులు సమసప్తకమున నుండె

ధూమకేతువు దోచె దూర్పుదిక్కున, బుధ

శుక్రమధ్యస్థుడై సూర్యుడండె

గ్రహరాజ భార్గవాగ్రగుఁ డయ్యె గుజుఁడు, మీ

నమున వర్తించె శనై శ్చరుండు

దితిసుతాహితమంత్రి యతిచారగతుఁ డయ్యె

శశి రక్త పరివేష సహితుఁ డయ్యె

తే. జంద్రికాచ్ఛాయ విద్యుత్తు సంభ్రమించె

బ్రాతరారంభముఁ దుషారములు చిలికె

రాత్రిగగనంబు నక్షత్ర రమ్య మయ్యె

విను మనావృష్టిదోష మావిర్భవింప.

177

సీ. హరుని చిచ్ఛట కంటిమురువున నిప్పులు

గురిసె జండకరుండు గోచరముగ

నాడాడ నుగ్రదవాగ్ని శిఖాభీల

మై నీటుచేసె వనాంతరములు

గండభేరుండాది చండమృగంబులు

గ్రామోపకంఠముల్ గదల వయ్యె

బటుతరసంతాపభారకారణములై

వ్యాధులు జీవుల నలత ముంచె

తే. గల్లరాజులు దెగిరి నిష్కారణంబు

దండుగలువట్టెఁ బ్రజ నాత్మ ధరణివిభుఁడు

బందిపట్టులు తఱచయ్యెఁ బాపకారి

విధిక్యతంబైన యయ్యనావృష్టికతన.

178

ఆ. ఏఱు లింకెఁ గొలఁకు లింకె బొడ్డనబావు

లింకె నూతు లింకె నింక కున్నె

యయ్యవగ్రహోదయమున సంభోరాశి

యైన నింకు ననిన? నబ్జగర్భ !

779

నీ. కడు వాడి కొన మాఁడి నుడి సచ్చి వే రెండి

వరులు పెంధూళియై ధరణి గలిసె

యావనాళాది సస్యములెల్ల భూమిని

బదను లేకయె విత్తఁబడక యుండె

బుష్పఫలాభిసంపూర్తిశూన్యత నెల్ల

తరువులు నీ రింకఁ బిఱుఁదువోయె

నీరసంబై నేల నెఱియలువాసినఁ

దూఁడుదుంపలు గ్రాగి మాఁడి పడియె

తే. నిగిడి కావిరి దిశలఁ బెన్బొగలు గవిసె

నెండమావులతో మంట లెగసెఁ జదల

నయ్యవగ్రహసమయచండాంశు కిరణ

ధగధగద్వహ్నికీలావితాన హతిని.

180

క. ధనికులయిండ్లం గలిగిన

ధన మెంతయు నెత్తు కెత్తు ధాన్యముఁ గొనఁగాఁ

జనై ధాన్యవాటికాతతు

లనలశిఖాచోరబాధ నవి సరియయ్యెన్.

182

చ. దురితమలీమసాంగమును దుస్సహరోషకరోరదంష్ట్రులున్

బరిభవదీర్ఘజిహ్వయును బంధురరోదనసింహనాదమున్

దర నిశితాసిధారయు నుదగ్రత మీఱ దరిద్రతా నిశా

చరి,విశృతాకృతిం గసిమసంగుచుఁ బెకొనె జంతులోకమున్.

వ. వెండియు నకాండప్రళయంబైన యయ్యనావృష్టిదోషంబునం

బ్రాపించిన మహాక్షామంబునంజేసి తద్దేశంబున రాజనంబు

తేజంబు దొలంగె, దినసరి సరియయ్యె, సంబావు లావు

దప్పె, గర్హారభోగి బాగుచెడె, బలుగుత్తి మెత్తంబడియె,

గాంబోది బీదరాలె, నవిసె నవసె, నెల్లి డుల్లె, బ్రాసంగు

గుంకె, వంకె డొంకె, మెట్టజీలుగు మాలుగయ్యె, గావేరి

కావరంబుడిగె, సత్తెనంగ సత్తువచెడె, వెలవడంబు వెలవెలం

బాటె,బుడుమ ముడినడె,వరగ సురిగె,జామ కోమలత్వంబు

విడిచె, *యవలఁ దెవులు గప్పె, గోధూమంబు నిర్ధూమం

బయ్యె, నువ్వు కొవ్వటె, బెసర యుసుఱునకుఁ దప్పె,

మిసుము ముసుము మునిగె, నను మనుమానంబయ్యె,

నులవ నెలువుమాసె, బొబ్బర దబ్బఱయ్యె, ననంగ నలంగె,

ముసిరి మిసిమిదప్పె, లంకలు బింకంబు దఱిగె, నావ

ప్రభావంబు వదలె, గందమూలంబులు నిర్మూలంబు

లయ్యె, జెఱకు గిఱకపడె, నాకుఁదీగెలు చీకాకయ్యె,

* యవల చెలువు దప్పె, ముద్రి.పా.

బోకమ్రాకులు తేకువచెడె, జూత పనస రంభా ఖర్జూర
 కపిష్ఠ తాళ హింతాళ నారికేళ నారంగ జంబూ జంబీర
 మాతులుంగ లవంగ ప్రముఖ ఫలపాదపప్రధానంబులు
 లూనంబు లయ్యె, నలాబు కూశ్మాండ కర్కరీ పటోలికా
 కారవేల్ల వృంతాక కోశాతకీ మూలక ప్రభృతి హితౌషధీ
 నికరంబు దుష్కరంబయ్యె, దధి క్షీర ఘృత తైల మధు
 శర్కరా స్తోమంబులు విరామంబు లయ్యె, తుధాతుర బాల
 వృద్ధ స్త్రీలోక భీరుక పరిదేవ నార్తనాదంబులును, ఘాస
 గ్రాస సలిలపానదారిద్ర్యంబునఁ గంటక ప్రాచీర నీరస తరు
 గుల్మలతాసంతతులు నమలుచుం గృశించు పశుగణంబు
 లొనర్చు నంభారవంబులు నుప్పొంగి గగనంబుఁ గబళింప,
 'భిక్షాందేహి', 'నాస్తిగచ్ఛ'యను దీశనిర్దయ జనాలాపంబు
 లును, 'దరిద్రస్య మృతస్యచ' యను దుఃఖార్తుల దీన
 లపితంబులును, 'కాలో వక్రగతిర్భవే' త్తను చింతాపరిక్రాం
 తుల భయాయత్త భాషణంబులును, 'జాతస్య మరణం
 ధ్రువ' మ్మను దేహాపరిత్యాగ వైరాగ్య భాషణంబులును,
 "రక్షంతి పుణ్యాని పురాకృతాని" యను ధార్మికుల
 ప్రమాణోక్తులును, 'దరిద్రతా ధీరతయా విరాజతే' యను
 సత్పురుషుల యభిమాన వాక్యంబులును, "నదేవా తస్మిష్టి
 నాశన" మ్మను పౌరాణికుల యుపశమన నచసంబులును
 జెల్లుచుండఁ గరుణాద్భుతభయానకబీభత్సకాద్రసావహం
 బగుచుఁ గేదారక్షేత్రంబులు ధూళిమయంబు లయ్యె ;

గ్రామోప కంఠంబులు పశుశల్యమయంబు లయ్యె; గృహం
గణంబులు శవమయంబు లయ్యె; బట్టణంబులు శుష్కీభూత
మృత కరి తురగ గర్ద భోష్ట్ర కళేబరకబళన వ్యాకీర్ణ కుర్మర
కంక గృధ్ర కాక సాలావృక కోలాహల మయంబు లయ్యె;
మనుజలోకంబు పరస్పర ద్రవ్యాపహరణ వంచన తాడన
మారణ తర్జన భర్జనాది వివిధ దుష్కర్మ మయంబయ్యె;
దిశావలయంబు దుర్గంధమయంబయ్యె; నహారాత్రనంధ్యా
సమయంబులు పిశాచ మలినచ్ఛాయా మయంబు లయ్యె;
నిల్లు మే లెల్ల నడంచి, భూమి గలసారస్యం బెల్ల దీర్చి,
చతుర్విధ పురుషార్థంబులను గావుపట్టుచు, వర్షప్రాప్తికై
పర్జన్య దేవతాప్రీతిగా నొనర్చు మంత్ర తంత్ర జప తపో
ధ్యాన హోమకర్మ కలాపంబులు విఫలంబులు గావించుచు,
శాకునిక భాషణంబు లప్రమాణంబులు సేయుచు, ననన్య
వార్యం బై యనాచారంబునకు నాధారంబును, నజ్ఞానంబునకు
నిదానంబును, వర్ణసాంకర్యంబునకు నాకరంబును, నరిషడ్వ
ర్గంబునకు నిసర్గంబును, జంతునాశంబునకు నివాసంబునై
యావిర్భవించిన యాదుర్భిక్షకాలంబున.

183

సీ. పెట్టినతల్పులు పెట్టిన ట్లుండె దే

వాలయంబుల సమయార్చ లుడిగి

విప్రమందిరముల విధి దక్కె స్వాహాన్వ

ధానమః పుణ్యశబ్దములు లేక

రాజసాధాంగణ తేజంబు చెడె వీర

భటఘోట గజవిజృంభణము వాసి

యంగళ్ల సొబగెల్ల నడఁగె వస్తుక్రయ

విక్రయంబులు మాని విజన మగుటఁ

ఆ. దల్లి బిడ్డ కిడని దశవచ్చె మగఁ డాలి

నమ్మయనెడునట్టి యలఁత వచ్చె

గురుసహోదరాది పరమబౌంధవులకుఁ

బోరు పుట్టె లేమికారణమున.

184

మ. క్రతుదీక్షల్ వడుగుల్ వివాహకలనా ప్రారంభసీమంతముల్

రతి తంత్రంబులు నాట పాటలు ప్రియాలంకార సారస్య

ముల్ । వ్రతముల్ వేదపురాణశాస్త్ర పఠనల్ వర్ణాశ్రమా

చారముల్ । హతసంస్కారము లయ్యె లేమి గడుఁ బెత్తె

యెల్లెడన్ దోచినన్.

185

వ. అట్లు మానిసి మానిసిం దినుకటవు దఱిమిన నుపాయ

శూన్యలై సకల మహీజనులు నాఁకటిచిచ్చుపెచ్చున

మలమల మాఁడి యెండి కుండబడుగులై పడుచుండ హత

శేషులు పాడైనయూళ్లు విడిచి యయ్యె నెలవులకుం బోవు

చుండి; రట్టి ముట్టడి నత్త మామలుం గూఁతు నంతరించిన

సంతరింపలేక యవ్వరించికులసంభవుండా దుఃఖాక్రాంతుండై

ప్రియకాంతం జూచి కన్నీరు నిగుడ్చుచు నిట్లనియె.

186

చ. ఇరువదియేడు లయ్యె మన మిద్దఱముం గవగూడి యెందు నే

యెఱసును లేక యుంటిమిటు లీవఱకున్ విధి యింతమీఁద నే

జెరవునఁ బెట్టునోయెఱుఁగ;వృద్ధులుఁబుత్రియుఁబోవదుఃఖిసం

భరితుల మైతి; మియ్యడలుపాటునకంటెను లేమి నొప్పిడున్.

క. ఈదుర్భిక్షార్థ వమున

నేదరియుం జేరలేక యిదిగోఁ జీకా

కై దెసపడుచున్నారము

పైదలి! యింక నెన్నిపాట్లఁ బడుదుమొ మీఁదన్ ! 188

ఆ. తోయజాక్షి ! నేటితో నీకు నాకును

దైవ మెడలుసేయఁ దలఁపఁబోలు

నిల ఋణాను బంధ మెన్నాళ్లొ యన్నాల్లె

కాక కూర్ప నేమి కారణంబు. 189

వ. అని మోహతిశయంబున, వాత్సల్యంబున దైన్యంబుతోఁపం

బలికి యాకలి నీరువట్టులకు నోర్వక పురపురం బొక్కు

చున్నపిన్నబిడ్డనిం జూచి నిర్వేదించి యీశిశువును రక్షిం

చుట మిక్కిలి ప్రయాసంబై యున్న, దేయపాయంబున

నైన శీఘ్రంబున నొండుదేశంబునకుం బోవుట కర్జంబు,

మన్నివేశం బని యుండుట కార్యంబు గాదు, సురక్షితంబైన

రాజ్యంబునఁ దిరిసికొని తినియైన బ్రతుకవచ్చు, నని

యూహించి, 190

తే. పొలఁతి! విను పూర్వదక్షిణభూము లెల్ల

నెపుడు దుర్భిక్షదోషంబు నెఱుంగ వండ్రు

బహునదీమాతృకలు గాని ప్రతిదినంబు

దివి నిరీక్షించుదేవమాతృకలు గావు. 191

సీ. కర్ణాటరాజ్యంబు గంభీరతుంగభ

ద్రాజలౌఘంబులఁ దఱచు పండు

ద్రావిడదేశ ముత్తరళోర్మిరమ్య కా
 వేరికాలువల ముక్కారుఁబండుఁ
 దైలింగ్యమధ్య భూతలము కృష్ణాగౌత
 మీ ప్రవాహంబుల మిగులఁ బండుఁ
 గాళింగమధ్యదిక్కుండంబు లాంగూల
 శారదానదులచేఁ జాలఁ బండు

తే. వెండియును జిత్ర మిట్లనావృష్టి యైన,
 నంబుజాక్షి! నభోనభస్యద్వయమున
 దర్ప మొప్పార గౌతమి దరులు ముంచఁ
 బార్షములయూళ్లు పదివేలు పండు నెపుడు.

192

సీ. ఏత్రోవఁ జూచిన నేప్రోద్దు సలిలాన్న
 సత్త శాలాజనసంభ్రమంబు
 లేయూరఁ జూచిన నెల్లధాన్యంబులు
 కోరువెట్టెడు ప్రజాఘోషణంబు
 లేయిండ్లఁ జూచిన నిందిరాకరసంత
 తోత్సవతోరణాభ్యుదయరేఖ
 తెవ్వరిఁ జూచిన నివ్వటిలైడు దయా
 దానసౌజన్యవిద్యానిరూఢి

తే. యెచటఁ జూచినఁ గనుపండు విందువదన!
 నారికేళామ్లపనసపున్నాగముఖ్య
 ఫలితశృంగారవనపరంపరలచేతఁ
 గోరికల ముంచు గౌతమీతీరభూమి.

193

తే. పారిజానన ! గౌతమీతీరపసతి

భోగమోక్షంబులకు జన్మభూమి నువ్వే

జన్మసంస్కారఫలవిశేషంబు గలుగు

వారలకుఁగాని కలుగ ద వ్వసతిసుఖము.

194

వ. ఈ వృత్తాంతంబు మున్ను పెద్దలవలన విని యెఱుంగుదు

నందులకుం భోద మని నిశ్చయించి.

195

సీ. కొడుకుఁ జంకిట నిడికొని భోయయిల్లాలిఁ

జక్కఁగా వీపున సంతరించి

గంజిచి త్రడికి నీగలు పోక ముసరెడు

నుగ్గంపుఁగుండఁ జే నొకటఁ బూని

యొక్కకరంబున నెక్కు డించినవిల్లుఁ

గోలలుఁ బిడియంబుఁ గూడఁబట్టి

నడునెత్తిపైఁ ద్రాట మడఁచి చుట్టనచింపి

యీతాకుచాఁప వహించి కుంగి

తే. వీనుఁగుల నెత్తుకొని నిజస్థానమునకు

జరుగు నెక్కురుబడుగుపిశాచ మనఁగ

మెలవట్టినమెచాయ మ్రాఁగి పడుచుఁ

బుండరీకుండు గౌతమీ భూమి కరిగె.

196

తే. అట్లు కతివయదినముల కచట నచట

నాకలంబులు దినుచు నల్లలఁ జేరె

బుండరీకుండు గౌతమీపుణ్యభూమి ;

సంతఁ బాపక్షయమునకై యబ్జగర్భ !

197

- చ. చనిచని కాంచె విపుడు బిస ప్రసవప్రసరత్పరాగసం
జనితసుగంధబంధురలసజ్జలశీకరశీతవాతపో
తనిరుసమాన శైత్యనిరత ప్రతివర్ధిత సత్తపోవ్రతా
దినియమ నైష్ఠికప్రతతి తీరములం గల గౌతమీనదిన్ (?)
- వ. ఇట్లు కాంచి యనతిదూరంబునఁ గరంబులు మోడ్చి. 199
- ఉ. రంగదనిద్రసమ్రచివిరాజితపద్మసుగంధసమ్మిళ
ద్భృంగ కనంగభంగశశి దీప్తకదర్ప కృశానుషంగ కా
శాంగనశీకరోత్కర నమగ్రతరంగకు మ్రొక్కె గౌతమీ
గంగ కభంగురాభ్యుదయ కారణ కారుణికాంతరంగకున్ (?)
- చ. తరఁగలపెల్లుఁ గ్రొన్నురువుతండముమోడుఁ జలత్కణావళీ
విరళతయున్ భ్రమీనలయవిభ్రమమున్ లహరీపరంపరా
సురుచిరభంగియున్ జవముసొంపును బెంపెసలార వచ్చునీ
గరిమ త్రిలోకలోచన వికాసము నేయుఁగదమ్మ! గౌతమీ!
- ఉ. కొండలు వ్రక్కలించి పటుకూలనిపాతము నాచరించుచుం
జండతరోగ్రనక్రముఖసత్త్వవిహారసముచ్చలస్మహః
ఖండతరంగహస్తములఁ గంకణముల్ వెదచల్లుచున్ సము
ద్దండత వచ్చునీనిబిడదర్పము మెత్తుఁగదమ్మ! గౌతమీ! 202
- వ. అని కొనియాడుచుం బుత్త్రకళత్రసహితుండై పుండరీకుండు
దత్పుణ్యనాహిసీప్రవాహంబున నవగాహించి దప్పిదీట సలిల
పూరంబులు గోలి దుష్కర్మసముక్తికిం బాత్రంబై వెడలి
తత్తీరంబునఁ గొంతదూరంబు చని చేరువ నొక్కయగ్రహః
రంబు చూచి డాయంబోయి.

—♦ పుండరీకుండు భిక్షుమనకుం బోవుట ♦—

క. గ్రామోపకంఠమున వట

భూమిజ మొకఁ డున్నఁ జూచి పుత్తుని దారం
బ్రేమమున డించి భిక్షు

భూమీసురుఁ డరిగెఁ బత్తపుటహస్తముతోఁ.

204

తే. బ్రాహ్మణుఁడు ధర్మపథము చేపట్టి యింక

*యువతిపుత్రావలోక నాభ్యుదయ మొంద

మనకు నుండుట దగ దని మాయనతియు

మాయబాలుండు నవ్వల మాయమైరి.

205

క. మాయాకారాగృహమున

బోయత యనుపాశబంధమునఁ బాపి రమా

నాయకుఁడు పుండరీకునిఁ

బాయక యింక దివ్యరాజ్యపదవియు నిచ్చున్.

206

తే. అధికవిజ్ఞాననిధి యైన యవనిసురుఁడు

పుండరీకుండు త్రైలోక్యపూజితుండు

కోరికొని మాయ నీ దురాచారదశకు

వచ్చెఁగాక యతండు దుర్వాంఛితుండె?

207

తే. ఉత్తమజ్ఞానశిఖినేల్చు నొక్కవేళ

నురుకృపామృతమునఁ దేల్చు నొక్కవేళ

నెప్పు డెవ్వరి నెటు సేయ నిచ్చగించు

నట్ల కావించు లీలార్థ మచ్యుతుండు.

208

* ప్రా. ప్రా. బంధుపుత్రా. (వలోకనభాగ్యమొంద?)

తే. ఉభయకర్మఫల ప్లాప్తి నొందఁజేయు
 నుభయకర్మవినిర్ముక్తి యొగి నొనర్చు
 నచ్యుతుఁడె కర్త యని యుండు ననఘమతికి
 నొదవుఁ దుదియందు విష్ణుసాయుజ్యలక్ష్మీ. 209

వ. ఆ సమయంబున. 210

క. తనమాయాపటలముదా
 పున హరి సాక్షాత్కరింపఁ బూని వసించెన్.
 విను! తెరలోపల వెలువడి
 కనుపండువుగాఁగ నిలువఁగల నటులీలన్. 211

తే. జలధరచ్ఛన్ననక్షత్రసమితిఁబోలె
 మాధవునిఁ గొల్చి తన్మహామాయతోన
 నారదాది మునీంద్రబృందారకులును
 జేరియుండిరి తత్కృపాశ్రీలు చూడ. 212

క. వా రున్నయట్ల నచ్చర
 లారూఢవిమానలై సమంచితపుష్పా
 సారములు గురియ నుండిరి
 శ్రీరమణునియాజ్ఞ విప్రశేఖరుమీఁదన్. 213

వ. ఇవ్విధంబున భాగవతశ్రేష్ఠుండైన పుండరీకుండు, వేద
 గ్రామంబున విష్ణుమంత్రాలయంబు ప్రవేశించి సంసార
 తుఘాతాపశాంతికై వైరాగ్యపాత్రంబున నుపనిషద్వాక్యం
 బులచేతం గైవల్య లక్ష్మీం బరమానందామృతభిక్ష యడుగం
 గోరియున్న యన్ముహూయోగి పుంగవుండు గావున నయ్య

గ్రహరంబుఁ జొచ్చి యొక్కపుణ్యగృహంబునకుం బోయి
యభ్యంతరవర్తిని నయ్యిల్లాలిని ‘భిక్షాం దేహి’యని పలి
కిన విని, యామె “యయ్యా వేళగాదు తిరిగి ర”మ్మనిన
నాతండు వెండియు నిట్లనియె. 214

క. “అల్లదె! యాలును బిడ్డఁడు
నుల్లల నుడుకుచును నోర్వకున్నారు కడుం
బెల్లగునాఁకటిచిచ్చునఁ
దల్లి! లే దనక భిక్ష దయ నిడు!” మనియెన్. 215

తే. పుండరీకుండు దాను నాపువ్వుఁబోణి
తనకలాంగన, యాయిల్లు తనది గాఁగ
నెఱుంగనేరక భిక్ష దాఁ దఱిమి యడుగ
నావతివ్రత పతిమాట లాట యెఱిఁగి. 216

ప. ఇది యేమొకో భర్త నదికిం బోయి తీర్థం బాడి వేగిరంబ
రాక తడవుచేసె మధ్యాహ్నంబు దిరిగె, గుతపకాలంబు
దప్పక బ్రాహ్మణుల నర్చింపవలయునని విచారించుచున్న
దగుటంజేసి సావిత్రి యాలోచనే “భిక్షాం దేహి” యనిన
వేళగా దనినం బోక యాలుబిడ్డ లాఁకొన్నవా రని దయ
దోఁప భిక్షార్థయై పలుక, నవ్వచనంబు తనమనసు చూడఁ
బుండరీకుండు పలికిన కపటంపుఁబలు కని నవ్వుచు, నొక్క
తామ్రపాత్రంబు దోముచు నిల్లు వెడలి వచ్చి ముంగిట
నున్నపతి నవలోకించి. 217

తే. ఎంతదడ వాయె యమునకుఁ నేఁగి మీరు

తీర్థమా డింత కపుడె యేతేరరాదె ?

పిదప నను నిట్లు భిక్ష వేడెదరు గాని

బ్రాహ్మణులఁ గొల్చి తెండు శీఘ్రమునఁ బోయి. 218

వ. వేగిరంబ వచ్చి వంటయును వేళయును దప్పకుండ బ్రాహ్మణుల
నర్చింపవలయు, నగ్నిహోత్ర దేవపూజా విధానంబు లాచరింప
వలయు, నాయితము సేయు చునినవారు, నను నిట్లు బ్రమి
యించుచు మాయలాడుచు వచ్చి మునివాకిట బెండుపడి
యూరకున్న వా రిది యే మనిన మాటుత్తరం బీ నేరక
కళవళించి. 219

చ. బ్రమసి యతండువెండియును బట్టెడు నా కశనంబుపెట్టుము
త్తమసుచరిత్ర! తల్లి! యనిదై న్యముదోషఁగఁబల్తుచున్న నా
యమచలియించియేమియిదియక్కుట! భూతముసోఁకఁబోలుఁద
న్నమఱచియాడెడుంగడుమనోవ్యధయయ్యెడునేమిసేయుదున్
నీ. ధాతువుల్ దప్పిన తమకము చందమో

యక్షివిభ్రమము లే దదియుఁ గాదు

నీటిలో నక్రంబు నిగుడ భీతిలైనో

యంగకంపంబు లే దదియుఁ గాదు

కార్యాంతరాసక్తి గల విలక్షణ్యమో

యార్తభావంబు లే దదియుఁ గాదు

బ్రహ్మవిద్యాతత్త్వభావనచలతయో

యానందలహరి లే దదియుఁ గాదు

తే. కానఁ దక్కిన వేమియుఁ గనుఁగొనంగ
నొంటి నది కేఁగి రాఁగ నత్యుగ్రభూత
వికృతి మైసోఁకుటయ తప్ప దకట ! దీని
కేది ప్రతికృతి చింతింప నెవ్వ రింక ?

221

సీ. ప్రత్యక్షవిష్ణురూపంబు సాలగ్రామ
మర్చించుభక్తి నిత్యైకనిష్ఠ
బ్రహ్మంబు హరియ కా భావించు నేకత
సావధానమున యోగానురూఢి
సంసారసుఖము నిస్సారంబుగాఁ జూచు
మృగతృష్ణికాజలముగఁ దలంచి
వైష్ణవమాయ సర్వముగ వితర్కించు
నారదాదుల బోధనంబు నమ్మి

తే. శుద్ధసాత్త్వికమూర్తి విశుద్ధబుద్ధి
సత్యసంధుండు కరుణాప్రసన్నముఖుఁడు
బ్రహ్మకులసంభవునకు నీపావనునకు
నిట్టిదురవస్థ ఘటించితే విధాత !

222

ఉ. ఈ దురవస్థ మాన్సి పరమేశ్వరుఁడార్చుఁ డనంతుఁ డచ్యు
తుం డాదివిధాత ధాత సకలాత్ముఁడు సర్వహితైకవర్తి దా
మోదరుఁ డార్తరక్షణగుఁడోదధి నా పతిఁ గాచుఁగాతఁ! బ్ర
హ్మండు ధ్రువున్ గరిండునిదయామతిఁగాచినయట్లయి తఱిన్.

తే. భూతముల కెల్ల నాఘారభూత మైన
విష్ణుఁ డీభూతవికృతి వే విష్ణుఁగాతఁ !

బుండరీకుఁ డితండు నాపురుషుఁడేని

యేఁ బతివ్రత నగుదునే నీక్షణంబ.

224

వ. అని, ప్రాకృతుల చందంబున నితరమంత్రతంత్రవిధానంబుల
కుంబోక, యయ్యుత్తమపతివ్రతాతిలకంబు నిజపాతివ్రత్య
మహాప్రభావజనితవిజ్ఞానవిశేషంబున సకలంబునకుం గర్త
విష్ణుండ యని నిశ్చయంబు ప్రదీపించినం బులకించి యార్త
జనశరణ్యం డగు నారాయణుం బ్రార్థించిన.

225

—◆ పుండరీకునకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమగుట ◆—

మ. కురిసెం బువ్వలవాన లభమున, చిక్కుల్ నిండశ్రావ్యంబులై
మొరసెందివ్యమృదంగనాదములు, సమ్మోదాప్సరోలాస్యముల్
బెరసెన్ దేవజయధ్వని స్ఫురణతోఁ బెంపారు తన్నాయయున్
విరిసెన్ ధర్మచరిత్రుఁడై న యతని నేవ్ ముంచి మంచుంబలెన్.

ఆ. సానఁబట్టినట్టి జాతి రత్నమువోలె

విప్రుహృదయ మపుడు విమల మయ్యె

విష్ణుమాయఁ బడిన విధ మెల్ల నింద్రజా

లముగఁ దలఁచి హరిఁ దలంచె నతఁడు.

227

వ. అంత.

228

సీ. వికచముక్తాఫలమకుటదీధితోడ

ధనశలోచనములఁ దళుకు లెసఁగ .

వజ్రకుండలసముజ్జ్వలగండకాంతితో

మందస్మితశ్రీలు మాఱుమలయ

నభినవకౌస్తుభప్రభలతో వక్షస్థస్థి
 లస్థరమాదీ ప్తిలతలు నిగుడ
 స్వర్ణపీతాంబరచ్ఛాయతో జలరుహ
 రాగకాంచీరుచిరాజి మెఱయ

తే. బాహుదండ సముద్దండ వద్మశంఖ
 చక్రకౌమోదకీ మహచ్ఛక్ర మొప్పుఁ
 దేజముల కెల్ల నుత్కృష్టతేజ మగుచుఁ
 గరుణ లక్ష్మీశ్వరుండు సాక్షాత్కరించె. 229

వ. అట్లు డెందంబునకు వాక్కునకు నందరాని యమృతచిదా
 నందస్వరూపం బగు నాదినారాయణదేవుండు ప్రత్యక్షుంబైన,
 నద్దేవుని శ్రుతిసీమంతినీ సీమంత సిందూరరజంబులగుశ్రీపాదార
 విందంబులవలనం బ్రనరించు నరవిందోద్భవపురందర ప్రముఖ
 బృందారక పూజిత పారిజాత ప్రసూనదివ్య సౌరభ
 సౌభాగ్యంబును, శ్రీవత్సలాంఘన సులక్షితం బగువక్షస్థలం
 బున నిగుడు కౌతుకోత్సవ శ్రీపరిరంభ సంభ్రమ ప్రసక్త
 లక్ష్మీపయోధర గంధసార సురభిగంధ పరంపరా సారస్యం
 బును, జూర్ణకుంతల రేఖా బంధురంబగు ధమ్మిల్లవళీ బంధం
 బునం బొలయు గర్భకేతకీఘాత కోమల శ్యామల తులసీ
 మంజరీమంజుపరిమళ ప్రవాహంబును, బహుప్రకారంబుల
 నాసికాపుట కుటీరంబులం బొగవులు వాఱు మనోహర
 శారీర భూరిరుచి నిచయచాకచక్యంబులును, దత్ప్రభల
 నల్లిబిల్లిగొను శంఖ చక్ర కనకాంబ రాభరణ కిరణ తరంగ

సమాందోళనంబులును, దస్మయాఖరేఖల నొరయు మంద
స్మితకర లోచనాంచల మరీచి చంద్రికా ప్రసరణంబులును,
గప్పారి యొప్పు నవలావణ్య యావససంపద్విలాసంబును,
దైత్రోక్యసామ్రాజ్య మూర్ధాభిషేకలాంఛన ప్రాభవప్రసాద
లక్ష్మీ ప్రభావాతిశయంబును, బెనుబండువు నేయం గన్ను
లానంద రసమగ్నంబులై నిగుడ సందర్శించుచు మోడ్పుఁ
గేలుదోయితోఁ బ్రదక్షిణంబుచేసి యగ్రభాగంబున. 230

చ. ననకసనందన ప్రముఖసంయములూహ లొనర్చుతత్త్వము
న్వనజడముఖ్య దేవ పరివారము నేలెడు రాచవారలున్
ఘనతరభక్తియుక్తజన కామఫలప్రదదైవతంబు నై
తనరెడునీవు నెచ్చెలి విధంబునఁ దోచెతినాకు నచ్యుతా!

మ. దురితావాసము పుణ్యానాశనము చేతోజాడ్యమూలంబు సం
సరణం బాత్మకళత్రపుత్ర ధనదోష వ్యాధిపీడాకరం
బరయం జక్కితి దీనఁ జాలు నిక నన్నర్థిం గటాక్షింపవే
హరి! నారాయణ కృష్ణ కేశవ ముకుందాదేవ దామోదరా!

క. ఈదుర్మోహపు సంసా

రోదధిఁ దరియింపఁజేయ నొండు గలదె మీ

పాదస్మరణప్లవ మొకఁ

డాదరునై నిలిచెఁ గాక యవ్యయపురుషా !

233

వ. అని మహాభాగవతశ్రేష్ఠం డగుపుండరీకుండు పలికినఁ బు
ండరీకాక్షుండు ప్రసన్నుండై గండమలంబునం గందళించు
మందస్మితచంద్రికాపల్లవంబులపై జాతిన ధవళధవళకటాక్ష

వీక్షణప్రసాదమధుర సుధాపూరంబున నభిషేకం బార్చి
ఘోరమాయా సంసారగహనదహనదందహ్యామానమర్మస్థా
నుండై న యతనిమనస్సంతాపంబు మాన్చి యిట్లనియె. 234

క. నీమనసు చూడఁ జేసిన

నామాయాకలన సువ్వె నారదుఁ డలనాఁ
డిమేర నీకుఁ జెప్పఁడె

నీమది నటుగానఁ జూడు నిఖిలము ననఘా ! 235

ఆ. అస్మదీయమాయ యఖిలజనంబును

మాయజగములొన మలఁగఁజేసి

పరఁగఁ గర్మపాశబద్ధులె సంసార

మోహదురితజలధి మునుఁగుచుండ్రు. 236

క. రాజసతామసమతములు

బీజంబులు మాయసౌంపు పెంపొనరింపన్

రాజిల్లుసాత్త్వికము ద

దావ్యజముఁ దలఁగించి పరమధామముఁ జూపున్. 237

వ. కావున సహంకారమోహదూషితంబు లగు రాజసతామసం

బులు విసర్జించి యుత్తమసాత్త్వికజ్ఞానంబున నన్ను సాల

గ్రామస్వరూపు నారాధించిన నిన్ను మోహింపఁ దలంచి

కాదె నారదునిం బంచి బ్రహ్మోపదేశంబు సేయించి యది

సామక వెండియు నీమనస్సంశయలేశంబు మాన్పుటకు నపూ

ర్వమాయావిలసితం బగు సంసారం బధిగమించి యేను బ్రతి

చ్ఛాయయుంబోలె దీపింపజేసి దానఁ దగులుపెట్టి పూర్వ

జన్మాంతర కర్మశేషంబులు దొలంగించి యుచితపదం బొసం
గుట్టకై యింతప్రయాసంబు నొందింపనలసె, నట్లు గావున
నీవు నింక మోహవికార దూరుండవై యల్పపల్వల కలుష
వారిపంకంబున మునుఁగుచుఁదేలుచుండు మహిషసంఘంబుఁ
జూచు గోపాలుని చందంబున, నిద్రాముద్రితులైన వారి
గెళవుననుండి చూచు జాగరూకుని మాడ్కి, మదిరాపానం
బున మత్తిలి శిథిలీకృతాంగకములతో నిందియజ్ఞానంబు
లేక నిద్రించు స్త్రీలనడుమ నిద్రియ భంశంబు లేక పరి
భ్రమించు శుద్ధాత్ముని కెవడి, మాయావిషయ భోగంబులం
జిక్కి మ్రక్కి పాపంబులం బొరలుచున్న మూఢుల నవలోకిం
చుచు సమస్తవస్తు విస్తారంబునం దవంతర్బింబితతేజో
విశేషుండ వగుచు సత్పురుషులం బ్రబోధించుచు భూలో
కంబునం గొంతకాలంబు మహాభాగవతుండవై ప్రసిద్ధి
నహించి తుది నాయం దైత్యముఁ జెందఁగలవని ప్రసాదించి
హరి యంతర్హితుండయ్యె, దదావ్యక్తప్రమాణంబున నాపుం
డరీకుండును బ్రహ్మదనారద పరాశరసముఖి మహాభాగవత
శ్రేష్ఠులతో జగద్వర్ణనీయుండై యట్లనె కొండొక కాలంబు
బుధపుంగవులహర్షోత్కర్షంబుఁ గావించుచు హరి నారా
ధించుచు నుభయకర్మ నిర్ముక్తుండై ధర్మకళత్రంబైన సావి
త్రియుం దానును జ్వాలాసహిత ప్రదీపంబునుంబోలె సాల
గ్రామగర్భబ్రహ్మ నిర్మాణ తేజస్సనాథుండయ్యె; నిది జగ
ద్విఖ్యాతంబు.

క. ఈ పుండరీకచరితము

పాపపునఃసారతిమిర పటలం బడఁచున్

దీపింపఁజేయు బోధము

దీపము క్రియ మాయ యింటఁ దిరిగెడు వేళన్. 239

వ. అని యివ్వధంబున మార్కండేయ మహామునీంద్రుండు
మునిబృందారకుల విస్మితులం గావించి విరించితో నిట్లనియె.

మ. జలజాతోద్భవ! పుండరీకుఁడు విశేషజ్ఞానియైయుండియుం
బలుపాట్లంబడె విష్ణుమాయ నికఁజెప్పనేవ్వఁడి నిర్వాఙ్మని
శ్చలితబ్రహ్మవిదుండొకండు నిలువన్ శక్తుండె తన్మాయకున్
వెలయం దత్కరుణాశ్రితుండు వెలిగా విశ్వంభ రామండలిన్.

క. నాశ్రుడుఁ దద్వచనముఁ దన

భావంబునఁ దిరుగఁ దిరుగ భావించియు బో

ధావహితుఁడు గానేరక

యావిధి హరిమాయ ద్రిప్ప నపు డిట్లనియెన్. 242

మ. అకటా ! యేమి మునీంద్ర! బాలుఁడవొ మూఢాత్ముండవో
వెట్టివో, సకలబ్రహ్మమునీంద్ర దై త్యదివిషత్సంఘంబు నిన్నె
చ్చునే, యొకమర్త్యాధముఁ బుండరీకుఁ దనమాయోపాయ
కృత్యంబులన్, వికలస్వాంతునిఁ జేసె నంచు గుఱిగా విష్ణుం
బ్రశంసించినన్. 243

—♦ { బ్రహ్మదేవుఁ డహంకరించి యా విష్ణుమాయఁ దనపైఁ
బన్నింపు మని మార్కండేయునితో వాదించుట } ♦—

క. ఇన్ని కథ లేల చెప్పెద

విన్నీచున్ మోసపుచ్చు టిది చిత్రం బే

పన్నిన మాయలు నాపైఁ

బన్నింపుము నిర్వహింపఁ బదిలుఁడ వైనన్. 244

క. ఆతనిచేఁ గాకుండిన

నీతపమునఁ గల్గు బల్మి నెరపుచు నైనన్

ఖ్యాతిగ నను బ్రమయింపుము

చూతము నీ కేమి యిదియె చోద్యము గాదే. 245

చ. హరి దనమాయ పన్నినను నందఱ వెఱులఁ జేసినట్ల యీ
సురలు మునీంద్రులుం బొగడఁ జోద్యముగా బ్రమయించి
యో మునీ! శ్వర! యింక విష్ణుమాయ గెలువం దరమే యని
నీవు మెచ్చఁగాఁ । బరఁగెడుఁ గాక బ్రహ్మ మయి పద్మభ
వాండముఁ దానె యేలుచున్. 246

వ. అని కోర్చించి.

247

క. నేనున్ బ్రహ్మనె హరిమా

యానాటకచక్ర విభ్రమాయత్తుఁడ నై

దీనుని గతిఁ దిరుగుదు నట

యీ నీచోక్తులును వింటిరే యెయ్యెడలన్. 248

క. ఈ సురసంఘము నీవును

నాసామర్థ్యంబు పద్మనాభుని నిజమా

యాసామర్థ్యముఁ జూచెద

రాసన్నంబైన వేళ యది యట్లుండెన్. 249

వ. ఇదిగో నేడు నేను జరాచర నిర్మాణ కర్మంబులు విసర్జించి
లోకపరిపాలనంబులు సాలించి నిర్విఘ్న పరబ్రహ్మ యోగా

ధీన మానసుండన్తై నిర్వాణ తత్త్వం బంగీకరించి యొక్క
విహిత పుణ్యస్థానంబునఁ దపంబు నల్పుచుండెద, నేఁ బాసి
పోయిన వెనుక సృష్టి చీకట్లు గొని లోకంబులకు దిక్కు
లేక జంతులోకంబు చీకామపడకుండ నిర్వహింపఁజాలక
నట్టి యాంద్రజాలంబులు పన్నుకొని యాడుచు మిముబోంట్ల
భ్రమియింపుచున్న విష్ణుండును నీవును, దేవముని సంఘంబు
లతోడ వచ్చి జగత్పరిపాలనంబునకు నన్నుఁ బౌర్ణింపు
చున్నప్పుడు నిన్ను మందలించెదఁ గాక యని వృథాప్రతిజ్ఞ
లాడ నేల యని దిగ్గునం గొలుపు విచ్చి యా ప్రజాపతి
యొక్కరుండును భేచర గమనంబున మందరపర్వతంబునకుం
జనియె నంత.

250

సీ. బ్రహ్మ పోయినఁ దోడిబ్రహ్మలు వోయిరి
సృష్టిక్రియాలీలఁ జిక్కుపఱచి
వేదశాస్త్రాదిక విద్యలెల్లను మ్రింగి
యా సరస్వతి యత్త నాశ్రయించె
బ్రహ్మరథంబు నిర్వాప్యపార మైన నం
చేలు విచ్చి మాననసరసి కరిగె
బ్రహ్మతేజస్ఫూర్తి పాసిన సత్యలో
కమునఁ బెంజీకటి గవిసియుండె

తే. బద్ధసింహాసనాగ్రింబు • పాడువాతె
దాన సత్య తపో జ్ఞాన ధర్మపరులు.

బ్రహ్మపదవాసు లట భయభ్రాంతు లైరి
తద్విధం బేమి చెప్పుదు ధర్మతనయ!

251

సీ, ప్రభ మాసె నర్కబింబంబునఁ జంద్రికల్

సడలెఁ జంద్రునియందు జాతవేదు
దాహకత్వము మానెఁ దారాగ్రహచ్ఛాయ
లెడలె నోషధులయం దింకె సత్త్వ
మబ్ధిఁ దరంగంబు లడఁగె నేఱులవేగ

ముడిగె వాయువులు వీయుటలు దక్కెఁ
గాలమార్గంబు వక్రత నొందె జపతపః

కృతుకర్మధర్మసంగతులు పొలిసె
తే. జననములు లేక జంతుసంక్షయము గలిగె

దైత్య ముని దేవతా కోటి తల్లడిల్లె
బ్రహ్మతేజంబు వాసిన పద్మజాండ
మండలం బెల్లఁ జీకటి మానుపడియె.

252

—♦ మార్కండేయునకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమాట ♦—

క. ఆ యజుఁడు పోవ శూన్యం

బై యుండిన జగముఁ జూచి యచ్చెరువడుచుం
బోయిరి సురాసురాదులు

నాయెడ గమి విచ్చి బెగడి యయ్యెగతులన్.

253

ఉ. అంతయు నామృకండుసుతుఁడౌత్మఁ గనుంగొనిపద్మయోని న
త్యంతవిమూఢుఁగా వగచియన్విధిలోకములెల్లమాయుచోన్

జంతువినాశ మై సృజన చాలక కాలము విన్ననైన శ్రీ
కాఁతు భయాపహారిఁ ద్రిజగత్సతినంస్కరియిం చెభక్తితోన్.
న. అట్లు కన్నులు మూసికొని యంతర్ధ్యానంబున సంస్కరించిన
నాక్షణంబు. 255

క. దినకరకోటి ప్రభతో
మునిముందటఁ దోచి పలికె ముదమున మేఘు
ధ్వనిఁ గేవలుఁ డవ్విష్ణుఁడు
జననాయక! యమృతధార జాతెడుభంగిన్. 256

చ. పరమమునీంద్ర సంస్తవనపాత్రచరిత్ర! మృకండుపుత్ర! నీ
గురుపరమార్థబోధమునకున్ మది గొల్పక బ్రహ్మదానహం
కరణపరాయణత్వమునఁ గానక నన్ను నధఃకరించి దు
ష్కరతిరపీడ చేసెఁ ద్రిజగంబుల కంచుఁ దలంక నేటికిన్.

వ. అని నిజాభిప్రాయం బెఱుకపడం బలుకుచు ముందట బ్రహ్మ
తేజోరూపంబున నున్నంగన్నులు విచ్చి మార్కండేయుండు.

క. అవ్యక్తుఁ డైన విష్ణుని
సువ్యక్తధ్యానయోగసుందరమూర్తిన్
దివ్యజ్యోతిర్మండలు
నవ్యాహతశంఖచక్రహస్తునిఁ గనియెన్. 259

చ. కనుఁగొని యశ్రుబిందువులుగాఱుగ నంజలిబంధమొప్పుఁగాఁ
దనువునఁ గంటకాంకురవితానము లీనఁగ భక్తి గద్గద
స్వనమున వేదవాక్యముల సన్నతిఁజేసె మహాద్భుతోత్సవం
బునఁ దనుఁదానెఱుంగకప్రమోదసుధాంబుధినోలలాడుచున్.

క. నారాయణ ! దేవ ! కృపా

పారాయణ ! భక్తలోకపాలన ! విద్యా

కైరవచంద్రోదయ ! మా

యారమణీరమణ ! యక్షయానందనిధీ !

261

క. కేవల మగునీతత్త్వము

భావింపఁగ నెంతవాఁడ భవదీయకృపాం

భోవాహసుధాధారల

నీవిభవము గలిగెఁగాక యీశ్వర నాకున్ .

262

వ. దేవా ! విధాతదుర్మీతింజేసి భువనంబులకు నపాయంబు
వాటిల్లెఁ బ్రాణిగణంబు సంక్షీణం బయ్యె, భయభ్రాంతు
లై సురాసురవరేణ్యులు దిరుగుచున్నవారు, వీరిం గరుణించి
లోకంబుల కభయదానంబు ప్రసాదించవే యని ప్రార్థించిన
నా పరమపురుషుం డిట్లనియె. మునీంద్రా ! లోకంబులు
మదీయమాయానిర్మాణంబు లని కానక విధాత తనచేత
సృష్టంబులైన వని యహంకరించి దురభిమానంబున నిట్లు
చేసినవాఁడుగాక ! లోకంబుల కతనిచేత నపాయం బెట్లు
ప్రాప్తించు? నతనిదృష్టి కట్లుదోఁచె నంతియ, చక్కం జూడు
మని దివ్యదృష్టిఁ బ్రసాదించినఁ జరాచర ప్రమోదధామంబు
లై చంద్రసూర్యపావక ప్రభాభిరామంబు లయి జగంబులు
గాననచ్చిన నచ్చెరువది మూర్ఖుండేయుండు వందనసహ
స్రంబు లొచరించిన, నతని మున్నించి వెండియు నిట్లనియె.

ఆ. అస్మదీయమాయ యఖిలంబు ననక తా
బ్రహ్మననుచు లోకపతి నటంచు
యోగి ననుచు నున్నయుబ్బెల్ల నడఁగించి
పిదప లోకమునకు ముద మొనర్తు.

264

వ. కొండొక కాలంబు చూచు చుండు మని తన యభిప్రాయం
బెఱిగించి హరి యంతర్హితం డయ్యె నంత.

265

—♦ బ్రహ్మదేవుఁడు తపస్సు చేయ మందరిగిరి కరుగుట. ♦—

సీ. రాజేంద్ర ! విను మట్లు రాజీవసంభవుం
డాగ్రహంబున మందరాద్రియందు
నుగ్రతపంబు సేయుటకునై పోవంగ
నడుమ ననేకవిఘ్నములు దోచె
మదిమది నుండి బ్రహ్మపదంబు వాయుట
గా దని మోసె నాకాశవాణి
హరిమాయఁ గడవరాదని యొక్కపెట్టున
దర్పించి పలికె భూతవ్రజంబు

తే. తలఁప నట్లన యశాఁగదా తండ్రి దైవ
మనక యవమాన మొనరించు నధమజాతి
కేటివిజ్ఞానసంపద ? యేటితపము ?
లేల సిద్ధింప నేర్చు నభీష్టఫలము ?

266

క. అతిరాజసతామసమతు
లతులానందప్రకాశ మగుయోగకళా

రతి నిర్వహింప శక్తులె

సతతబ్రహ్మజ్ఞశుద్ధసాత్త్వికలగతిన్.

267

క. కనుఁగొనియె నట్లు చని య

వ్వనరుహసంభవుఁడు మణిసువర్ణమయోద్య

ద్ధనశృంగసంగత స్వ

ర్వనితాసాహస్రసుందరము మందరమున్.

268

వ. కని యమ్మహానగం బధిరోహించి.

269

సీ. సరళాదిపాదపచ్ఛాయలఁ జిన్ముద్ర

నురుతరధ్యాను లై యున్నమునుల

సానుదేశంబుల సమధికనిష్ఠతోఁ

బంచాగ్నితప్తు లై పరఁగుమునులఁ

దలక్రిందు గాఁగ శాఖలయందు వేల్పుచు

నత్యుగ్రనియతిఁ బెంపారుమునులఁ

గందరాగర్భంబులందుఁ బాములు పోక

దృఢయోగరూఢి వర్తించుమునుల

తే. నిరశనవ్రతజపముల నెగడు మునులఁ

గేవలబ్రహ్మకళఁ బరికించు మునులఁ

గాంచె లక్ష్మీవలక్షులఁ గమలభవుఁడు

ధరణినాయక ! యమ్మహీధరమునందు.

270

చ. అనలరవీందుమండలసహస్రసముజ్జ్వల దీప్తులొలిఁ బ

ర్వినక్రియనమ్మహీధర వరేణ్యమునందుఁ దపం బొనర్చున

మ్మునుల (నఖిండతేజుల విమోహతమోహరణై కదత్సులన్
గనుఁగొనియప్పుడక్కమలగర్భుఁడుతద్దయుసుప్రసన్నుఁడై.)

ఉ. (ఎట్టిఫలంబులం బడయ నెంచి తపించుచు నున్నవారో వీ)
రిట్టి తపఃప్రభావులకు నిచ్చునభీష్టవరంబు లెట్టివో
గట్టిగ వీరి కేను బాడకట్టి తదర్థము లిచ్చు టొప్పు ని
ప్పట్టున నంచు దివ్యరుచి పర్వఁగ డాసి విధాత యిట్లనున్.

క. మెచ్చితి మీతపముల కే

నిచ్చెదఁ బౌర్ణింపుఁ డెద్ది యేనియు ననినం

జెచ్చెర నతులై యమ్మును

లిచ్చిరి మాఱుత్తరంబు లెలన వొలయన్.

273

క. మాకోరిన వర మొసఁగఁగ

నీకు నశక్యంబు పొమ్ము ! నీరజభవ ! నీ

కే కాదు నీవు మొదలుగ

శ్రీకంఠాదులకు నైనఁ జింతింపఁ దగన్.

274

వ. అది యెయ్యది యంటేని.

275

ఉ. దానము సత్యముం దపము ధర్మము యజ్ఞము బ్రహ్మవాదవి
జ్ఞానము ధైర్యముం గలిగి సాత్త్వికులై పరమార్థవేదు లె
వ్వొని కృపావిశేషమున వర్ధిలు చుండు విమోహముక్తి,నా
శ్రీనిధిమాయ గెల్పుటకుఁ జేయుట మాతప మబ్జసంభవా!

వ. తన్నిమిత్తంబునంజేసి తదధినాయకుండు విష్ణుండు గావున

నద్దేవదేవునింగూర్చి తపంబుసేయుచున్నవారము, నిన్నుఁ

గోరికాదు, సమర్థుండ వైతివేని యధిదేవతవై మాతప

ఫలరబులు స్వీకరించి యవ్వరం బొసంగుము, నీకసాధ్యరి
బగునేని నీవు పోయెడిత్రోవం బొమ్మనిన నవ్విరించి క్రోధించి.
సీ, సంయమిశ్వరులార ! సకలవేదాగమ

విద్యారహస్యముల్ వెదకినారు
ప్రాజ్ఞులు మహితతపస్సిద్ధు లిట్టి మీ
రజ్జులభంగి నిట్లాడఁ దగునె
సచరాచరములైన జగములు గల్పించి

యఖిలంబునకుఁ గర్తనైన నన్ను
బ్రహ్మదేవునిఁ గూర్చి ప్రార్థించునర్థమే
విష్ణుమాయాజయ వికటబుద్ధి ?

తే. మృత్యురాక్షస శత్రుదారిద్ర్యజయమె
విష్ణుమాయాజయం బవివేకులార !
బ్రహ్మశివవాసవాదిత్యపదనిరూఢి
యడుగ కె ట్లడిగితి రిట్టి యధమవరము.

278

క. దాకొని మార్కండేయుఁడు

ప్రాకృతులను బోలె మిమ్ము బ్రమయించెనొక్కో
కాక, యభేద్యము హరిమా

యాకల్పన మనుచు బ్రహ్మ మచ్యుతుఁ డనుచున్. 289

౪. అట్లు కాఁబోలుంగాక లేకున్న మీకు నీవృథావిష్ణుమాయా
భ్రాంతి పుట్టునే, మిమ్ము బోధించినట్ల విరతింబుట్టించి దివ్య
పదభ్రష్టులం గావించి యేకాకులంజేసి యనేకులఁ జీకాకు
వఱచె. నదియునుం గాక, దేవమునిసంఘంబులలో నేడ

సాసేమ్ముఖంబున నాసృష్టియెల్లనుం దృఢీకరించి సర్వంబును
విష్ణుమాయగాఁ బ్రతిష్ఠించి విష్ణుని బరబ్రహ్మంబుగా
నూఁది, నన్నుం దిరస్కరించె, దానికి నేఁ గోపించి శాపదగ్ధు
నిం జేయం దలంచి, శాపదగ్ధునింజేయుట పౌరుషహాని యని
వితర్కించి యది విసర్జించి సర్వంబును విష్ణుమాయ యను
నతని యవివేకంబు మాన్పి పిదపం జేయవలసినట్లు చేసెద
నని లోకంబులు శూన్యంబులు గావించి యేకాంతంబునం
దపంబుసేయువాఁడ నై వచ్చితి, మీఁదటిపనుల మీకుం
జెప్పినేల నాకంటె విష్ణుండు సమర్థుం డయ్యెనేని మీవరం
బులు వేఁడుకొం డని వారికడం దొలంగి శిఖరాగ్రంబునకుం
బోయి వజ్రకీటరూపంబున శిలాపటలంబు భేదించి తద్రం
ధ్రంబున లోపలం జొచ్చి దశయోజనవిస్తారంబుగా నొక్క
గుహం గల్పించి.

280

—♦ బ్రహ్మ తప మారంభించుట. ♦—

సీ. తనపూర్వరూపంబు దాల్చి నిజప్రాభ

వంబున నొక్కవనంబుఁ గొలనుఁ

గల్పించి తిమిరవికల్పనార్థము బ్రహ్మ

తేజము దివియగా నోజపఱచి

తత్సర స్తీరమందారభూజమునీడ

విమలచంద్రోపలవేదిమీఁదఁ

బంకజాసనబంధబంధురం డచలుఁడై

యంతర్నిరీక్షణం బొచరించి

తే. బ్రహ్మ నిర్వాణతేజంబు భావవీధి

ధ్యానమొనరించునిలుకడ దప్పి యపుడు
లోకములు లోకగతియును లోకకృతియు
సంస్మరింపంగఁ దొడఁగె నాజలజభవుఁడు.

281

తే. అచలితధ్యాననియతి బ్రహ్మంబుఁ గాంచి
చిదమలానందరససుధాశీకరముల

నాత్మఁ దనువంగ లేడాయె నబ్జసూతి
యట్లు సిద్ధించునే విషయాతురునకు ?

272

క. విరతి యెఱుంగక యోగా

చరణంబున ధ్యాని యైన జనునకు బ్రహ్మ
స్థిరబుద్ధి యేల తోఁచెడుఁ
బొరిఁబొరి సంసారకృత్యములెకాక మదిన్.

283

మ. పరమబ్రహ్మముధ్యేయమున్ ఫలమునున్ భావింపఁగావై ష్ణో
ద్ధురయోగ స్ఫురణంబ, యోగితతి కేత్రోన్మ విచారించినన్
సరసీజాసనుఁ డ ట్లెఱింగియును దన్మాయాపరిభ్రాంతి నా
పరమాత్మవ్యతిరిక్తయోగమె మదిన్ భావించె నుర్వీశ్వరా!

వ. ఇవ్విధంబున, ననన్యభేద్యం బగుమందరగిరిగర్భంబున నిశ్చల
సమాధి గన్ను దెఱవక పదివేల దివ్యవర్షంబులు తపంబు
చేసె, నంత నొక్కనాఁడు సర్వాంతర్యామి యగువిష్ణుని
మాయాబలంబున.

285

సీ. స్వర్ణరంభాతరుస్తంభసంభృతము వి

ద్రుమఖండవలభీ ప్రరోపితంబు

విలసితకుందకుట్టల మా క్తికశ్రేణి
 కరవీరదళవిటంకవ్రజంబు
 మాలతీజాలకమార్గంబు నవ్వుకెత
 కచ్చదఫలకవ్రకల్పితంబు
 కష్టరతోరణకలితంబు మల్లికా
 పుష్పవితానసంపూజితంబు

తే. పద్మకోరకకనకకుంభస్ఫుటంబు
 చూతలతికాచతుర్ద్వార శోభితంబు
 బహుళబహువిధపరిమళబంధురంబు
 నగుచు నొకమేడ సంభూతమయ్యె నచట. 286

క. చంద్రాధిదేవత యనం
 జంద్రసమానాస్యహాసచంద్రికతోడం
 జంద్రకులేశ్వర ! వాణీ
 చంద్రానన యయ్యె మాయ, శౌరిమతమునన్. 287

ఉ. శ్రీమదహర్ముఖద్యుమణి చెల్వన నుజ్జ్వలరాగరేఖఁ జూ
 డామణి మీఱఁ దారలఁ దడంబడఁజేయఁగఁజాలుతారహా
 రామలదీప్తి పర్వఁగ ననంగధనుర్గుణ భృంగఝంక్రియో
 ద్దామ సువర్ణనూపుర పదద్వయితో సతి యొప్పెఁ జూడఁగన్.

చ. కనకముఁ జెక్కిపుచ్చిన ప్రకారమునన్ గిటికొన్న నన్నియం
 దనరునితంబబింబమును దామరమొగ్గల యగ్గలంబుఁ గా
 దనుకుచకుంభయుగ్మము, నుదగ్రసుధారసపల్లవోష్ఠముం
 గనుఁగొన నొప్పు నింతికి జగత్త్రయజై త్రచరిత్రసంపదన్.

సీ. నెత్తమ్మిరేకుల నెటిమించునడుగులఁ

గ్రొత్తలత్తుకనీరు గులుకుచుండఁ

గోమలరంభాభిరామంబు లగు తొడల్

బిగియారునునుజాయనిగల నిగుడఁ

గలికిజక్కవసోయగము మీఱు కుచకుంభ

సౌభాగ్యగర్వంబు సంభ్రమింప

మరునారసంబులమాడ్కి మిటారంపుఁ

గ్రొవ్వొడి కొనగోళ్లు నివ్వటిల్ల

తే. నలరుఁగెమ్మోవి నమృతహాసంబు దొలఁక

వెడఁదకన్నుల మదరేఖ విస్తరిల్ల

మనసునిండిన నిండు జవ్వనముతోడ

మరులుగొలుపంగఁ దొడఁగె నమ్మాయమగువ.

290

సీ. కుచముల మెత్తిన కుంకుమగంధంబు

నీ రనురాగంబు నెలపు చెప్ప

నిటలభాగంబున నెలవంకకస్తూరి

కారేఖ వలపుజేకట్లు గొలువఁ

గొప్పునఁ దుటిమిన గొజ్జంగరేకులు

నెత్తావిపవనంబు నిర్వహింప

వలుఁదపిఱుందుపైఁ జెలువారు వెలిపట్టు

వలువ వెన్నెలరేకువన్నెఁ దాల్చ

తే. నాసికారత్నతాటంక నవ్యహార

ఛారుకంకణ కాంచిమంజీరరుచులు

మేలి తనులక్ష్మీ కొనఁగునివాలి గాఁగఁ

జెలువ రతియోగ్యభూషణ శ్రీలఁ దోఁచె.

291

మ. మదగర్వంబును యశావనోదయము రమ్యత్వంబు నూధుర్య
ముఖమృదులాలాపదరస్మితాంశుకలనాస్మేరాననాబ్జంబుపెం
పొదవన్ మస్మధరాజ్యలక్ష్మీ క్రియ నేత్రోత్సాహసంపత్కళా
సదనంబై విస్మయై నాకపటభాషాదేవి లీలాగతిన్. 292

ఉ. అంగనయంగదీప్తి యమృతాంశుమయూఖితరంగరేఖ ను
ప్పొంగుచు దీపమై యచటఁ బొల్పెనలారెడు బ్రహ్మతేజమున్
మ్రంగఁ బడంగఁజేసె నభిరామ గుణం బిఁకఁ జెప్పనేల య
య్యంగజదివ్యతేజమున కడ్డమె యావెడబ్రహ్మతేజమున్.

క. అమ్మాయపాలఁతిఁ జూచిన

నమ్మాయానాటసుండు హరి దా నెనన్

నెమ్మది ధైర్యము వదలఁడె

యిమ్మొఁ జపలాత్ము బ్రహ్మ నేటికిఁ జెప్పన్ ?

294

తే. ఆవిలాసిని రసహావభావలీల

మరుఁడు బహురూపధారియై మానవేంద్ర !

నిశితపుష్పాస్త్రపూర్ణతూణీరసహితుఁ

డగుచుఁ గార్ముకగుణనాద మడరఁజేసె.

295

క. వెన్నెలరేకు విధంబునఁ

జెన్నగువెలిదమ్మిపటపుచే నలరుచు న

త్యున్నతడోలాతల్పం

బన్నెలఁతుకదండ రతులయానలఁ జూపెన్.

296

క. ఉల్లోల మదనసాగర

కల్లోలం బనఁగ డోలికాపర్యంకం

బల్లన గాడ్పునఁ దూఁగుచు

న ల్లలనాహంసి కాశ్రయంబై యొప్పెన్.

297

వ. ఇట్లు త్రిలోకవిజయధ్వజిని యగురతిరాజుతేజంబునకు వన్నె
వెట్టుచుఁ గన్నులకు వెక్కసంబైన చందంబై యవ్వాయా
నరన్వతి సనత్కుమారికావరునిశాసనంబు శీరంబునం దాల్చి
వాసనావశంపదమదాళిజాతం బగుచు సురతసమర ఖురళీ
నివాసం బై యొప్పు నప్పుప్పువేడలోన మధ్యప్రదేశంబునఁ
బుష్పపీఠంబున సుఖాసీనయై పురోభాగంబున వాహన
హంసంబును, గెలంకున వజ్రపంజరంబునం బ్రియకీరరమణి
యు నుండ నియమించి, కుచకుంభంబునఁ బసిండివీణ మోపి
జాటుపయ్యెదతోఁ గర్ణావతంసకప్లరసురభిశమధూళిబిందు
సందోహంబునకుం బరిభ్రమించు చంచరీకాంగనలు వట్టు
శ్రుతు లంగీకరించి కరాంచలంబులం దంతులు మీటుచు
మధురగానంబున బ్రహ్మనాదంబు గూర్చి బ్రహ్మవశీకార
కామరాజమంత్ర కలితశృంగార గీతంబులు పాడుచుండె
నప్పుడు.

298

క. గోపాల వేషధరుడై

శ్రీపతి వేణుస్వనంబు చెలఁగించు క్రియన్

బ్రాపించెఁ దన్మహామా

యాపాటలగంధివీణియయు నునుమోతన్.

299

వ. వెండియుం దనకుఁ దానే నంకల్పదశావిశేషంబున. 300

—♦ మాయాసరస్వతి మదనవికారములఁ గనఁబఱచుట.♦—

సీ. కన్నీరు నించుఁ దొంగలిరెప్ప లల్లాడ
 నొకమాటు ప్రియుఁడు రాకునికిఁ జేసి
 కంపించు నొకమాటు కౌఁదీఁగె చెమరింప
 భర్త కౌఁగిటఁజేర్పఁ బట్టె ననుచు
 నవ్వులఁ దేలు నానన మొప్ప నొకమాటు
 పతితోడ భావించు భావరతికిఁ
 బులకించు నొకమాటు వలపుఁజన్నుల క్రేవ
 లదర వల్లభులీల లాత్మఁ గోరి

తే. యంగజుఁడు వెల్లిగొల్పంగ నంగకముల
 నెల్లఁ గళ జాఱ ధైర్యంబు పల్లటిల్ల
 బ్రహ్మదేవునిపైఁ బ్రేమఁ బాఱవిడిచి
 వీణీయను మీటి పాడుచు విద్రుమోషి. 301

వ. ఇవ్విధంబున నవయావనమదోద్రేకంబున నుప్పొంగుమన్నధ
 రసోల్లాసంబున నవ్వలాసిని యలవోకగా వీణె వాయించుచు
 బ్రహ్మదేవునిం బ్రేరేపఁ దివురుచుండె నాసమయంబున.

క. ఆరామపుష్పమాలా
 శారీరసుగంధభరము సన్నందమరు
 త్రేరితమై పైఁ బర్విన
 సారసభవు నింద్రియములు సంచలియించెన్. 303

క. పైగాలి వాతీనంతనె

యోగముచెడి మనసు గరఁగె నొగి బ్రహ్మకుఁ గాం

తాగురుకుచపరిరంభా

భోగంబున నేమి చెప్పఁ బురుషులతలఁపుల్ ?

304

క. తన దీర్ఘయోగభావన

కొనసాగక యింద్రియములఁ గోరెడు మది న

వ్వనజజుఁడు తాల్మి చాలక

తనువున మరుమోహాలహరి దగులుకొనంగన్.

305

వ. కొంతదడ వెద్దియుఁ దలంపనేరక యూరకుండి యీవివిక్త
ప్రదేశంబునఁ జిత్తంబు మదనాయత్తం బయ్యె; దీనికిఁ గతం
బేమి యనుచుఁ గన్నులు విచ్చి యచ్చట నచ్చవెన్నెల
చాయం బ్రజ్వరిల్లుచు బ్రహ్మతేజంబు నధఃకరించి యమృత
ప్రవాహంబుచందంబున నయనానందకందంబై దందడించు
నమ్మించుఁదీఁగెఁబోఁడి మైచాయం జూచి యిది యేమిదీప్తి
యొకో, తెలియవలయు ననుచు లేచి ముందట మన్మథ
పుష్పకంబునుం బోని పువ్వుమేడం గనుంగొని వెఱఁగుపడుచు
డాయంబోయి.

306

మ. శ్రవణోత్తంసవిసీలనీరజ గుణాశాసంభ్రమద్భ్రంగమం,

ద్రవిరావశ్రుతి వీణె మీటుచు సుధాధారామనోహరిగా

న విశేషంబునఁ గటకాంకురవితానస్వేదముల్ పైకొనం

బువుగద్దెన్ విలసిల్లుచుం గలికియై పుష్పాస్తుమేకొల్పుచున్.

క. గురుకుచములఁ బయ్యెదకొం

గర జాఱఁగ మేనుమఱచి యనురాగముతోఁ

బరిపరివిధములఁ దను నా

దరమున నంకించి పాడు తరుణిం జూచెన్.

308

—♦ బ్రహ్మదేవుఁడు మాయాసరస్వతిని జూచి మోహించుట. ♦—

క. కన్నులకు వెక్కనంబై

యన్నెలఁతుక మదనపరవశాకారవిలా

సోన్నతి శతధృతిధృతి యను

మున్నీటికి మందరాద్రిమూర్తి వహించెన్.

309

వ. ఇవ్విధంబున నుల్లంబు పల్లవింపంజేయునావల్లవచరణ చరణ
రమణీయత్వంబును, నారంభోరు నూరుచారుభావంబును,
నాపులినజఘన జఘనఘనత్వంబును, నానతనాభి నాభిసౌభా
గ్యంబును, నాతనుమధ్య మధ్యానవద్యత్వంబును, నాలతాంగి
యంగతౌల్యంబును, నాగురుకుచకుంభ కుచకుంభ గాంభీ
ర్యంబును, నాబిసరుహహస్త హస్తప్రశస్తలావణ్యంబును,
నాకంబుకంఠి కంఠసముత్కంఠితవిభ్రమంబును, నాచంద్ర
వదన వదనప్రసాదమాధుర్యంబును, నాబింబాధర యధర
సుధారసధారయు, నాసుదతి దంతపంక్తి సౌబగుకాంతియు
నామృదుకపోల కపోలపాలికాలాలిత్యంబును, నాచంపకనాస
నాసికానిశ్వాససౌరభ్యంబును, నాచకోరాక్షి యక్షికటాక్ష
తీక్షణతయును, నాసుకర్ణ కర్ణవర్ణనీయశ్రీకారరేఖయు, నా
శ్రీతాంశుఫాల ఫాలభాగపరభాగంబును, నానీలకచ కచనిచయ

చాకచక్యంబును, నాసుకుమారి సౌకుమార్యంబును, నా
సుందరి సౌందర్యంబును, నాయువతి యౌవనగర్వంబును,
నావిలాసిని విలాససామగ్రియుఁ గౌతుకాశ్చర్యధుర్యంబగు
మనంబున నేకాగ్రదృష్టిం దృష్టించి వాంఛాతిశయంబున.

క. ఈ లీలావతికాఁగిలి

చాలదె తాదాత్మ్య మొసఁగ నమధికయోగ

జ్వాలాముఖగతసౌఖ్యం

బేలా కాంక్షించెదరు మునీశ్వరు లాత్మకా ?

311

క. ఈలలనయావనాంబుధిఁ

దేలక యోగాగ్నిశిఖలఁ దేలెడునామే

నేలాగునఁ జల్లారెడుఁ?

జాలు జితేంద్రియతఁ గల్లు సౌఖ్యము లింకన్!

312

వ. ఇదియ మదీయతపఃఫలంబు, నాతపోఽధిదేవతయ యీరూ

పంబునఁ బ్రత్యక్షంబైనయదిగాక, కేవలస్త్రీమాత్రంబున

కిచటికిం బ్రవేశింప నెట్లువచ్చు నని తనప్రయత్నంబు మఱచి

పట్టుకొనఁ దలంచి కదియంబోయి.

313

క. ఒకచో వాహనహంసము

నొకచోఁ బ్రియకీరరమణియును, జేత విపం

చికయును నుండఁగ భారతి

యొకొ! యని యటఁ గొంతనిలిచి యొయ్యనఁ జూడన్. 314

ఉ. ఆచపలాక్షి యంతఁ దన యానన మిగుచుక యెత్తి ముందటం

జూచె నరోజనూతి, మరుచొక్కునఁ బట్టఁ దలంచుచంచలుం

జూచి విపంచి డించి నగుచుం బువుగద్దియ డిగ్గ మేఖలా
కాచ కలధ్వనుల్ చెలఁగఁగఁబయి కొంగుదొలంగగ్రక్కునన్.

క. పువుగద్దె డిగ్గువడి నునుఁ

బువుదీగెంబోడి తుఱుము పువ్వులు రాలెన్

బువువిలుతు నక్షయములగు

పువుదూపులువోలె బ్రహ్మబుద్ధి గలంగన్.

316

తే. అట్లు చని తూఁగుఁబుయ్యెల యవలికేఁగి

ముదిత తల్పంబుమాటన కొదుఁగఁ బోవఁ

దనమనం బూనపటచి యాతమ్మిచూలి

యంగజోద్రేకమునఁ బైటకొంగు పట్టె.

317

ఉ. పట్టిన లజ్జయున్ భయముఁ బాటిల, మై గరుపాట లీలమై

గొట్టునఁ బట్టనీక పెనఁగొంచుఁ గరంగుచునున్నఁ, బోక యా

దిట్టమగండు ప్రేమండిఁ దదీయ విధం బరయంగఁ గోరి లోఁ

దొట్టెడుకోర్కి వెల్లువలఁ దోఁగుచు నిట్లనియెన్ మృదూక్తులన్

క. బాలా నీవెవ్వరు ? నీ

వేలాగున వచ్చియుంటి ? విచ్చట నీ కీ

కేళీగృహ మెట్లాదవె? గు

ణాలంకృత ! చెప్పవే ప్రియంబున నాకున్!

319

క. నీపేరు చెప్పి మధురా

లాపసుధాధారచేత లలన ! మనోభూ

చాపధ్వని నిర్ఘాత మ

హాపరితాపంబు మాన్పుమా కృపతోడన్!

320

వ. అని కామార్తుండై యధైర్యంబు దోషఁ బలుక నవ్వలుకు
బోటి యిట్లనియె. 321

సీ. దేవ ! మహాత్మ ! నీదేవి నన్నెఱుఁగవే
సేవకురాలి వాణీవధూటి ?

నట్లు మార్కండేయుఁ డాడినఁ గోపించి

యబ్జజాండంబు శూన్యంబుచేసి

మీదు విచ్చేసిన మీతోడఁ గూడి యీ

గుహకు నేతెంచితిఁ గూర్మితోడ

బ్రహ్మవలోకనపరత నాపైదృష్టి

యునుప కుండితి గాక యుగ్రనిష్ఠఁ

తే. దావకాయల్లకార్తి సంతాప మంది

నాటనుండియు మిముఁగూర్చి నాన విడిచి

చేయుచుండుదుఁ దప మిట్లు చిత్తభవ్రుని

బారిఁ బడలేక యీలీలఁ బరిఢవించి.

322

క. దేవ ! మహాయోగివి నీ

కీవిధమున నార్తిఁ బొంద నేటికి? నే నీ

దేవిని స్వకీయఁ గానే ?

కావింపుము చిత్త కాంక్షఁ గరుణాదృష్టిన్.

323

వ. అనిన నెవ్వరు నెఱుంగనియేకాంతస్థలం బగుటకు, నితర
సామాన్యస్త్రీగాక స్వతంత్రకులపాలిక యగుటకు సంతో
షించి యంతరంగంబున నుప్పొంగుననంగ సాగరకల్లోలంబుల
మునింగి నిర్నిరోధంబుగ నయ్యంగనం గవుంగిలించి మించుఁ

దూఁగుటుయ్యెల యెక్కించి పంచశరకేళీప్రపంచంబు విస్త
రించి వలసినట్లు పెక్కువేలేండ్లు గీడించె. 324

తే. ఊర్ధ్వరేతస్కుఁడై దృఢయోగశక్తిఁ
బటుతపోజ్వాలఁ గ్రాఁగు తపస్వి యైనఁ,
జెదరు సతిఁ గన్న; వాణీశుఁ జెప్పనేల?
మనసు పండనిసన్నాసిమతమువాని? 325

సీ అతిసూక్ష్మయోగ శాస్త్రార్థంబు శోధించి
విజ్ఞానసంపద విస్తరించి
కడఁ బ్రపంచము మిథ్య గాఁగ సిద్ధాంతించి
ద్వంద్వమోహంబుల తగులు విడిచి
యేకాంతియై యింద్రియేచ్ఛఁ బోవకయుండ
దృఢముగాఁ జిత్త మాత్మికరించి
తనువులఁ బులకలు జనియింప నిర్మల
బ్రహ్మతేజోధ్యానవరత నొంది

తే. యక్షయానందరససుధ నాని యాని
తానె చిద్రూప మై యుండు తపము తపము
గాక, తన కేల సిద్ధించుఁ గమలనాభకు?
బూమె బ్రమయింపఁ బోయిన బోడితపము! 326

సీ. అర్థార్థములమీఁద నరుచి పుట్టినదాఁక
సంసార మొకపాటి జరుపవలయు
నరుచిపుట్టినఁ బరుం డగుచు నాసంసార
విషయభోగము దిగవిడువ వలయు

విడిచి మనంబు నిల్కడఁ జెందునందాఁక

నుచితసజ్జనగోష్ఠి నుండవలయు

మనసు నిల్చిన దాని మఱచి బ్రహ్మముఁ గన్న

దాఁకఁ దపంబులఁ దలఁపు వలయు

తే. బ్రహ్మ మీక్షించి తపములభార మెడలి

యవ్యయానందలహరి నింపారవలయుఁ

గాక, తమకించి వట్టియాగ్రహము పూని

సేయుతామస తప మెందు సిద్ధిఁ బొందు?

327

వ. అని యోగనిరూఢి యెఱింగించి గోవిందశర్మ ధర్మనందను

నకు నటమీఁది కథ యిట్లనియె.

328

తే. తనివి చాలక దినదినోత్సాహరతికి

మనసుగొలుపుచు మన్మథోన్మాద వికృతి

మఱచెఁ దన బ్రహ్మయోగ సమాధి బ్రహ్మ,

మన్మథ బ్రహ్మయోగ సమాధిఁ బొంది.

329

సీ. అంతకంతకు లతాంతాస్త్రురసాంభోధి

నోలలాడుచుఁ దృప్తి నొందలేక

బహువిధ రతులలోఁ బడి చిక్కి మగ్నుఁడై

దష్టాధరుండు నిర్దళితనఖుండు

గాఢపరీరంభ గంభీరకుచకుంభ

ఘర్జాంబు కలితవక్షస్సలుండు

నగుచు మన్మథ ముద్ర లవయవంబులకు నా

భరణంబు లై యుండఁ గరము మెఱసి

తే. ఘనతపోధ్యాన సంధ్యాదికములు, విధులుఁ
దనకు రతితంత్రములె కాఁగఁ దలఁపు నిలిపె
వేదవిద్యా రహస్య వివేక మెల్ల
దగ్ధమై పోవఁ బ్రాల్మాలి తమ్మిచూలి.

330

—• { మాయాసరస్వతి శతరూపములు ధరించి బ్రహ్మను
మిక్కిలి మోహింపఁ జేయుట. } •—

ఆ. లోలుఁ డగుచు నిట్లు నాళీకజాతుండు
నిముసమైనఁ బాసి నిలువ కెనయ
గాఢరతుల కోర్వఁగాఁజాల కామాయ
లలన నూలు రూపములు ధరించె.

331

సీ. తారహారంబులు ధరియించి వెలిపట్టు
వలువతో నొకమూర్తి వన్నెమెఱసె
నలిన నాగ విభూషణములు ధరించి చెం
గావితో నొకమూర్తి తేవఁ జూపె
నవరత్నభూషణోన్నతిఁ జెంది చిత్రాంబ
రంబుతో నొకమూర్తి రంగుమీఱె
విరులసొమ్ములును దామరనూలిచీరయుఁ
గైచేసి యొకమూర్తి కరముఁ దనరె

తే. మృగమదశ్రీల నొకమూర్తి మేళగించెఁ
గుంకుమాదృతి నొకమూర్తి కొమరుమిగిలె
మఱియు వేర్వేలు విధముల మండనముల
నలరె మాయాసరస్వతి నలువయెడుట.

332

క. ఇందుముఖ నూలురూపులఁ

జెంది మనోజాతకళలఁ జెలఁగినఁ గడువా

నందించి బ్రహ్మ ప్రీతిం

బొంది శతానందుఁ డనఁగఁ బొగ డొందె నృపా! 333

వ. అట్లు శతరూప విలాసంబులఁ గరంగించిన యమ్మించుఁదీఁగె
బోఁడియందు శతానందుండు ననేక సంవత్సరంబులు సురత
సౌఖ్యం బనుభవించె, నంత నారూపంబు లన్నియు నుపసం
హరించి యెప్పటి రూపంబునెయ్యంబు చూపుచున్న గార
వించి యొక్కనాఁడు సుఖపారవశ్యంబునఁ బట్టంబోయినఁ
బట్టువడకకొలంకుల నొదిఁగియుఁ బొదరిండ్లఁదూఱియు నోలం
బుల డాఁగియు నెలయించుచు గుహవెడలి తదీయద్వారం
బున నిర్గమింప విరించి విరహభారంబున కోర్వక వెనువెంట
వెలికివచ్చిన, నచ్చట నగ్రభాగంబున నటమున్న యదృచ్ఛా
గతుం డైన యమ్మనిశ్రేష్ఠుండు మునులతోఁ బ్రత్యుత్థా
నంబు చేసె నప్పుడు. 334

క. వెనువెంట బ్రహ్మ దగులఁగ

వనజానన తగులువడక వచ్చి తదగ్రం

బున మెఱుఁగుఁదీఁగె వోలెం

జననాథ! యదృశ్య యయ్యె సభ్యులు చూడన్. 335

చ. పొలఁతి యదృశ్యభానమును బొందినఁ దాపసనర్యు లద్భుతా
కలితమనస్కులై దిశలుగన్గొని యొండొరుఁజూచి ముందటన్

వలపుల సోలుచున్ మరునివాలికతూపులగండ్లతోడ సా
విలమతి నున్న పద్మజు, వివేకవిహీనునిఁ జూచి రందఱున్.

క. ఆ దిగులుపాటుఁ గంపము

నా దైన్యము నావిలక్షణకారము నా

భేదము లజ్జయు నజు దుః

భోదధి కల్లోలడోల నూఁచె నరేంద్రా !

337

వ. అంత నది యంతయు విష్ణుమాయావికారంబుగా నెఱింగి
హరిం దలంచి మోహనిద్రాముద్రితుండగు చతుర్ముఖునిఁ
బ్రబోధింప సమయం బగుటకు సంకోషించి బ్రహ్మవాది
యగు మార్కండేయుండు మునిసంఘంబులతోఁ జేరంబోయి
నమస్కరించి యవ్వరించి కిట్లనియె.

338

సీ. దేవ ! మహాత్మా ! నీదివ్యావతారంబు

ప్రణతింపఁ ద్రైలోక్యపావనంబు

సృష్టికిఁ గర్తవు సేవ్యుండ వఖిలవే

దాగమవిద్యారహస్యవేది

వరయ నీ విట్టి మహానుభావుఁడ వజ్ర

నట్ల చింతాక్రాంతి నలఁగఁ దగునె?

యమరసంయమికోటి కారాఘ్నుఁడగు విష్ణు

నాజపూనుటయు నీ కనుచితంబె?

తే. నలఁగితివి పెక్కు విధముల నాన విడిచి

తెలియు మిఁక నైన హరిమాయ తేటపడఁగ

నది సరస్వతి గాదు మాయావధూతి

దానికై తపియింపకు మానసమున.

339

క. విడువు మహాంకారము మదిఁ

బొడమింపుము బోధ; సకల భువనస్తుతమై

యడరెడు సాత్త్వికగుణమున

నడువుము హరిఁ దలఁపు మనమునన్ సేవ్యునిఁగాన్. 340

మ. విలనదోభధ పథంబు సాత్త్వికగుణావేశంబు తద్వృత్తిఁ బు

ష్కలవర్తుల్ చరియించుచో నిరతసౌఖ్యశ్రీలుచేకొండ్రు, దు

ర్మలినాహంకృతి నిర్మథించి వినుమార్మస్తుత్య! సత్యం, బహం

యులుతత్సాత్త్వికవర్మలట్లుగ శుభంయుల్గారుసూచూడఁగన్

సీ. హరిమాయ జగములు, హరిమాయ యాకాశ

మరుదగ్నిసలిల భూమండలములు,

హరిమాయ బ్రహ్మలు, హరిమాయ యింద్రాది

సురకిన్నరోరగాసురగణంబు,

హరిమాయ సూర్యుండు, హరిమాయ చంద్రతా

రాగ్రహతపతిమిరవ్యవస్థ,

హరిమాయగుణములు, హరిమాయ పంచేంద్రి

యస్మరవికృతి కామాదికంబు

తే. ప్రాభవోత్సాహ వీర్య శౌర్యములు, జయము,

భయము, రక్షయు, హాని లాభములు, కృపయుఁ

గర్మతంత్రంబు హరిమాయ నిర్మలాత్మ

సత్యసాత్త్విక విజ్ఞాన సరణిఁ జూడు!

342

సీ. బ్రహ్మాంబు హరిగాఁగ భావింపు బ్రహ్మాండ
 మండలి హరిగాఁగ మతియొనర్పు
 సత్యుండు నిత్యుండు శాంతుండు వేమ్యుండు
 చింత్యుండు హరి గాఁగఁ జిత్తగింపు
 ముద్భవస్థితివిలయోత్పాదన క్రియా
 నిర్ణేత హరి గాఁగ నిశ్చయింపు
 వేద వేదాంతాది విద్యార్థ తత్త్వంబు
 హరి నిరంజనునిగా ననుమతింపు

తే. విమల విజ్ఞాన దీపంబు వెలుఁగఁజేసి
 మూఢతాహంక్రియా కోధముద్ర విడిచి
 యాత్మనాయకు నన్విభు నాశ్రయింపు
 శాశ్వతైశ్వర్య సౌఖ్యంబు సంగ్రహింపు. 343

వ. అని సమబుద్ధి యగు నవ్వృద్ధముని యుపదేశించిన సత్య
 వాక్యంబులఁ బ్రబోధితుండై పితామహుండు విజ్ఞాన సుధా
 ధౌత దురహంకార పంకకళంకంబై విమలంబైన హృదయం
 బున భక్తి నిల్పుకొని యశ్రుధారాపూరంబులు దొరఁగు
 నయనంబుల దైన్యంబుదోష నూర్ధ్వబాహుండ్లై ముకుళిత
 హస్తంబులతోఁ గరుణాసాగరుం డగు హరి నుద్దేశించి. 344

—♦ { బ్రహ్మకు జ్ఞానోదయమై విష్ణుమూర్తిని స్తోత్రముచేసి } ♦—
 యపరాధ తుమచేయు మని వేడుట.

ఆ. ఓ యనాథనాథ! యో కరుణోదధి!
 యో భయాపహరి! యో మహాత్మా!

యో జగత్త్రయేశ! యో సురాసురపూజ్య!

కలుషబుద్ధి నైతిఁ గావవయ్య!

345

ఉ. : న్నపరాధిఁ గావుము వినముఁడ దీనుఁడ నీచకర్ముఁడన్
సన్నపుబుద్ధి వాఁడఁ గలుషక్రియుఁడన్ శరణాగతావ నా
భ్యన్నతమైన నీబిరుదు భూవినుతంబు మదీయదుష్కృతం
బెన్నకు దివ్యచిత్తమున నెగ్గులుపెట్టునె తండ్రి పుత్రిపై ?

ఉ. నీ మహనీయమాయను గణింపఁగ నెంతటి వాఁడనేను మా
యామయదుర్వికారుఁడ నహంయుఁడ సంయమిభావితాత్మది
వ్యామరసేవ్య తావకశుభాకృతిఁ జూపి కృతార్థుఁ జేయవే
స్వామి సహస్రకోటి శిఖించుద్ర దివాకరతేజ! సత్కృపన్!
సీ. సంతాప ముడుపవే జలజాయతేక్షణ!

కృపఁ జూడవే జగద్విపుల కీర్తి!

దీనత మాన్పవే త్రిభువనాధీశ్వర!

యభయ మీవే దేవతాగ్రగణ్య!

నిర్వేద ముడుపవే నిర్నిరోధానంద!

యండ గావే సముద్దండశౌర్య!

వికలత వారింపవే భక్తవత్సల!

సన్నిధి గావే ప్రసన్నహృదయ!

తే. దివ్యరూపంబు చూపవే దేవదేన!

యాశ్వసింపవె సంరక్షితాశ్రితౌఘ!

గారవింపవె సుజనమందారభూజ!

యాత్మనాయక! నామొలు యాలకించి,

348

—♦ బ్రహ్మాదులకు విష్ణుమూర్తి విరాడ్రూపము కనబడుచుట. ♦—

వ. అని యిట్లు బ్రహ్మ యాబ్రహ్మంబు వేడినం గరుణించి. 348

క. పరమ విరాడ్రూపంబున

హరి సాక్షాత్కారమొందె నాదిత్య సహ

స్రరుచిన్ వెలుగుచు బ్రహ్మకు

వరదుండై మోహతమము వారింపంగన్.

349

వ. ఇట్లు పరమపురుషుం డగువిష్ణుండు బాలసూర్య ప్రభావటల
చటుల పద్మరాగ మణి మకుట విటంక విలంబమాన పారిజాత
ప్రసూన(మాలికా?)సౌరభ సౌభాగ్యంబు విస్తరించు మస్తక
సహస్రంబును, శరచ్ఛంద్రచంద్రికాసాంద్రప్రభాఖండ పుండ
రీకదళంబుల వెదచల్లు విలోచనసహస్రంబును, మంత్రకళాధి
దైవతమధుకర నికర సంకలిత చ్ఛందోబృంద మంజీర మంజరీ
రంజితంబైన చరణారవిందసహస్రంబును, శంఖ చక్ర కౌమో
దకీ శార్ఙ్గ నందకప్రముఖ దివ్యాయుధ మయూఖరేఖాసమా
శ్రయంబైనదీర్ఘ బాహుసహస్రంబును శోభిల్లు, గనకమణిఖచిత
మకర కుండల హార కేయూర కంకణ ముద్రికా కాంచీలతాది
దివ్యాభరణ భూషితుండును, వక్షస్థలస్థిత వైజయంతీ
సృగావరణ మధ్య ప్రభాసిత కౌస్తుభ పదక ప్రింఖోల్లలిత
లీలాభినంది తేందిరాసుందరీ మందస్మిత ద్యోతమానగండస్థలీ
ముకుర బింబిత ముఖమండలుండును, దివ్య పీతాంబరధరుం
డును, దివ్య గంధానులేపమనోహరుండును, దివ్య సౌందర్య

ధుర్యండును నై చరణాంగుష్ఠ నిష్ఠూత సురసరిత్పూరంబుల
 నఖి కిరణ కదంబ కాదంబంబుల నోలలాడించుచు, దివ్య
 మాణిక్య శృంగసంగతంబై మూర్తిమంతంబై తోచిన
 మహామేరువు చందంబున నపరిమిత తేజోరాశియై శృంగార
 వీర కరుణాద్భుత రసస్వరూపం బగురూపంబునం బ్రదీపించు
 చు నిత్యముక్తులైన సనకసనందన సనత్కుమార వామదేవ
 నారదాది బ్రహ్మయోగీంద్రులు చామర చ్చత్ర ధ్వజాది
 సేవావిధానంబుల నుభయపక్షంబులం గింకరులై సేవింప
 నాభివలన సంతరిక్షంబును, బ్రాణంబులవలనఁ బవనంబును,
 ముఖంబువలన బ్రహ్మనలేంద్రులును, స్వేదంబువలన నద
 నదీ సముద్రంబులును, బాదంబులవలన భూమియుఁ, జూపుల
 వలన సూర్యుండును, మనస్సువలనఁ జంద్రుండును, శ్రోత్రం
 బులవలన దిశలును గల్పించి, బ్రహ్మనాదంబున నోంకారం
 బును, దివ్యభాషణంబుల వేదంబులును, శ్రవణ నాసికారంధ్ర
 రోమకూపంబులవలన వసురుద్రాదిత్యవిశ్వేదేవయక్షరాక్షస
 సిద్ధవిద్యాధరోప్పరో గణంబులును, జతుర్విధ జంతుసం
 తానంబును నుద్భవింపజేయుచు, నవాజ్ఞానసగోచరప్రభా
 వం బైనయాతేజంబు చూడనశక్యం బని కరుణించి మార్కండే
 యాదిమునీంద్రసంఘంబునకును, నార్తుండై ప్రార్థించు న
 విరించికిని దివ్యదృష్టిం బ్రసాదించె నప్పుడు. 350

ఆ. లక్షసూర్యమండలము లొక్కనడువునఁ

గూడియున్న నైనఁ జూడవచ్చుఁ

గాని, యట్టి దివ్యమైన తేజముచూడ
నరిది వినుము పాండవాధినాథ !

351

క. ఆతేజోమూర్తి సుమీ
భూతలవర ! నీమఱుంది!, పురుషవరేణ్యం!
డాతత కరుణాజలనిధి!

యాతురబాంధవుఁడు! గృష్ణుఁ!; డరయును బుద్ధిన్! 352

క. నయవంతులు దృఢయోగ
ప్రయతధ్యానానురూఢి భావములోనన్
నియమించి కాంచుతత్త్వో
దయ మాతేజంబు సువ్వే! ధర్మనిధిన్!

353

క. ఆముని సంఘము, దానును
దామరరాచూలి యద్భుతంబును భయముం
బ్రేమము భక్తియుఁ బొడమఁగ
భూమింబడి పొరలిపొరలి పొరిఁ బొరి మ్రొక్కెన్. 354

వ. ఇట్లు వా రెల్లరు సాష్టాంగదండప్రణామశతంబులు సమర్పించి;
రప్పుడు పద్మసంభవుండు, పరమవిరాడ్రూపంబునం దనవంటి
బ్రహ్మలను సురాసురాదిజంతు సంతానంబును బుట్టించుచుఁ,
దన చేసిన యంధకారంబు విరియించుచుండు తేజోరాశియై
యున్న యన్నారాయణుని నవబోకించి పులకించి దృగం
చలంబుల వెడలునశ్రువులు రెప్పలతుద నప్పళించుచు మో
క్షుగేలుదోయితో నోంకారపురస్కరంబుగాఁ బురుషసూ

క్తంబును నారాయణోపనిషత్తును జదివి వేదశాస్త్రపురాణేతి

హాసపర్యాయంబున నిట్లని స్తుతియించె.

355

సీ. జయ! పరబ్రహ్మ శాశ్వత నిరంజన నిర్వి

కల్ప నిత్యానంద కవివరేణ్య

జయ! త్రిగుణాతీత సత్యస్వరూప ని

ర్మల శాంత పుష్కలారాధ్యచరిత

జయ! మహాయోగీంద్ర! జయ! సాంద్రకారుణ్య

జయ! యగణ్యాకార జయ! యనంత

(జయ! సమస్తాధార! జయ సర్వసంచార!

జయ! విచిత్రవిహార! జయ! ముకుంద

తే. జయ! జయ! వినోదవిహిత విశ్వప్రపంచ!

జయ! జయ! వికారరహిత నిశ్చలమనోబ్జ!

జయ! జయ! నిరస్త సకలదోషప్రచార!

జయ! జయ! మహోజ్జ్వలా! జయ! జయ! పరేశ!) 356

సీ. వేదాఘములు నీవ వేదోపనిష దర్థ

రాధ్ధాంత తత్త్వసారంబు నీవ

ధ్యానంబు నీవ ధ్యేయస్వరూపము నీవ

తత్ఫలారూఢ మోదంబు నీవ

ప్రకటిత బహుతరబ్రహ్మాండ నిర్మాణ

కుశలుండ వీవ తద్గురుండ వీవ

జననరక్షాలయాచరణ దక్షుండ వీవ

జీవాత్మవరమాత్మభావ మీవ

తే. పూజ్యపూజక పూజా విభూతి వీవ
పంచ తత్త్వాశ్రయము నీవ పరమపురుష
వర్తి వీవ చిదానందమూర్తి వీవ
త్రిభువనోదారచారిత్ర ! శ్రీకళత్ర !

357

సీ. బ్రహ్మాండ కోటులు ప్రభవించు నీమహా
మాయఁ దద్బ్రహ్మాండమండలముల
కథిపతులైన బ్రహ్మ లనేకు లఖిల చ
రాచర విధసృష్టి యాచరించు
వారు తత్సద్గుణ లుదారతేజులు బ్రహ్మ
మను మహేంద్రాదులు మఱియుఁ గలరు
పరికింప లోకాధిపత్యమాత్రము బ్రహ్మ
గాని సామర్థ్యంబుకలిమి నంత

తే. కంటె యోగీంద్ర దివ్యసంఘంబు గలదు
తలఁప నిటువంటి దగుసృష్టి కలనలోన
నొకఁడ రాజసదురహంక్రియోద్ధతుండ
నీశ! నీత త్వ మెఱుంగ నే నెంతవాఁడ?

358

క. నీపాద సేవకులలో
నేపారఁగ నొకనిఁ గాఁగ నెఱుఁగుము కరుణా
రోపమున; బ్రహ్మపదవీ
వ్యాపారము చాలు నాకు నఖిలాధిపతీ.

359

చ. ఘనుఁడుమృకండుపుత్రుఁడుజగద్వినుతుండతఁడేమొచ్చెప్పెజె
ప్పిన హితభాషణంబు లవి బేలతనంబునఁ జేయ నెతి నాఁ

డనుమతిఁ జేసి మత్సర మహార్ణవ మగ్నుఁడనై చలంబునన్
జనక! తదీయ దోషము మనంబునఁ బెట్టక ప్రోవవే దయన్.

క. నీతత్త్వ నిశ్చయస్థితి

నాతరమె యొనర్ప లోకనాయక! విద్యో

పేతులు యోగీంద్ర వరులు

నాతురమానసులు గాఁగ నవ్యయపురుషా!

361

వ. అని విన్నవించిన విరించి ననుగ్రహించి క్రమ్మట బ్రహ్మధి
పత్యంబును విజ్ఞానోదయంబును గరుణించి చతుర్దశ భువనం
బులకుం బ్రమదం బొనర్చి సకల సురాసురార్చితుండై మా
ర్కండేయునివీడుకొల్పి తన్నుఁగూర్చిమాయాజయంబునకై
తవంబుసేయు నమ్మందర గిరివాసు లగుమునీంద్రులకు దివ్య
సాయుజ్యంబు ప్రసాదించి యంతర్హితం డయ్యె నప్పుడు.

—♦ బ్రహ్మ యథాప్రకారంబు బ్రహ్మధిపత్యంబు సేయుట. ♦—

తే. బ్రహ్మతేజంబుతోఁ దొంటి పగిది బ్రహ్మ

బ్రహ్మసింహాసనాగ్రవిభాసి యగుచు

భువనములు నడ్పుచుండె విభూతిమెఱసి

బ్రహ్మముని దేవదానవ ప్రతతి గొలువ.

363

—♦ ఫలశ్రుతి. ♦—

క. బ్రహ్మస్వరూప మగు హరి

బ్రహ్మకుఁ దనకేళిచూపి పరఁగినపరమ

బ్రహ్మోపదేశచరితము

బ్రహ్మనందము నొసంగుఁ బార్థివచ్చదా! !

364

వ. అని గోవిందశర్మ ధర్మనందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షి
తట మీఁదటి కథాప్రసంగం బె ట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ
నడుగుటయును. 365

శా. గంగాసంగవదాంబుజద్వయయశోగంగాతరంగావళీ
రంగత్పద్మభవాండ! కుండలికులేంద్రప్రోథపర్యంక! సా
రంగాంకాభరణాద్భుతప్రకృతకర్మస్ఫారసంసారఘో
రాంగారార్తసుధాపయోధర! జగదవ్యక్తీర్ణపుణ్యోదయా!

క. శుక సనక సనందన శౌ

నక భీష్మ వ్యాస విదుర నారద పవమా

నకుమార ప్రహ్లాద బ

లికిరీటి వసిష్ఠముఖ ఫలిత సురభూజా !

367

తే. చతుర్వేదవేద్యా చతుర్వక్త్ర చోద్యా

చతుర్ముక్తి దాతా! (చతుర్వర్గనేతా !)

సతీయుక్తవత్సా ! సతీవామపత్సా !

సతీమాతృపాదా! (సతీనేతృమోదా !)

368

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ

కృష్ణభట్టారకపౌత్ర చింతలపూడికామయప్రభుసుపుత్ర

సుకవివర్యరాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన

విష్ణు మా యా నా ట క ం బు న ం దు

తృ తీ యా శ్వా స ము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.

శ్రీరస్తు.

విష్ణుమాయానాటకము.
ణ

—:0:—

చతుర్థాశ్వాసము.

క. శ్రీరాధామదవద్వ

క్షోరుహమకరీకలాపశోభసముద్రా

ప్రారంభ విజృంభణశిత

ధారానఖజాల ! నవమదన గోపాలా !

1

తే. అవధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు

నకల వేదాంత విద్యా విశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మతియు

నింపుగా నాపరీక్షిన్నరేంద్రుతోడ.

2

వ. ఇవ్విధంబున శతానందునికథ చెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మనంద

నునకు విష్ణుమాయవలన శివుండు మోసపోయినతెఱంగు

విశదంబుగా నెఱింగింప సమకట్టి.

3

మ. విసు విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనకసద్దామపదారవింద ! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర ! పాం

దునరేంద్రోత్తమపుత్ర ! యీమునిగరిష్ఠుల్ నీవునుంగూడియెం

దునకుం జిత్తముఁ బోవనీక హరియందున్నిల్పిసంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి.

5

—♦ సముద్రమథనప్రశంస. ♦—

స్త్రీ. ఆదికాలమున మాయావక్రి యగుచక్రి
 యనుమతి సమృత్తార్థ మమరగణము
 నమగారిగణము దుగ్ధాంభోధి మందర
 మంథానమునకు సమగ్రశక్తి
 నహిరాజ దామకం బడరించి మథియింపఁ
 బుట్టె నుగ్రాసలస్ఫూర్తిఁ దొలుతఁ
 గాలకూటము, దానిగతి కోర్వఁగాలేక
 దేవదానవు లార్తి పరుగుపడఁగ

తే. హరికిఁ బ్రియముగ వారికి నభయ మిచ్చి
 యావిషజ్వాల ఫాలాక్షుఁ డాహరించి
 కాలకూటాశనుండు నా ఖ్యాతివడసి
 తారగిరి కూటమున కేగె ధర్మతనయ !

6

స్త్రీ. కల్పపాదప పంచకము నప్పరస్త్రీలు
 కామధేనువును జింతామణియును
 నుచ్చైశ్శ్రవంబు, మదోత్కటం బగుచతు
 ర్దంతయు జనియించెఁ దరువఁ దరువ
 నవి యింద్రయోగ్యంబు లయ్యె వెండియు లక్ష్మీ
 యును దులసియు జనించిన విరించి
 జనకుండు విష్ణుండు సంప్రీతిఁ గైకొనె
 గ్రమ్మఱ సమృతకుంభముతోడ

తే. సకలలోకైకరక్షా విశాలబుద్ధి
యంత ధన్వంతరియు నుడయంబు నొందె
మహితమందరమంధానమధ్యమాన
మానితాంభోనిధానంబుమధ్యవీధి. 7

క. కుముదమున జృంభితం బగు
హిమ జలపూరంబువోలె హృదయోత్సవమై
విమలస్ఫటికఘటంబున
నమృతము పరిపూర్ణరుచుల నమరెం జూడన్. 8

ఉ. అయ్యమృతంబుచూచియమరాసురసంఘములబ్ధిద్రచ్చుటల్
సయ్యన మాని రంత బలిశాసన మూడి సురారు లుద్ధతిన్
గొయ్యతనంబుతోనమృతకుంభముగక్కుననాక్రమించిమూఁ
కయ్యరుదెంచిరొక్కయెడ కందఱుఁబాలిడకోహటింపఁగాన్.

క. వెలవెలఁబాటిరి వేల్పులు
తల చెదరి, సుధాఘటంబు దైత్యులు గొనినన్
బలవంతులు గొనునర్థము
బలహీనులు మగుడఁగొనుట భారము గాదే ? 10

క. పా లీక యమృతకలశం
బాలీల సురారికోటి హరియించిన దే
వాళి యుపాయవిహీనత
నాలం బొనరింప నేన నడరించుటయున్. 11

తే. భూతభావిభవత్కాలముల విశేష
గతులు దెలిసిన యమ్మహాకార్యవేది

శౌరి యిది వేళ గా దని సంజ్ఞఁ జేసి

జంభమర్దనసైన్యసంరంభ ముడిపె.

12

చ. హరిహాయుఁ డబ్బలోచనునియాజ్ఞ బలంబులఁగుస్తరించి సం
గర మెడలించి శియ్య మెసఁగన్ నయవాక్యవిశేషచాతురీ
గరిమను బాలుపెట్టుఁడు సగం బమృతంబని చేరిపల్కుచున్
వెరవున రాక్షసేశ్వరుల వేడుచునుండఁగ నంత నవ్వలన్. 13

—♦ విష్ణువు మోహినీకాంత యగుట. ♦—

మ. త్రిజగన్మోహనమూర్తి యైనహరి నారీరత్నరూపంబునన్
గజయానంబున, నందియ ల్మోరయ వీక్షాపుండరీకచ్ఛద
వ్రజముల్ సల్లుచు మందహాస మెసఁగన్ వక్షోజముక్తావళీ
భజనన్ వే చనుదెంచెఁ గామకలనాపాఘోధికల్లోలమై. 14

తే. అలసయానంబుతో వచ్చి యమరదైత్య
బలమునడుమ విలాసంబు పరిధవిల్ల
మోహమాయాంధకారంబు ముంచుకొనఁగ

నిలిచె శృంగారమూర్తి నానీలవేణి.

15

ఉ. వెండియు దుగ్ధసాగరము వెల్వడి వచ్చెనొ లక్ష్మీ నా మరు
స్మండలము స్మరుద్విమతమండలమున్ మదనార్తిబొందియొం
డొండ సమాశులం బగుచు నుల్లసిలన్ దరహాసచంద్రికా
మండితదృక్సుధాలహరి మానిని ముంచె సమస్తలోకముల్.

మ. తరళత్వంబు విలోచనంబులకుఁ జేతఃపంకజ శ్రేణి కా

తురభావంబు నిదాఘ మంగములకున్ దోడ్తోన పాటిల్ల నా

సరసీజానన పుష్పసాయక సహస్ర శ్రీకశ్యంగార సా
గరమూర్తిం జనుదెంచి నిల్చెను దివాకఃపూర్వదేవావళిన్.
సీ. తరుణారుణాంఘ్రిపద్మద్వయీలాక్షాప

భాస్కూర్తు లింద్రగోపములు గాఁగ
నవరత్నఖచితమండనబహుచ్ఛాయా క

దంబంబు శక్రచాపంబు గాఁగఁ

గుచకుంభచిత్రితగోరోచనాపత్ర

లతలు సౌదామనీ లతలు గాఁగ

గమనలీలోచ్ఛలత్కచభారవిచికిల

నూనముల్ వడగండ్ల సొంపు గాఁగ,

తే. కాంచిఘంటానినాదంబు గర్జ గాఁగ

లలన కందర్పవర్జన్యలక్ష్మీవోలె

దివిజైతేయ చాతకోత్సవము గాఁగ

వాలుఁజూపుల నమృతంపు వానఁ గురిసె.

18

సీ. ఆత్మసంజాతరోషానలచ్ఛట పెంపు

విరహసద్దావాగ్ని నిరవుకొనియె

వైరిబాణోన్ముఖత్వంబు నేత్రాపాంగ

పటుశాత శరపరంపరలఁ దొడరె.

నన్యోన్యలక్ష్మీనమాహరణప్రీతి

యశావన సంపత్తి నావహించె

సమరభూ జయసముజ్జ్వలకీర్తి సంసక్తి

వికచహానేందు చంద్రికలఁ గలిసె

తే. నమృతకుంభంబుపై నున్నయాశ రుచుల
మించుకుచకుంభయుగళంబుమీఁద నిలిచె
నేమిచెప్పుదు? నింద్రాసురేంద్రముఖుల
కాజగన్మోహనాంగి ప్రత్యక్షమైన!

19

సీ. అభినవలీలాసితాంభోరుహం బని

కమనీయ ధవళశంఖం బనియును
శృంగారముగ నిండు చెంగల్వక చ్చని
ప్రభ మించు కౌస్తుభాభరణ మనియుఁ
బసుపుఁ గుంకుమచాయ పట్టు పుట్టం బని
సిరి మించు కనకకౌశేయ మనియుఁ
గ్రోత్త హత్తించిన లత్తుక రస మని
కమలరజోమిశ్రద్ధంగ యనియుఁ

తే. గామపరవశయై యున్న కామిని యని
విష్ణుకితవవిలాసినీవేష మనియుఁ
దలఁచు నసురామరర్షినంతతి పొలంతి
యైన దైత్యారిమేనిచిహ్నములఁ జూచి.

20

—◆ మోహినీకాంతను జూచి సురానురులు మోహపడుట. ◆—

తే. అటుల నమోహిహినీదేవి నమరగణము
నసురగణమును వీక్షింప నసమభాణ
కల్పలతవోలె మదనాగ్నికళికవోలె
సంతసంబును దావంబు సంభవించె.

21

శా. మాయానిర్మిత విశ్వలోకఁడగు శ్రీమద్వాసుదేవుండు తా
మాయామానినియై విలాసకలనా మాధుర్యముం జూపఁగా
నాయుద్రాసురరాజుపై న్యములయేలా? మోహవిభ్రాంతులై
త్రేయస్సిద్ధ మునీంద్రులైన మదనార్చిష్మచ్ఛిఖం గ్రాఁగరే?

శా. ఆలీలావతి సర్వమోహన కళాహంకార రేఖాస్థితిన్
లీలాలంకరణాభిరామ యగుచున్ తేఖాసురశ్రేణితో
మేలంబాడుచురాఁగ నింద్రబలులున్ మీనాక్షి వే డాసి ర
ట్లాలోకింపఁగఁ గర్మయుగ్మక మవిద్యం జెందు చందంబునన్.

వ. అప్పుడు,

24

చ. ఇది తన యిచ్చ నుండెడిదొ యెవ్వని కైన నధీన యైనదో
మదననిధాన దేవతకు మాటటయై విలసిల్లుచున్న దీ
మదవతి యెవ్వతేనియును మానక పట్టెద నేన నేన యి
య్యదనున నంచు నిద్దఱుఁ బ్రయత్నమునొందిరిరెండుసేనలన్.

క. ఆ మాయామోహినియును

నామెయి దరహాసచంద్రికామృతవీక్షా

దామముల వాని వానికే

గామించిన యట్లు మేలు గైకొల్పె నృపా!

26

వ. అవ్యధంబున నాదేవేంద్ర బలిదానవేద్రులు సాంద్రానురా
గంబున డగ్గఱిన మొగ్గరంబులువిరిసి సకలపై న్యంబులు నొక్క
పెట్టునఁ జెలియలికట్ట నతిక్రమించి వచ్చు సమయసముద్ర
తరంగ సంఘంబులభంగిఁ జుట్టుకొని యాలతాంగి యంగ
లావణ్య సరోవరంబున నోలలాడుచూపులును, వానికి

మున్నాడి యయ్యిందువదన దరహాస చంద్రికామృతపూరం
 బాస్వాదింపం దిపురునాలుకయును, దానిందలకడచి యాపద్మ
 గంధి బంధురశారీరసౌరభం బ్రాఘ్నాణింపం దలంచు నాసిక
 యును దానిం దోచి యాశుకనాణివీణామధురభాషణమక
 రందబిందు శైత్యంబునం బరిణమింపఁ దలపెట్టు వీనులును,
 వాని నతిక్రమించి యాయువతి యశావనమదోద్వృత్తపయో
 ధరకుంభపరిరంభణంబునకు నభిముఖింబులై గరుపాటుమేను
 లున్ననె, పంచేంద్రియంబులు నిస్తంద్రంబులై హృదయం
 బును బోధింపం జూచుచుండె నయ్యవసరంబున నాబింబా
 ధరకు దేవరాజ దనుజరాజు లిట్లనిరి. 27

ఉ. ఎక్కడనుండి వచ్చితిటు లెయ్యవి నీశుభనామ వర్ణముల్
 నిక్కముచెప్పి వీనులకు నెయ్యమొనర్పుము! స్వేచ్ఛదానవో
 యొక్కని యాలవో సురనరోరగముఖ్యులలోన; నీక్రమం
 బక్కజమయ్యెడిన్ సరసిజానన! చూడము నిన్ను నెన్నఁడున్.

క. మాయంతఃకరణంబులు

నీయెడ ననురాగ లీల నిలిచినవి యన

న్యాయ త్తములై చిత్త భ

వాయుధక్ష్మతంబులై సురాసురపూజ్యా!

29

వ. అనిపలికిన, నాకలికిచిగురాకుఁబోడి వాఁడిదేతిన నిడువాలుఁ
 జూపుల సేనపయిం గలువరేకులవాన గురియుచు మందహాస
 మధురంబులైన మృదువాక్యంబుల నిట్లనియె. 30

శా. ఏనిచ్చావతినై చరింతుఁ, బతిలేడెవ్వఁడు నాకొక్కరుం,
 డేనాఁడుంగనుదృష్టిపెట్టె మదిలో నెన్నాఁడు నే వాని బ్ర
 హ్మనందంబునఁ దేల్తు; వేతెయొకచో నాసక్తుఁడెవ్వఁడు దా
 వానిం గెకొని, తాపదగ్ధుఁ డయిపోవంజేతు నాపోకలన్. 31
 నీ. నా నెఱిఁ జూచిన ననుపారి యత్తులైనఁ

దలఁ పొండుదిక్కులఁ దగులనీరు

నా నామవరముల్ వీనులఁ బడెనేని

విజితేంద్రియులకైన వేడ్క నిలుచు

నా దృష్టి సోకిన మోదించి నిర్వాణ

మత్తులైన నాయొద్ద మరఁగి యుండ్రు

పొందుగా నామైత్రిఁ జెందిన బ్రహ్మ యో

గీంద్రులకైనను నింపు పుట్టు

తే. చూచి చూడఁగ లేరు నాసాబగు జనులు

మేలు గలచోట వర్తింతుఁ గేళిగతుల

నెన్వ రేలాగు ననుఁ గూడ నిచ్చగింతు

రట్ల నేనును వారల ననుసరింతు.

32

వ. ఇది యస్మదీయ ప్రవర్తనంబు, మీరలు దుగ్ధజలనిధి ముఖించి
 యమృతంబు సంపాదించి సహృదయత్వంబునం బంచుకొన
 నేరక విరసించి పోరఁదలంచితిరని గగనవాణివలన విని యీ
 యిరువాఁగునకుం బోరులేకుండ నమృతంబు పంచిపెట్టెదనని
 వచ్చితి, మీ రెండుదెఱంగులవారికి నమృతంబగునేని యొక్క
 పక్షంబున నానేర్చినట్లు పంచిపెట్టెదఁ గాదేని యెందేనియుం

బోయెద నని యనురాగంబు నెఱపి తగవు దోఁవఁ బలికిన
నందఱు నేకవాక్యంబున నిట్లనిరి. 33

ఉ. వీనులు సంతసిల్లె నరవిందదళేక్షణ ! తావకీనవా
చానయమాధురిన్ సకల సమ్మతమయ్యె భవత్ప్రయోజనం
బీనిపుణత్వ మీజగతి నెవ్వరి కున్నది? మమ్ము మన్నథా
ధీనుల నీసురాసురుల నేలుము పుణ్యాకటాక్ష దృష్టులన్. 34

క. అమృతము మా కేటికి నీ
యమృతోత్కృష్టంబులైన యాలాపములున్
మమకారంబును జాలదె?
రమణీ ! నీయాజ మాశిరంబుల నిలిచెన్. 35

క. నీమాట కడుగు దాటము
నే మెవ్వర మిందు; మాకు నియమముగా నీ
కోమల చరణాబ్జంబులు
భామిని ! ముట్టుదుమె నీకుఁ బ్రత్యయ మొందన్? 36

న. అని సమయంబుచేసి రప్పడు. 37

మ. అమృతం బేటికిఁ బ్రాణమేమిటికి రాజ్యంబేలయన్యాభిలా
షనులంజెందు సుఖంబులేలమదనోత్సాహోద్భవైతద్వధూ
కమనీయాధర పానసంజనిత సౌఖ్యం బబ్బినం జాలు నం
చమృతంబిచ్చిరిదానపుల్ హరికిమాయా మోహినీమూర్తికిన్

ఆ. అమృతకుంభ మిచ్చి రంభోజపత్తాక్షి
కాత్మజేవరక్ష యనక యసురు

లేణలోచనలకు నీరానివస్తువు

గలదె యెట్టి దెనఁ గాముకులకు?

39

వ. అట్లు ప్రముఖులైన రాక్షసులు దయాధర్మ విహీనులు.
గావునఁ జేతికందినఫలం బనుభవింపనేరక యయ్యమృతంబు
మాయావి యైనహరిచేతి కిచ్చి యొక్క బంతిం గూర్చుండి
రప్పుడు పురందరప్రముఖబృందారకులును దారొక్కవంక
యైకూర్చుండి రిట్లు రెండు దెఱుగులవారును రెండుబంతు
లై యయ్యింతి తమ కమృతంబు వడ్డింపం గుడుచువేడుక
నుండి రంత.

40

చ. అమృతముహస్తపంకజమునందు వహించి మురారి దేవతా
సమితికి నైజరూపమై ప్రసన్నము నేయుచుఁజూపెఁజేతి య
య్యమృతము; దానవాళికైక నాఁడుదనంబెప్రకాశమానమై
యమరగఁజేసి చూపె దరహాసరసామృత మాదరంబునన్.

క. కనకాంబర పల్లవయును

కనకాభరణ ప్రసూనకళికయు నై యా

వనఫలభరమున నొప్పెన్

వనమాలిని దనుజకల్పవల్లికపోలెన్.

42

వ. అవ్యధంబున దేవతలు తూర్పుమొగంబునుం బూర్వదేవతలు
పడమటిమొగంబును నై ముందటఁ గనకమణిపాత్రంబులు
వెలుంగం గూర్చుండిన, నవ్యధూరత్నంబు ప్రయత్నంబున
నమృతసంభంబును నెత్తుగా వామహస్తపంకజంబున ధరించి

కనకదర్శికలితదక్షిణకరారవిందయై యుత్తరముఖంబై నిలిచి
రెండుబంతులుం గలయ నాలోకించి మొదలిబంతి నగ్రస్థానం
బున నున్న దేవతాచార్యునకు బృహస్పతికి వడ్డించి, తదనం
తరంబ యంతరాంతరవిశేషంబులు దెలిసి యాగంబులం
బృథమహవిర్భాగయోగ్యుండైన యిందుగ్రండును, జతుర్వి
ధాహారంబులును దనజిహ్వముఖంబులం బరిపాకంబుచేసి
తొలుతఁ జవిగొన నర్హుండైన వైశ్వానరుండును, సకల
ధర్మంబులకు నాధారభూతుం డైనధర్మరాజును, బుణ్యతపో
విభవంబున దేవభావంబు వహించిన పుణ్యజనుండును,
షడ్రిసాధిపతియై యమృతజనకుండు నైన వరుణుండును,
జగత్పాణిండుండైన పవమానుండును, నవ నిధానాధీశ్వరుం
డుండైన పౌలస్త్యుండును, నిఖిలైశ్వర్యధుర్యుండైన యీశా
నుండును మొదలుగాఁ గల నసురుద్రాశ్వినేయవ్రముఖులకు
వడ్డించుచు నప్పటప్పటికిం దనయొయ్యారంబు చూపుచు,
సీ. అమృతకుంభము తెగిడ్డు నలవోక నొకచేతఁ

బట్టి పయ్యెదకొంగు బాగుపఱుచు,

నలవున నిలిచి యొయ్యన మేనిచెమటలు

మందానిలమునకు విందువెట్టు

ఫాలభాగంబునఁ బలుమాఱుఁ జెరలాడఁ

గొనగోళ్ల ముంగురుల్ గూడదువ్వు

నవనతయై లీల నమృతంబు వెట్టుచు

సందెలు మొరయించు మందగతుల

తే. దొడ్డపిఱుఁదన వేగంబు దొట్ట్రపడఁగ
 వ్రేఁగుఁజన్నుల నందునఁ దూఁగలేక
 మరుఁడు సహచరుఁడై తోడుమలయుచుండ
 నమరకోటికి వడ్డించు నమృతరసము.

44

ఆ. “అ త్తలవి చేతు, లంగడియవి కన్ను”
 లనెడుజాడఁ జూపె నబ్జవదన
 యమృత మమరకోటి కలవోక వడ్డించు
 దితిజవరులమీఁద దృష్టిఁ బఱిపి.

45

సీ. తనకుచంబులు చూడఁ గను పెట్టువానికి
 సన్నపయ్యెదకొంగు జాఱవిడుచుఁ
 దనయాసమాటలు వినఁదలంచినవానిఁ

దగిలి యొయ్యన జాణతనము లాడుఁ
 దనమనోభావంబు నెనయఁ గోరినవాని

కలఁతిమై దరహాసకలనఁ జేయుఁ

దన మన్మథోత్సుకత్వంబు నారయువానిఁ

గనుసన్నలోనన యనుమతించు

తే. నమృతమునకంటెఁ దీపియై యాత్మలోన
 సుభయ సైన్యంబులకు లోచనోత్సవముగ
 నాఁడువారలవెడబూమె లాడుఁ గొంత
 యమరకార్యాభిలాషి నారాయణుండు.

46

క. మాయా విలసనలీలల

నాయువతి సురారికోటి నటు బ్రమయించెన్

దోయజనేత్రల వలపులు

మాయలు గా కవియు నిజమె మహి నూహింపన్. 47

తే. అమృతపూరంబుఁ గోలునయ్యమరతతికి

నాత్మ కింపైన తృప్తి లేదాయె నపుడు

రమణిమందస్మితామృతరసముఁ గోలు

నసురసంఘంబునకుఁబోలె నవనినాథ! 48

వ. ఇట్లు వడ్డించుచు వచ్చివచ్చి కడపటిబంతియందుఁ దనకీర్తి

ప్రతాపంబులుంబోలె వెలుఁగారు చంద్రసూర్యులకునమృతం

బొసంగి తనరాక కెదురుచూచుచు వేగిరపడుచున్న క్రవ్యా

దులు చెదరకుండ నభిముఖుండై మదనవికారలీలలు చూపు

చుఁ బరాకునఁ దొడిఁబడం దత్సమీపమున నున్న సింహికా

సూనునకు మాయాదేవభావకలితుం డగుటఁ దలంపక

యమృతంబు పెట్టిన, వాఁ డయ్యమృతం బువయోగించు

సమయంబున నాచంద్ర సూర్యులు వీఁ డమరారి రాహు

వని చక్రధరుని కెఱింగించి రవ్వడు. 49

చ. నరినమరారి రాహువని చంద్రుఁడుసూర్యుఁడుఁ బల్లుకంటె

మున్ హరియునెఱింగివీనిఁ దెగటార్చుదునన్నతలంపులోనెతా

నరసింహస్రభానుసదృశారసహస్ర సుదర్శనంబు భీ

కరగతివచ్చి వానితల గ్రక్కునఁ ద్రుంచెనిమేషమాత్రలోన్.

క. రాహుపుతలఁ ద్రుంచి మహా

త్సాహంబున బ్రమరితిరిగి చక్ర మవార్యం

బై హరినిలయమునకు జగ
దాహాకారై కలీల నరిగె నిమ్మింటన్.

51

క. కమలాక్షదత్త మగు నా
యమృతము సోఁకుటయు నమృతమై రాహువు మ
స్తము వెలిగె నాఁటనుండియు
నమృతకరార్కులకు వైరియై యది యుండెన్.

52

ఆ. మాయ నైన నెట్టిమతమున నైన నే
మరుల నైనఁ బగటమనికఁ జెటిచి
ధర్మపరులఁ బోవఁ దగు మహామతులకు
సాక్షి యానొ కాఁడొ చక్రధరుఁడు!

53

క. బృందారకులకు నమృతం
బందటకు నొసంగి యపుడు హరియును జగదా
నందకర పురుషరూపము
నందుఁ బ్రకాశించె దివ్య మగురూపముతోన్.

54

వ. వెండియు దేవకార్య నిర్వాహకుండై నారాయణుండు తదవ
శేష సుధాకలశంబు సంరక్షింపుమని దేవేంద్రునిచేతి కిచ్చి
కొస్తు భాభరణ భాసితుండును, శ్రీ తులసీ విలసితుండును
లక్ష్మీసమేతుండును నై విష్వక్సేనాదులు గొలువగరుడవాహ
నుండై వైకుంఠపురంబునకు విజయంబుచేసెనప్పుడు.

55

ఉ. అంతయుఁజూచి నివ్వొఱగునంది బలిప్రముఖుల్ నిశాచరుల్
కంతునిరిమ్మవాసి మదిఁ గంపము నొందుచుఁ గాలహీనులై

చింతయు వంతయుం గనలు జిక్కురు వక్కురు సేయలేచి మ
ర్దాంత సముద్రభ్రమోషమునఁ దాఁకిరివాసవదివ్యముఖ్యులన్.

—♦ దేవదానవుల కలహము ♦—

మ. అమరేంద్రుండును నుగ్రుండై శిఖియమాద్యాశాధిపశ్రేణితో
సమరోత్సాహరసప్రసన్నముఖుండై సైన్యంబు మున్నాడి దు
ర్దమదోర్తండితమండలాగ్రఘనకోదండాస్త్రసన్నాహసంభ్రమ
మొప్పకదఱుమంగవీఁకఁబొడిచెన్ రాత్రించరవ్యూహమున్.

క. కార్యంబు చెడినకతమున

వీర్యాధికు లయ్యు దనుజవీరులు మదిలో

(ధైర్యములు దక్కి యపగత

శౌర్యులగుచుఁ బఱచి రమరసంఘం బలరన్.

58

శా. ఆరీతిన్ దనుజవ్రజంబు గత శౌర్యాటోపసంరంభమై

పాటన్, దైవతనల్లభుండును నిలింప వ్రాతసంస్తుత్యుండై)

గారామార సుధాఘటంబుఁగొని లోకంబుల్ ప్రశంసింపఁగా

ధీరుండై యమరావతీపురికి నర్థింబోయెఁ జొదంతిపై . 59

వ. అంత.

60

మ. దురహంకార మహానలార్చియగు నాదుర్వాసుశాపంబునన్

శరధింబడ్డ సురేంద్రలక్ష్మీదిరుగన్ సాధించె, దైత్యేంద్రుల

స్మరులంబెట్టి సుధాఘటంబుఁ గొనియెన్, రక్షించెదేవావళిన్

సరిలే రాహరికాశ్రితావన సుహృత్సరంక్షులన్ దైవముల్. 61

వ. అని జగంబులు గొనియాడుచుండె నా వృత్తాంతంబంతయు

నెఱిగి కలహప్రియుండగు నారదమహామునీంద్రుండు తత్ప్ర

కారంబు శంభునకు విన్నవించి వెఱఁగుపఱతు నని గగన
ఘంటాపథంబునం జని. 62

—♦విష్ణుని మోహినీ రూపకథను శివునితో నారదుఁడు చెప్పట.♦—

ఉ. కాంచన గర్భనందనుఁడు గాంచె విలంబపయోదగర్జితో
దంచిత రత్నశృంగ కృతతాండవమత్త శిఖిండి సాంద్రమున్
చంచలగాంగభంగపరిషంగపయోధినిషంగదేహారు
గ్వంచిత పూర్ణచంద్రము నకల్మషతారధరాధరేంద్రమున్.

నీ. పార్వతీశంభుదంపతులకేళీ సౌధ

మమర కన్యకల కీర్తిడాచలంబు

కనకనగస్వామి కెనయైన చెలికాఁడు

భూకామినీ శిరోభూషణంబు

జలజజాండాధార సంభృత స్తంభంబు

దశకంధరునిచేతి తమ్మిబంతి

గగనగంగాపతాకామణిదండంబు

పుష్కరశ్రీదేవి పువ్వగద్దె

తే. కీర్తనలు సేయఁదగు పార్శ్వవివర్తమాన

మందపవమాన చలగరున్మధువ లీన

వినుత కల్పద్రుమవితానవికచసూన

వాసనా శ్రీధరంబు కైలాస ధరము. 64

ఉ. రావణబాహు దండముల వ్రయ్యలువాసినరాలు రేకుల
పై విలసిల్లఁగోణములయందు వెలింగెడు నింద్రనీలరే

ఖా విభవంబు తుమ్మెదలుగా రజతాచలరాజ మొప్పు ధా
త్రీవనితాలలామ కరదీపితకేళి సితాంబుజచ్ఛవిన్. 65

చ. భుజబలలీల నారజతభూధరకూటముల న్మృగేంద్రముల్
గజములఁబట్టఁ గొన్ని భయకంపమునన్ వడిఁ గాలుజాతీ య
క్కజముగ గండ్తైలముల కైవడి డొల్లఁగ వానిఁ బట్టి వా
యుజవముతోడఁదూల్చుశరభోత్త రముల్ గగనాంగణంబునన్
మ. కటకాగ్రంబులఁ గేసరుల్ కరుల వీకం బట్టుచోఁ బుట్టు త
త్పటుగర్జల్ దిశలన్ బ్రతిధ్వనులు చూపం దారశై లంబు దు
ష్టురట నిర్ఘోషము నొందు సుగ్రముఖజాగ్రన్నారసింహాదయో
త్కటపాపంకారహిరణ్యాదానవనభాస్తంభంబుచందం బునన్.

చ. ఘలఘలఁ బాటునభ్రనది కాలువ లున్నతచంద్రమశ్శీలా
తలముసఁ బడ్డఁ బెల్లెగయుతత్కణమండలి మింట దట్టమై
యలనడు వెండికొండఁ గొలువై వసియించినచంద్రమాళికిన్
జెలు వలరంగ మీఁదవిరచించిన ముత్తైపుమేలుక ట్టనన్. 68
సీ. కుండలీకృత భోగమండి తోన్నతఫణో

దారుడై యున్న శేషాహివరుడొ
ప్రతికృష్టపక్ష విభ్రష్టేందు కళలు ప
ద్మాసనుం డొకప్రోవుఁ జేసినాడొ
యసమాక్షు లావణ్యరసము జాటుచు నున్న
యుర్వీధరం బగుచున్నయదియొ
యల్లనాఁ డురులింగమై మిన్నగాడిన
శాంభవోజ్జ్వల రుచిస్తంభ మిదియొ

త. మనుచు శతకోటిచంద్ర చంద్రాతపంబు

తఱుకునిగనిగ లాశలఁ దగులుకొనఁగఁ

జూడ నొప్పారు నమ్మహాక్షోణిధరముఁ

బద్మసంభవభవుఁ డెక్కెఁ బ్రమద మెనఁగ.

69

వ. ఇట్లు కన్నులపండు వెన యవ్వొండికొండ నధిరోహించి తదగ్ర
రత్నశిఖరాభోగంబునఁ గనకమణిమయ ప్రాకార గోపుర
సాధవీధికాబద్ధ తోరణ వైజయంతీ విరాజితంబును, సతత
వికసిత సురభి సురతరు కుసుమవినర విస్మయరపరిమళ మిళిత
తరు పవన సహచర ముఖర మధుకర నికర మృదు నినద
హృదయంగమంబును, బ్రతిగృహ గర్భనిర్భర ప్రతిశబ్దబద్ధా
నద్దఘమఘమధ్వానచూనితంబును, బలిసమయ సమాం
దోళిత కనకఘంటా ఘణత్కార మనోహరంబును, బ్రాసాద
గోపురపురోభాగప్రతిష్ఠితవృషభధ్వజంబును, గనకకలధౌత
దండ మండి తాళిండమాణిక్య దీపమాలికా ప్రకాశితాంత
ర్గేహంబును, బంచాక్షరీప్రముఖ పాశుపతమంత్రజపధ్వాన
పరాయణభరితంబును, బ్రమథగణమహితము క్తిమండపసహ
స్రంబును, నంది కేశ్వర దండనాయక సభాసీన పురందర ప్రభృ
తినిఖిలదేవతాముని మండల మండితంబును, బ్రతిద్వారద్వార
పాలకరకలిత కనకవేత్రలతాశతదురవలోకితంబును, నై జగ
దేకపూజ్యం బైన శివాలయంబుప్రవేశించి తదభ్యంతరంబున.

సీ. గంగాకణాకీర్ణఘనమాళితోడఁ బు

ష్పిత కల్పకములీల బెరయువానిఁ

గంతహాలామాలకచ్చరచ్చవితోడ

నుదితపూర్ణమృగాంకు నొరయువాని

సొమ్మైన శేషాహిచూడామణిశ్రీల

తోడ సహస్రాంశు దొరయువాని

గరుణారసోర్మికాగాంభీర్యములతోడ

నుదధిరాయని భంగి నున్నవాని

తే. గామకళ యెడ్మదిక్కునఁ గడలుకొనఁగ

బ్రహ్మతేజంబు కుడివంకఁ బ్రజ్వరిల్ల

యోగసింహాసనంబున నున్నవాని

శివుని దర్శించె మునికుల శ్రేష్ఠుఁ డపుడు.

71

వ. ఇట్లు దర్శించి జయజయేతివచనపురస్సరంబుగాఁ బ్రదక్షిణంబు

చేసి బహుప్రకారంబులం బ్రస్తుతించినం గరుణించి కాల

కూటహారణానంతరసముద్రమథనకథా ప్రసంగంబు వినఁ

జిత్తగించి విరించినంభవునకు శ్రీకంఠం డిట్లనియె.

72

తే. ఉదధి మధియించువేళ నీవున్నవాడ

వే కదా కాలకూటంబు వెనుక నందు

సంయమిశ్వర ! యేమేమి సంభవించె

నెవ్వ రేమేమి గైకొని రెఱుంగఁ జెపుమ.

73

క. అని విషకంధరుఁ డడిగిన

విని హర్షావేశ మొదవ వినయాంజలియై

ముని విన్నవించె నవ్వుడు

తనచూచిన యంతవట్టుఁ దత్పరమతితోన్.

74

చ. గగనము మోచి బాడబళిఖానిచయంబుఁ దృణీకరించి క్రొం
 బాగలు దిశావకాశములఁ బొంగ నభంగవిషాగ్ని యుగ్రమై
 జగములు మ్రింగఁజూచినఁ, బ్రసన్నుడవై యుపసంహరించిదే
 వగణముఁ గాచి దేవరవు వచ్చినపిమ్మట నాపయోనిధిన్. 75

మ, తరువందర్వఁగఁబుట్టెఁగొస్తుభము చింతారత్నమున్ గల్పభూ
 మిరు హైరావత లేఖవాజులును, లక్ష్మీ నాకవేశ్యా సుధా
 కర బృందావనముల్, సుధారసము, లోకఖ్యాతిగా; వాని శ్రీ
 హరి దాఁ గొన్నిహరించి తక్కినవి దివ్యశ్రేణికిచ్చెన్ గృపన్.

శా. ఆకర్ణింపుము దేవ! యొక్కటి త్రిలోకాశ్చర్యకృత్యంబు నా
 కాకోద్వేషులు మున్ సుధాఘటము గర్వోద్రిక్తులై బల్మిఁ దా
 రే కెకొన్న సురాళి విన్ననయి యూహింపంగఁ, గంజాక్షియై
 యాకంజాక్షుఁడు గ్రమ్మఱం గొనియె దైత్యశ్రేణిచే లీలమై.

క. కొని తన త్రిభువన మోహన
 వనితాలీలావిలాస వైఖరిచేతన్
 దనుజులకు నిడక యమృతం
 బనిమిషులకు నొసఁగెఁ జువ్వె యార్యారమణా ! 78

క. ఆహరి లీలామాయా
 మోహినియై మరులుగొలుప ముల్లోకములున్
 మోహించె; నసురవీరుల
 మోహంధులఁ జెప్ప నేల మురజిన్నిత్రా ! 79

సీ. అప్పరస్త్రిలు వీడానమ్రలై తమ
 మించు విభ్రమము నిందించుకొనిరి

యందఱ నాయల్లకార్తులఁ గావించు
 వెడవిలుకాఁడును వెట్టి యయ్యె
 నూర్ధ్వరేతస్కులై యుండు తాపసులకు
 నధరరేతస్కుండ మయ్యె నపుడు
 తను వెత్తి పంచభూతంబులు సైతము
 విరహభారంబున విహ్వలించెఁ

తే. బద్ధసంభవముఖులు విభ్రాంతు లైరి
 మొదల, నసురాధిపుల నతిమూఢజనులఁ
 జెప్పఁగానేల లోకముల్ చిక్కువడియె
 విష్ణుమాయావిలాసినివిలసనమున.

80

క. ఎన్నఁడు విన్నది కన్నది
 యెన్నినయది గాదు సువ్వె యేయుగముల న
 వ్వెన్నుని మాయాస్త్రీత్వము
 పన్నగధర ! పొగడఁ దరమె బ్రహ్మాదులకున్.

81

వ. అని సర్వమోహనకృత్యంబైన విష్ణుమాయాచరితంబు విన్న
 వించిన విని శివుండు వెఱఁగుపడి నారదుమొగంబు చూచి
 చిఱునవ్వు నవ్వి నాసికావిన్యస్తహస్తాంగుళిపల్లవుండై తల
 యూచి యెంత మృష వలికె నీమునీశ్వరుం డనుచుఁ
 బ్రియకాంత నవలోకించి.

82

క. హరి యీ భువనత్రయమును
 దరుణీలీలామనోజ్ఞతలఁ గడు మోహ

తురముగఁ జేసెనటే యా

సరసత నేఁజూడ కేల సమ్మతిపడుదున్.

83

క. వైకుంఠంబునకుం జని

శ్రీకాంతుని కపటసుందరీ విలసన మా

లోకించి వత్తు నిపుడ య

నాకులమతితోడ నుండు మంబుజనేత్రా !

84

వ. అని ముక్కంటి పలికిన మందస్మితం బొనరించి యంబికా

మహాదేవి యిట్లనియె.

85

—♦ పాద్యతి శివుని నివారించుట. ♦—

క. దేవరవు మిక్కిలియుఁ గాం

తావివశాత్ముడవు మనసు ధైర్యము చలనం

బై వచ్చెనేని మఱతువు

భావింపఁగ సర్వభూప్రపంచం బెల్లన్.

86

చ. జగములుమూఁడునాతనివశంబుననున్నవిమాయఁజిక్కియీ

జగతిఁ బ్రభాన దైత్యసురసంయములుం గమలాసనుండు నా

దిగఁ గలవార లెల్ల వికృతిం బడుచుండ్రు తదీయలీల నే

మగునొసుమీమహాత్మ! జలజాక్షునిచేత భవత్ప్రతాపమున్.

తే. తలఁపు ధైర్యంబు పదిలంబుఁ గలిగెనేని

గట్టిగాఁ గామునకు బొమ్మగట్టితేని

నమ్మి పొమ్మని నగుచు నానగజ పలికె

హరుఁడు నప్పుడు నాయుతి కనియె మఱియు.

88

తే. సర్వమోహాంధ మైనయీజగముఁ జకిరి
 మాయగొల్పుట యిదియెంత మహిమ చెపుమ
 భూమి శిశువుల బ్రమయించు బూమెకాండ్ర
 చేత నార్యుఁడు బ్రమయునే చిత్తవీధి. 89

ఉ. నాయవియింద్రియంబులు, మనం బెటుపోయినవానిసంగతి
 బోయెడు వాడఁగాను; నినుబోటుల లోకవిహారలీలకై
 పాయకయుంటగాక మరుబానికి లోబడి యో!మృగాక్షి!నేఁ
 డీయెడ నాజితేంద్రియత యెల్లను జూచెదు నిశ్చయంబుగన్.
 వ. అని పలికిన హరుని యుద్యోగంబు నిశ్చయంబు సేయం గోరి
 నారదుం డిట్లనియె. 91

—♦ శివుని నాగమఁడు తిరిగి పురికొల్పి రోషమెక్కించుట. ♦—

తే. ఆ మనోహర కామినీ హావభావ
 విలసనంబును జూచిన వెట్టియెత్తి
 దేవ! బ్రమసి తిరుగుదువు దీనవృత్తి
 నింకఁ బదివేలమాటల నేలచెప్ప. 92

వ. అనినం గనలి యతనివచనంబు నిగాకరించి తన మహాను
 భావత్వంబు ప్రకటించి యీశ్వరుండు ప్రమథగణములతో
 నిట్లనియె. 93

—♦ శివుఁడు విష్ణుమాయకు లోబడనని పంతమాడుట. ♦—

ఉ. సిద్ధమతిన్ జితేంద్రియతఁ జెందితి దుర్విషయాభిలాషసం
 బద్ధుఁడఁగాక దుష్కృతిని భావజు గెల్చినవాడ సత్తపో

వృద్ధ మనోవికాస మొదవించు చిదంశమ, నిట్టినాకు దు
ర్బద్ధులుకామినీజనులపోకలఁ జిత్తము సంభ్రమించునే. 94

క. నాశ్రుడుఁ దద్వచనంబులు

భావించి విరించి సుతుని భావణములు సం

భావింపక ప్రమథులు గిరి

జావల్లభుతోడ ననిరి సందడిపడుచున్. 95

ఉ. దేవరముందటం గపటధీయుతుఁడైన సరోజనేత్రు మా
యావికృతుల్ సురాసురులయందు బలెం బ్రసరింప నేర్చునే
భూవలయంబు దిక్కులు నభోగతియుం గబళించు నంధకా
రావృతు లేమియకాఁ జెపుమయర్కునిముందరనిందు శేఖరా.

క. మిము నెక్కడ బ్రమయించెడు

మము బ్రమయించిననె చాలు మాయాతరుణీ

కృమదుర్వికారముల నా

కమలాక్షుఁడు పెక్కుపలుకఁగా నేమిటికిన్. 97

వ. అనిన మందహాసం బెసంగు సుందరాస్యంబుతో వారి నవ
లోకించి. 98

క. ఇప్పుడు మన కీపంతము

చెప్పఁగ నేమిటికి నతనిచేడియరూపం

బొప్పారఁ జూచి బ్రమయని

యప్పుడుగా యనుచు లేచె నభవుం డంతన్. 99

క. సారుఁ డా వైకుంఠమునకు

నిరిగెడు సంభ్రమము హృద్యమై నారదునిన్

బరితుష్టాత్మునిఁ జేసెను

సురదుందుభి నినద మెసఁగ సురపథవీధిన్.

100

సీ. భర్మసూత్రంబునఁ బదిలంబుగాఁగ ఘ

నవ్యాఘ్ర నాగాజినములు గట్టి

మంత్రపవిత్ర నిర్మలభూతి సర్వాంగ

కముల సాంద్రంబుగాఁ గలయ నలఁది

తరళజహ్వభీలదర్శకరస్వామి

నలహోకఁ బేరుగా నలవరించి

పటుజటాఙ్గాటాగ్రభాగంబుపైఁ జంద్ర

ఖండంబు వెడపువ్వుగాఁగఁ దోఁపి

తే. దర్పకునిఁ దిన్నదహననేత్రంపు దీప్తు

లిటియఁ గప్పిన రెప్పలయెడల నిగుడ

దివ్యయోగీంద్రమూర్తియై దివ్యతేజ

మెసఁగ రూపంబు గైకొనె నీశ్వరుండు.

101

క. ఆపాదఫాలభస్మో

ద్వీపితుఁడై నిర్వికల్పతేజోమహిమన్

బ్రాపించి యోగవిద్య

రూపం బిది యనఁగ నపుడు రుద్రుఁడు పొలిచెన్.

102

వ. ఇట్లు నిర్వికారం బగురూపంబుదాల్చి నిజపంచాక్షరీ మంత్ర

విద్యాబలంబున దుర్విషయ కలుషేంద్రియ మహాభుజంగంబు

లకు వాకట్టు గట్టి పంచబాణుని బిరుదుపెండేరంబు వెట్టి

చిత్తంబు నుత్తమయోగంబునకుఁ దగులు పెట్టి దృఢనిశ్చ
యంబున. 103

క. హిమగిరిజా సహితుండై
హిమకరశేఖరుఁడు చనియె వృషభేంద్రమహా
ద్యమలీలాగతివిచల
ద్విమలశృంగికుండలాంశువిభ్రమరేఖన్. 104

క. ప్రేరకుఁ డై ముందర నా
నారదమునివల్లభుండు నడువఁగఁ బ్రమథుల్
చేరి యిరు గడల సేవా
పారీణతఁ జనిరి విజితభావముతోడన్. 105

శా. చూడం బోయిరి పావకేందురవితేజుల్ బ్రహ్మవిద్యాధికుల్
ప్రీడాశూన్యకటీరమండలులు నిర్విఘ్నాత్మయోగుల్ పరి
వ్రా డీశుల్ విజితేంద్రియుల్ శివునిభావస్థైర్యమున్ వైష్ణవ
కీడామాయయు నెట్టులయ్యెడినో తర్కింపంగనంచున్వడిన్.

క. హరిమాయాచాతుర్యము
హరుఁ డేక్రియఁ దెలియఁ గలఁడో యరయువ మనుచున్
సురలున్ నలుగడ నడచిరి
పారిఁ బారి వై కుంఠ నగరమునకుం బీరితిన్. 107

వ. ఇట్లు చనుచు నందుఁ గొందఱు దివ్యపురుషులు విష్ణుమాయా
పరీక్షేచ్ఛుండై యేగువిరూపాక్షుని యక్షీణతేజోరూపంబు
గనుంగొని తమలోన 108

శా. కుంతీభూతదురిందిరియాగ్రహుఁడు చక్షుస్పీతపుష్పాయుధో
త్కంతుం దుగ్రివిలోచనుండు ఘనయోగధ్యానచిన్మూర్తిశ్రీ
కంతుం; డట్టి మహాత్మునిన్ భ్రమలఁ జిక్కంబెట్టునెట్లె నవై
కుంతుంఁడెవ్వరిమోసపుచ్చఁడుకనత్ తుడై క్రమాయాగతిన్.

వ. అని వితర్కించి రంత నమ్ముందట

110

శా. భేరీశంఖమృదంగనాదములుఁబ్రస్ఫేతాంబరాభోగభా
గ్గీరోద్యద్విహగేంద్రకేతనముఁ బ్రీతిన్ జేసెఁ జక్షుఃశ్రవో
హఃరశ్రోత్రవిలోకనంబులకు లోకానందకంఠదెకల
క్షీరమాయాచ్యుతరాజధాని కెదుటం జేరంగరా దవ్వలన్.

ఉ. మేలిమి ధూపధూమములు మించి మధువ్రతలీలఁ గ్రాల ను
త్తాల సువర్ణకేతన వితానదళంబులఁ దెల్లదీవిపైఁ
బోలఁగ మెట్టఁజెంగలువపోల్కి ముదంబునఁదేల్చె రత్నరే
ఖాలలితాంశు గోపురము కంజదళాక్షుపురంబు శంభునిన్.

౧. ఆతత పుణ్యోపేతము

శ్వేతద్వీపము తదగ్రసీమన్ బరిభ

భూతాబ్ధిపురము లోక

ఖ్యాతం బది వేతె పొగడఁగా నేమిటికిన్.

113

తే. నెఱిఁ జతుర్విధపురుషార్థనిధులు మిన్ను

ముట్టి యున్నట్టు లొప్పు నప్పట్టనమున.

గుఱుతుమీఱఁ జతుర్ద్వారగోపురములు

వికచమణిమయ వైజయంతికలతోడ.

114

- చ. అమలినహారిహాటకమయంబులు నగ్గినరోజరాగకుం
భములును నైనమేడలఁ బ్రభాకరబింబము దోచితన్మహా
ద్యమరుచిపుంజముల్ మెఱుఁగుతండము లీనఁగభానుకోటితే
జమున వెలుంగు నప్పుర మజస్రము భేచరదుర్నిరీక్ష్యమై.
- చ. స్ఫటికమణి ప్రభాపటలభాసురగోపుర శృంగకోటి సం
ఘటనగ నేడు కోటలును గాక పదంపడి విశ్వకర్మ యు
త్కటమతిఁ బెట్టుకోటయనఁగాఁ గనుపండువునేయు రాకలం
జటులనుధాబ్ధిభంగములసంఖ్యములాపురిచుట్టుఁదూలుచున్.
- చ. వలయితరత్నవప్రము సువర్ణశిరోగృహరాజసంచయో
జ్జ్వలితమునైన యప్పురము సాగరమధ్యతటంబునందు ని
ర్మలపరివేషచక్రిరుచిమండనమండితచంద్రభానుమం
డలిప్రతిబింబమోయనఁ గనం గడు నొప్పుఁ ద్రిలోకపర్వమై.
- ఉ. సింగపుమోములుంగలుగుచిత్ర రుహంపము లప్పురోత్తమో
త్తుంగ సువర్ణ హర్యములఁ దోరములై యటవేల్పుపేటినీ
టంగడు బింబితంబులగుటన్ గని నీళ్లకుఁ దెచ్చి యభ్రమా
తంగము భీతి మాన్పుదురు తచ్చలితాచలితప్రవాహములై.
- చ. వననిధివీచికోచ్చలిత వారికణంబులు, నాపురంబులో
ఘనతరహర్యకేతువులగాడ్పులఁ దూలుచు రాలు నభ్రవా
హిని జలబిందువుల్ చదలనింపగుఁ దన్నిధునోత్సవంబునన్
జన సురగామరాంగనలు చల్లెడుసేస లనంగ వెన్నెలన్. 119
- చ. హరియెదుటన్ బురేందరి నటాంగనయై యలరించుమస్తభా
సురకనకాగ్ర దండపరిశోభిత పూర్ణఘటాలివోలెఁ ద

- ద్దురు గృహరాజసౌధమణి కుంభపథంబుననూర్ధ్వలోకముల్
గరము వెలుంగు దిక్కులఁ బొగడ్తు నెక్కి విచిత్రవై ఖరిన్.
- మ. హరిసీలేందుశిలాభిరామ మగుచున్ హర్మ్యం బొకండగ్రభా
స్వరమాణిక్యఘటంబుఁ గేతనపటీసంపత్తియుం గల్గి య
పురి వామాంగముఁదామ్రజూటముమహాభోగంబుహారంబు
నుంగర మొప్పారెడునాసదాశివునిచేఖన్ బొల్చునత్యున్నతిన్.
- చ. నవనలినప్రియోర్ధ్వకిరణ ప్రతతుల్ పురి వెండిమేడలం
బ్రవిమలరాగపల్లవవిభాసితలై లత లట్లు సాగఁగాఁ
బవడపుఁదీఁగె లెక్కడకుఁ బ్రాకెడు నంచుఁ దదగ్రసంచర
ద్యువతులుపట్టి చేఁ దగులకుండఁగ నవ్వుదు రద్భుతంబునన్.
- చ. త్రిపథగయే చతుష్పథగ దేవతరంగిణి చూడుఁ డంచురే
యి పురిఁ జతుష్పథాగ్రమున నిందుఁడునిల్చిననాల్గువీధులం
జపలతరస్ఫురత్కనకసౌధపరంపరలన్ సుధాకరా
తప రసపూరముల్ నిగుడఁ దద్దయుఁ జూతురు పౌరబాలికల్.
- మ. హరిసౌధాగ్ర సుదర్శనార కలితంబై చిత్రవర్ణాకృతిన్
సురుఁగన్ వ్రేలుచుఁగేతనాంబరమువొల్చున్నాఁడురాహుగ్ర
హోద్ధురమూర్ధంబటఁద్రుంచివై చునెడనెందుంబోక రక్తాంక
మైవరిభాసిల్లు తదీయభోగలతయన్ భావంబునం దత్పురిన్.
- చ. బహుకుసుమోపహారములఁ బ్రస్ఫుటమశ్రీకరంగవల్లులన్
బ్రహ్మితవిచిత్రతోరణ పరంపరలన్ శశికాంత వేదులన్
రహిఁ బచరించు నప్పురవరంబు పథంబులు శ్రీకరంబులై
సహజమె శ్రీనివాసములు సంతతమున్ సదలంకియాస్థితుల్.

శా. కేళీసాధముఁ, గేలిహోలికయునుం, గేలీవనశ్రేణియుం,
 గేళీశైలముఁ, గేళిద్విర్వికయునుం, గేళీమరాళంబులున్
 బోలన్ లేనిగృహంబులేదొకటియుంబూఁబోండ్లుప్రాణేశులున్
 శ్రీలక్ష్మీ హరిమూర్తిభేదములు వర్ణింపంగ నిం కేటికిన్. 126

మ. బలభిన్నీలమణి ప్రతానకృత సోపానంబులుం బద్మరా
 గ లసత్కంధర మందిరంబులు గళత్కల్పదుర్ని పుష్పావళి
 కలితస్వర్ణ విశాలసానువులు నై కన్పట్టు కీడాదుర్ని
 లలనల్ మేఘవియుక్తచంచలలలీలం బొల్తు రవ్వీటిలోన్.

ఉ. రాకొమరుండు మన్మథుఁడు రాజన మొప్పఁగనప్పురంబులో
 నేకధన్వర్థుం డగుచు నెమ్మెలు చూపు గుణీకృతాళిలీ
 లా కలరుంకృతుల్ సుదతులం బతులంగడు నొంచునమ్మహా
 భీకరమాని వైరి కతి భీకరభంగి చెలంగఁ జేయుచున్. 128

మ. హరినాభీనవపుండరీకమకరందాసారమున్ గోలి త
 ద్వరకర్పూరమయోరుసాధసుమనోవాతాయనద్వారసం
 చరణకీడ లొనర్చుచుం దిగుచు నిచ్చాభంగ సంగీతసు
 స్వరభృంగీతతి మందమారుతము పజ్జంగ్రుమ్మరున్ దత్పురిన్.

సీ. పాలమున్నీటిలోపల నెంత దవ్వెన

జానుదఘ్నుంబుగా సంచరించుఁ

దివుటఁ దొండము సాచి దిక్కరిణి శ్రేణి

చరమాంసదేశముల్ సంస్పృశించుఁ

గై లాసమేరుశృంగముల వప్రకీడఁ

గొమ్ముల నలవోకఁ గూలఁ దోచు,

సమదఘీంకారనిస్వనములఁ జక్రవా

ళాచలగుహల సింహములఁ గలఁచు

తే. సమదరక్షోధినాథవక్షఃకవాట

పాటనోద్దండతరచండబలభరమునఁ

బ్రకటకట దానపానసంభ్రమ దళీంద్ర

గానముల నొప్పు నప్పురికరివరములు.

130

చ. రూపముతోడి గాడ్పులు, గరుత్తులులేని ఖగంబు, లశ్వలీ

లాపరినర్త నోల్లసితలాసిక వర్గము శౌర్యవార్ధి వీ

చీవటలంబు నాఁగవిలసిల్లుచు నుండు మనోజవంబుతో

నాపురివాజిరాజి హరిదశ్వని యశ్వము లన్న సవ్యచున్.

ఉ. భూరిబలోగ్ర హేమకశిపుప్రముఖాసురులన్ జయించి య

వీరులబొమ్మ పెండెములు వ్రేలఁగ నంఘ్రిల దిగ్విలీనని

స్సార విరోధులై సుభటసంజ్ఞకు మోహన చక్రలాంఛనో

దారభుజా కలాపులయి తత్పురిఁ గాల్వరు వొల్తురిమ్ములన్.

చ. పరభృతచంచుసంచలిత పల్లవమున్, మధులోలబంభరో

త్కరగతసూనమున్, శుకముఖప్రవిభిన్న ఫలంబుఁ, గేలినం

చరదబలాప్రియప్రసవసద్మము నైసకలర్తు యోగ్యమై

పురి వనవై భవం బలరు భూరి మనోహరసౌరభస్థితిన్. 133

చ. రసికవధూవరుల్ కనకరత్నవిభూషణవిభ్రమంబుపై

విసిగి పరిత్యజించి వెడవిల్తుని కన్నులపండు వైనసౌం

పెనఁగఁగఁ బువ్వసౌమ్మ ధరియించి పరస్పరరూపదర్శనో

ల్లసితపునఃపునస్సురతలంపట్టులై సుఖయింతు రాపురిన్. 134

చ. నిరతము నిర్మలామృతమునిండి తలంకుకొలంకు లంతరాం
తరముల నుండవేల్పుకనుదమ్ములకుంబ్రియమాచరించుచున్
బరిఖ దనర్చుఁ దన్నగరపంకజవాస కటీస్థలంబునం
గరము వెలుంగువజ్రఫలకంబులమేఖలలీలఁ గ్రాలుచున్.

మ. పరమబ్రహ్మము విష్ణుఁ డీజగము లుత్పాదించి తద్రక్షకై
పురుషాకారముఁ దాల్చునాఁడు సిరితోభోగింప నీదుగ్ధసా
గరమధ్యంబున సర్వమోహనముగాఁ గల్పించినాఁ డమ్మహా
పురి వైకుంఠము; దానియొప్పుపొగడన్ భోగీంద్రుఁడున్ జాలునే

—◆ శివుఁడు వైకుంఠములోఁ బ్రవేశించుట. ◆—

వ. ఇవ్విధంబున నపరిమితైశ్వర్యరేఖాలంకృతం బైనయావై కుంఠ
దివ్యనగరం బట్లు త్రిలోచనుండు లోచనపర్వంబుగాఁ జూచి
సంతసంబునం బ్రవేశించి రాజమార్గంబునం జనునప్పుడు.

తే. తోరణాంభోజమకరందధార స్ఫుల్లి
మొసఁగి మధుకరమధుర రవోక్తిఁ గుశల
మడిగి బాంధవసంభావనానుకూల

యయ్యెఁ బురలక్ష్మీ పార్వతీహారుల కపుడు.

138

తే. హరుని తనుదీప్తిచే నీలహర్మ్యచంద్ర
కాంతపాషాణముల జలకణము లురల
నాడెఁ బ్రోదినెమిల్లు కేకారవములఁ

గనకనూపుర ఘశఘళాత్కార మొసఁగ.

139

నీ. మృగమదాలేపమ్ము మెఱియువేదిక నద్రది

కూలభాగం బని కొమ్ముఁ జిమ్ము

మరకతసౌధకోమలరుమలకుఁ దృణ

ప్రీతిమై నందంద మూతిఁ జూచు

నాపణగత్నదివ్యచ్ఛాయనిర్మలా

కృతియైన నుఱికి లంఘింపఁ జూచుఁ

దన నీడ మణిభిత్తిఁ గని ప్రతీవ కకుద్భ

దాశంకఁ గనలి గుఱ్ఱనుచుఁ దిరుగు

తే. వెండితగడున నినిచిన వీధులందుఁ

దాండవము చూపు నూపురధ్వనులతోడఁ

పసిడి మువ్వలపేరు జొంపంబు మొరయ

నందికేశ్వరుఁ డీశ్వరానందలీల.

140

సీ. ముత్తైంపుఁ జెఱుగులఁ జిత్తంబు నిండించు

కనకాంశుకంబుల కట్టు దనరఁ

బసుపుఁగుంకుమచాయ నెనఁగు కుచంబుల

మందారపుష్పదామములు వ్రేల

నెలవంక తిరునాము గలనెన్నుదుళ్లఁ గెం

పుల చుక్కబొట్టులు చెలువు మీఱఁ

దాటంకవజ్రాంశుధాశధశ్యంబుతోఁ

జెక్కులఁ జిఱు నవ్వు చెంగలింప

తే. శంఖచక్రాంకభుజలతల్ చారుముఖులు

పురపురంద్రులు సంభ్రమంబుమెయి వచ్చి

నిలయచత్వరవేదుల నిలిచి చూచి

రద్రీజాశంకరులను నెయ్యంబుతోడ.

141

సీ. శుకముఖోదితము క్తి సూచకభాగవ

తవిధేయులైన భాగవతవరులు

నువనిషచ్ఛాస్త్రసముత్కృష్టగీతార్థ

గరిమ శోధించు భాగవతవరులు

ధృతివిజిష్టాద్వైతమతవైష్ణవాచార

గతి నివేదించు భాగవతవరులు

సావర్ణ్యము క్తి లక్షణము వచించు నా

గమయు క్తి మెచ్చు భాగవతవరులు

తే. నింటిముంగిళ్ల నరఁగుల నెనసి యున్న

యాసనంబుల విడి లేచి యచట నచటఁ

దమకు సముచిత సంభావనములు సేయ

నద్రిజయు నీశ్వరుండును నరిగి యరిగి.

142

వ. అంతఁ గొంతదవ్వునం బురమధ్యంబున ననేకకోటిసూర్యబింబ
ప్రతిబింబకంబు లనం బ్రతిభాసిల్లుపద్మరాగమణిఖండంబు లెడ
నెడం గలిగి, కనకరుచినిచయచకచకవ్యాకీర్ణంబై యగ్ర
భాగంబునఁ గృత్రిమమరాళ ద్వంద్వమధ్యంబులం గెందామర
పువ్వుల మవ్వంబున నివ్వటిల్లు పసిండి కుండలచాలు శోభిల్లు
నాకాశంబూరయుప్రాకారంబుతోడంగూడి, ప్రత్యగ్రవిద్రుమ
ద్వార స్తంభసముజ్జ్వలవజ్రకవాటఘటితంబును, ధళధళాయ
మాన నవరత్నకీలితంబును, బుష్పతోరణాభిరామంబును,
బహిరంతర్వికచచంద్రోపలవితర్దికాశోభితంబును, దౌవారిక
సహస్ర దురవలోకంబును నగు ప్రథమగోపుర ద్వారంబు

ప్రవేశించి . వెండియును గుంకుమపంకానులేపంబున నిగ
నిగలువాటుచు నకాల సంధ్యారాగంబు సంపాదించుచు
వివిధకుసుమకోరక నికరవిరచిత రంగవల్లీనముల్లసితంబు లగు
ననేకద్వారగోపురప్రాంగణంబులు చూచుచు నయ్యెద్వార
పాలకకృతావధానంబుల నభినందించుచుం బోయి ముందట.

—♦ శివుఁడు నారాయణమూర్తి హజారము నొద్దకుఁ బోవుట. ♦—

సీ. శతధనుర్విస్తారచత్వరత్నకు

ట్టిమభూమి మెఱుఁగుతండముల నీన

మండితనవపుష్పమాలికాసంకీర్ణ

భృంగసంగీతప్రసంగ మడర

బహుపద్మరాగకుంభముల బాలాదిత్య

పాటలాంశువులు పైఁ బ్రబ్బికొనఁగ

నవరత్నచిత్రితప్రవిమలోల్లోలకాం

తులు క్రిందఁ బెక్కువన్నెలు రచింపఁ

తే. బసిఁడికంబాల వేయింట బాగుమీఱి

మరకతోపలసోపానమార్గ మిడిన

పెద్దమొగసాలమేడ సంప్రీతిఁ గాంచి

వాహనము డిగ్గె శివుఁడు పార్వతియుఁ దాను.

144

వ. ఇవ్విధంబున శంభుండు ప్రమథగణపరివృతుండై ప్రియకాంత

యుం దానును వచ్చి పెద్దకొలువుకూటంబుముందర వాహ

నావతరణంబు చేసి యుండుట ద్వారపాలురవలన విని నారా

యణుండును,

145

—♦ నారాయణమూర్తి శివపార్వతుల కెదురుగా వచ్చినప్పటి విధము.♦ —

క. తనమాయాశ్రీలీలలు

విని క్రమ్మఱఁ జూడవచ్చు విధ మిది యని న

మ్మనమున నవ్వచు నెదురుగఁ

జనుదెంచెన్ లోననుండి సంప్రీతి దగన్.

146

మ. హరి యంతఃపురినుండి వచ్చుటయు నయ్యెనేవకై యున్నవా.
రురువేగంబున వామదేవశుకముఖ్యుల్ చేరి కాళాంజి యొ
క్కరుఁ డొక్కఁ డడవం బొకండునిజఖడ్గంబున్వహింపంగ నొ
క్కరుఁడొప్పారఁగఁబట్టెనుజ్వలితముక్తాచ్ఛత్రమగ్రంబునన్.

వ. వెండియు వివ్వకేసనుండు కైదండ యొసంగఁ, గనకవేత్ర
పాణు లగుచుఁ జండప్రచండ జయ విజయ కుముద కుము
దాక్షులు ముందట “నిత్యతో మహాదేవ” యను
నాలోకశబ్దంబులు పలుకం, బసిండిగొడుగుపావాలగిలుకల
కుం దోడ్డై శ్రీపాదపద్మంబుల నిగమాంతనూపురఝం
ఝధ్వానంబులు చెలంగఁ, దరంగరేఖాభంగి నపాంగంబులం
గరుణారసంబు దొలంకఁ, బంకజలోచనానహస్రంబులు ధవళ
చామరంబులు వీవఁ, గనకపీతాంబరమయూఖరేఖాలంకృ
తుండ్డై, మూర్తిమంతంబు లై శంఖచక్రంబు లిరునంకలం
జనుదేర ననంతవిలాసవై భవంబున శుద్ధాంత కేళీభవనంబులు
వెలువడి గంభీరయానంబునఁ జనుదెంచి యా దంపతుల
నవలోకించి.

148

క. శ్రీరమణీగురుకుచకా

శ్రీరద్రీవసిక్త మగుచు మెఱయునురమునన్

వారిజనాభుం డప్పుడు

గారవమునఁ బ్రమథనాథుఁ గౌఁగిటఁ జేర్చెన్. 149

వ. ఇట్లు కౌఁగిలించి యశోన్యమధురాలోకనజనితకౌతుకంబునం

బొదలి యద్రుజఁ గుశలం బడిగి పద్మనాభుండు సబహుమా

నంబుగా నయ్యుద్దటం దోడ్కొని కొలువుకూటంబునకు

విజయంచేసి వారికి నొక్క భద్రవీరంబు చూపి నిజసింహాస

నాగ్రంబు నలంకరించె, నంతఁ గ్రమక్రమంబునఁ బితామహ

ప్రముఖదేవగణంబులు గంధర్వాప్సరస్సిద్ధవిద్యాధరవ్రాతంబు

నరుగుదెంచి యద్దేవదేవునకుం బొడసూపి యుచితస్థానంబులం

గొలిచి యుండి రాసనుయంబున. 150

క. అవధానతత్పరం బై

యవనీశ్వర ! చూడ నొప్పె హరికొలు వపుడా

శివపద్మోద్భవవాసవ

దివిజర్విప్రమథపూజ్యదిన్యవిభూతిక. 151

—♦ లక్ష్మీ పార్వతులు కలిసికొనుట. ♦—

తే. గౌరి వచ్చుట యెఱిఁగి శ్రీకాంత దివ్య

కామినులు గొల్వ శుద్ధాంతసీమనుండి

కౌతుకస్మేరవక్త్రపంకజముతోడ

వచ్చెఁ గొలు వెల్ల సంతోషవార్ధిఁ దేల. 152

వ. ఇట్లు వచ్చి.

153

తే. కలిమిచూపులనెత్తమ్మికంటి యెదురు
 గాఁగవచ్చిన నగజాతఁ గౌఁగిలించి
 తగినపూజలఁ దనిపి సంతసముతోడ
 నేకవీరస్థ యయ్యె నయ్యింతితోడ.

154

—♦ నారదుఁడు విష్ణుమాయాగానము సేయుట. ♦—

క. ఆవేశ నారదుఁడు వీ

.. ణావాదనకేళిఁ దేల్చె నారాయణు నా
 నావిధతన్నిజమాయా

.. వ్యావృత్తుల గీతసరణి నమరులు మెచ్చున్.

155

ష. వెండియుఁ బర్యాయంబున గంధర్వ యక్ష కిన్నర కింపురుష
 సిద్ధవిద్యాధరాదు లయ్యైవిద్యల వై శౌరద్యంబులు చూపిరి.
 తదనంతరంబ సముచితగోష్ఠి సలిపి తన వచ్చినరాక ముఖావ
 లోకనంబునం బ్రమధులకు నెఱుకపఱచి యలఁతి సవ్వ
 నివ్వటిల్ల జీవుండు పుండరీకాక్షునకు నిట్లనియె.

156

—♦ { విష్ణుమూర్తియొక్క మాయామోహినీరూపము }
 చూడవలెనని సాంబమూర్తి కోరుట. ♦—

చ. తరలకవార్ధిఁద్రచ్చియమృతంబొడఁగూర్చి బలాధ్యులై నిశా
 చరులు హరించినం. గపటచంచలలోచనవై కరంచి నీ
 వెరవునఁ బుచ్చి దివ్యులకు విందులువెట్టి త్రిలోకపర్వ మై
 తిరిగిననీవినోదము మదిం బ్రయమయ్యెడుఁజూడ నచ్యుతా!

క. నారదుఁడు చెప్పె మదనో

.. దారభవత్కామినీ విహారవిలాస

శ్రీరామణీయకంబును

నారాయణ ! నామనంబునకుఁ బండువుగాన్. 158

ఉ. ఏమెయినింతిరూపము వహించితో యెంతవిలాససంపదన్
గాముని సాక్రమించితో కౌతుక మొప్పుగ నేక్రమంబునన్
బూమెలఁ దేల్చితో దనుజపుంగవదేవమునీంద్రవర్యులన్
దామరసాక్ష ! నాకుఁబ్రమదంబుగఁజూపుము తద్వినోదముల్.

తే. హరినధూలీల మోహించె నఖిలజగము
నావిలాసంబు చూచిన నభవ ! నీవు
నంగజభ్రాంతిఁ జరియింతు వనుచు నన్నుఁ
బంతముగ నాడె నారదపారికాంక్షి. 160

క. దేవాసురమునులట్టులె
నీవును మోహింతు వనిన నీచోక్తులకున్
భావమునఁ గనలి వచ్చితిఁ
గావింపుము మాయ నీప్రగల్భతఁ జూతున్. 161

ఉ. దానవదేవసిద్ధమునితామరసాసనముఖ్యు లందఱున్
నీనలినేక్షణాంగరమణీయగుణంబుల మోహితాత్ములై
దీనత నొంది క్రుమ్మరుట తెల్లమి; వారలు వీరె; వీరిలో
నా నెఱియున్ భనత్కపటనాటకమున్ విభజింతమియ్యెడన్.

ఉ. నామదినిర్వికారమును నావిజితేంద్రియతానిరూఢియుం
నీమహానీయమాయయును నేఁ డమరుల్ గని మెత్తురందఱుం
దామరసాక్ష ! చూపు బెడిదంబుగ నీకలమాయలెల్ల నా
దీమస మెల్లఁ జూపెద నతిస్థిరయోగనిరూఢిపెంపునన్. 163

వ. అని మహాయోగిపుంగవుం డైన యనంగదమనుండు, తన
యొద్ద మున్ను విష్ణుమాయం బ్రకటించి సకలంబును. హరి
మాచూమగ్నం బనియును బరమసాత్త్విక జ్ఞానవంతు లగు
హరిభక్తులకుం దక్కఁదక్కిన వా రెవ్వరికి నమ్మాయ గడప
రా దనియును మఱి యంతటం బోక సామాన్యదేవదానవు
లంబలెనే మహానుభావుం డగు దన్నుం బరిగణింపక నీ వైన
నమ్మాయవలనఁ దరింప లేవనియును దిరస్కారగర్భంబు
గాఁ బలికినకలహాప్రియు నప్పటికిఁ గోపింపక సైరించి కార్యా
నంతరంబున వారించువాఁడై మచ్చరంబున వచ్చి చిత్త
క్షోభంబుతోడ వనజనాభుతో నంతఃకోపతామకుఁడై పలుక
నవ్విరూపాక్షునిరూక్షవచనంబులకు ననుగుణంబుగాఁ బ్రమథ
శ్రేష్ఠులు క్రోధపరుషభాషణంబులం గడకన్నులం గెంపు
దోఁప నిట్లనిరి.

164

తే. కూపమండూకమునుబోలెఁ గొంచెమైన
నీచు వెడమాయఁదామున్ది నీచబుద్ధి
నధికగుణగణ్యుఁడైన యాయభవు నాడె
నితరులనుబోలి యీహాని యెఱుకమాలి.

165

ఉ. మాయలముంచునిన్నయిన మచ్చరికించిన విష్ణుఁ డంచుమున్
బాయక రుద్రునిం బలికెఁ బల్కినయప్పుడె పండ్లు డుల్లఁగా
వ్రేయుదు మీవెడంగు ముని, వేగిరమేలనిభర్త మాన్వఁగాఁ
బోయెనుగాక; యాపనులు పోయినపిమ్మటఁ జెప్పనేటికిన్.

ఉ. ఆతని కల్గ నేమిటికి నాతఁడు పల్కినయట్లు నీవు నీ
గాతలె పల్కి మాయలఁ బ్రగల్భతఁ జూపినఁ జూచి రోసి య
బ్జాతభవాదిదివ్యమునిసంఘము ముందటఁ బొల్లువుచ్చి వి
ఖ్యాతిగఁ గ్రమ్మటం జనుటకార్యముగాక తలంచిచూచినన్.

క. నీమాయకొలఁది యీముని

యేమై మున్నెఱిగి నాఁడొ యెఱుఁగక యున్నన్

దా మెఱసి పంతమాడునె

భూమిం గలచోట్ల నెల్ల బూమెలు గాఁగన్.

168

చ. మొదల నిశాచరాధముల మూఢుల దుర్విషయాభిలాషులన్
మదనవికారతత్పరుల మాయలఁ బెట్టుట చెప్పనేల? య
య్యదనున సిద్ధసంయమిమహావిజితేంద్రియులు స్మనోభవ
ప్రదరవిభిన్నులై రనుచుఁబల్కెమునీంద్రుఁడునీవధూక్రియన్.

ఉ. సీతరుణీవిలాసమున నెమ్మదిఁ చాలిమి దూలి యమ్మనో

జాతనిశాతబాణములఁ జంచలు లైన మునీంద్రు లెవ్వరో

చూతము వీరు వారనుచుఁ జూపిన నీనభలోన వేఱె, కాం

తాతరళాత్ములు న్మునులె తాపసులే విజితేంద్రియాత్ములే ?

వ. అని ప్రమథులు పతిహితంబుగాఁ బెక్కుభంగుల నారదుని

భర్జించి హరిని ధిక్కరించి బీరంబులు పలుకు చుండి రానమ

యంబున.

171

చ. ప్రమథగణంబులాడుబహుభాషలు, శంకరుఁ డీరసంబునన్

దమకముతోడ వచ్చినవిధంబును నారదు నిశ్చయంపు భా

వముఁ గని మందహాస మొదవన్ వనతాననుఁడై నిమేషమా
త్రముహూరియూరకుండె నుచితక్రమమారయుచున్మనంబునన్.

వ. అప్పుడు.

173

సీ. మా ఋత్తరములేక మాధవుం డున్నవాఁ

డది యేమొకో యని యరయువారు

మనబోంట్లఁగాక యీమాయలు సోకునే

దర్పకాంతకు నని తలఁచువారు

నేడేని యిద్దఱ నెఱతనంబులు గాన

నయ్యెడు నని మదినలరువారు

వారు నేవిధంబున నైన నీ హరి మాయ

నెలయించునని నిశ్చయించువారు

తే. నై రి సురమునిముఖులు తదవసరమున

నాప్రతిజ్ఞాప్రసిద్ధ యొనర్చునున్న

భావ మిది యని విభుఁ డున్న భావ మెల్ల

నారదుఁడు తన్మనః ప్రసన్నత నెఱింగె.

174

క. అందఱు నయ్యెవిధముల

నందకధరు చిత్తవృత్తి నాటినతలఁపె

ల్లం దమ మతముల కొలఁదుల

నం దరయుచు నుండి రమరు లాసమయమునన్.

175

వ. సర్వాంతర్యామి యగు నయ్యనంతకుండు, తన యంతర్గతం

బున నమృతార్థంబు దుష్టదానవవంచనంబున కై పూనిన

మదీయమానినీరూపవిలసనంబు చూచినవాఁడై నారదుండు

హస్తావాహుండు గావున సకలలోకంబుల బహుప్రకారం
 బులఁ బ్రకటించుచు వచ్చివచ్చి తనమ్రోల వినోదంబుగాఁ
 బ్రసంగించినఁ బ్రమథులుం దానును నేమని యాక్షేపించి
 నాఁడో, దానికై కథానుకథనంబున దేవర్తవైనం జూచిన
 మోహింతు వని యత్యాశ్చర్యంబుగాఁ బ్రస్తుతించిన నది
 తన్నుం దిరస్కారంబునేయుటగాఁ దలంచి యభిమానించి
 క్రమ్మఱ నాకపటసుందరీసౌందర్యంబు చూచి మోహింపక
 నిర్వికారంబునం బోవువాఁడ నని సంకల్పించుకొని వచ్చిన
 వాఁడు, సాంత్వవచనంబులం బోవువాఁడు కాఁడు, దీని
 కేమిసేయువాఁడ, నమ్మహాత్మునిచిత్తంబు సంక్షోభింపం
 జేయవలసె, నీతని తమకంబు కొలంది గాదు, ప్రమథులు
 నిర్వాణత్వంబు చూపి బీరంబులు పలుకుచున్నవారు, వీరి
 నెవ్విధంబున నైన నీవేళకుం దోచి పంపితినేని నారదునకుఁ
 దలయెత్తుకొనరాదు, నేఁడు వీరిని మోసపుచ్చి సిగ్గుపఱప
 కుంటినేని గెంటసంబాడి నవ్వుదు రని నానావిధంబుల నూ
 హించి మాధవుండు కొండ్ొకప్రొద్దునకు మాయామంద
 స్థిత సుందరం బగువదనారవిందం బల్లన నెత్తి భూతభర్త
 కీట్లనియె.

176

—◆ నీపంతము మాను మని శివునితో విష్ణువు చెప్పుట◆—

క. అమృతార్థం బసురులకై
 కమలేక్షణ నై వికారకలనన్ మాయా

భ్రమలం బెట్టితిఁగా క

ట్లమరునె యోగీశ్వరుండ వగు నీయెదుటన్.

177

ఉ. నీవు మహానుభావుడవు నిర్మలయోగ నిరూఢ మానిసం
భావితదివ్యమూర్తి వి ప్రభావసమగుఁడ విట్టి నీకు చే
తోవికృతి ప్రపంచములు దోచునె యింతుల దుర్వికారమా
యావిషమప్రకారముల నన్యులకుం బలె భూతనాయకా!

మ. మము సఖ్యంబునఁ జూడవచ్చి హితనన్మానంబులంబూజలం
బ్రమదం బందక యల్పకార్యమునకై భావంబు వేఱొక్కచం
దము గావించుచు నీగణంబు గడుఁజిత్త త్రోభముంజెంది దు
ర్దమవాఙ్మిథురవృత్తిఁజూపుటకు నాత్మన్ మెచ్చెదిట్లేటికిన్.

క. కనకాక్షాదులకై చూ

పిన నామాయావిలాస పేశలగుణముల్

మును తెలియవె యా భంగినె

దనుజులకుం జూపినాడ దర్పకదమనా!

180

చ. అదియును నీకుఁ జూడఁ బ్రియమైన నొకానొకకార్యవేళఁజూ
పెద నిపుడేల యింద్రియవిభేదముఁ బొంది మనంబు తాల్మిబి
ట్టదరఁగఁజేసి యూరక మహాత్మవినిశ్చల దివ్యయోగ సం
పదఁ గుదియింప నీ సుజనమండలియందు నవేందు శేఖరా!

ఉ. నావుడు శంభుఁ డిట్లనియె నారదు పంతము నిల్చుటొండె నే
భావజు నేడు గెల్చి కృతిభంగిఁ బ్రసిద్ధికి నేక్కు టొండెఁ గా
కీ వెడమాటలం జనుదునే మురమర్దన! నేడు సువ్వె కా
ర్యావసరంబు నీకును మదర్థము మాయల పెంపుచూపుగన్

క. నామీఁదియాననుమ్మి
తామరసదళాక్ష! యన్యథా చిత్తుడవై
సీమాయా స్త్రీరూపము
నాముందఱఁ జూపకున్న నమ్ముము దీనికా? 183

క. అని రుద్రుఁడు వాలాయము
తను నొత్తిలి పలుకఁబలుకఁ దగ ! నిట్లనియెన్
వనజాక్షుఁడు బ్రహ్మమర
మునులకుఁ గర్ణోత్సవముగ ముగ్ధేందుధరున్. 184

చ. పలుమఱు మాన్యుడంచు నిను భంగమొనర్పక సఖ్యమూఁది
నీయలుకకు నోర్చి నీప్రమథు లాడెడుకర్ణకఠోరభాషలన్
దలఁకక నీకు నేఁ బ్రియము తద్దయుఁ జెప్పిన నియ్యకోక నా
పొలఁతుకరూపుచూచుట కెఱింగెదుచూచెదుగాక యేమనన్

వ. అని పలికి భక్తవచనప్రతిపాలకుండును జగన్నాటకసూత్ర
ధారుండును సత్యసంపన్నుండును సగునవ్వేన్నుండు చిన్ని
నగవుమొగంబునం జిగురుకొల్పి నారదునిప్రజ్ఞ నిల్పువాడై
యతని నవలోకించి. 186

క. ఫాలవిలోచనవహ్ని
జ్వాలల మరు నేర్చినాఁడు సర్వజ్ఞుఁడు కాం
తాలీలల మోహించునె
యేలా పంతంబు పలికి తీహరుతోడన్. 187

వ. అనినఁ గరంబులు ముకుళించి విరించి నూనుండు కలహభోజ

నుండు గావున నయ్యిద్దఱకు వివాదం బగుటకు సంతసించుచు
హరియభిప్రాయం బెఱింగి యిట్లనియె. 188

—♦ నారదుఁడు విష్ణుమూర్తిని, నాతనిమాయను సుత్కర్ష చేయుట. ♦—

శా. దేవా! దేవర దివ్యతత్త్వము మహాధీరుల్, పరబ్రహ్మవి
ద్యావేదుల్, నిజసాత్త్వికోత్తములు, సత్యజ్ఞానవంతుల్ మదిన్
భావింపంగల రేమొకాక యితరుల్ భావింపఁగా శక్తులే
యీవాణీశముఖామరులైలియరే యీయర్థ మాత్మేశ్వరా !

క. డెందంబునకును వాక్కున
కందఁగరాకున్న నీ చిదాకృతి విద్యా
మందు లెఱుంగరు విజ్ఞా
నేందుజ్యోతాన్నిప్రసన్నహృదయులు దక్కన్. 190

తే. అట్లు బ్రహ్మైకతేజ మై యలరునీవు
భూరిమాయాబలంబున భువనచయము
బహుచరాచరకోటిసంపదల నించి
ప్రభుఁడ వై యుంట యిది వేదభాషితంబు. 191

క. ఇటువంటి నీవు మాయా
నటనకళాప్రాధి చూపినన్ బ్రమయక యెం
తటివారు యోగవిద్యా
పటుబుద్ధివహించి నిల్వఁబడువా రుర్విన్. 192

మ. అదియే యేలఁగెఱుంగరే మునులు నీయంభోజజాతుండునీ
మదవత్కుత్కటరూపవిభ్రమమునన్ మానంబు వే తూలినన్

మదమాద్యన్మదనాస్త్రనిర్దళితమర్మస్థానులై పోక బ
ల్లిదులై యెవ్వరు నిర్వికారమునఁదాల్మిన్ జెంద లేకుండుటల్.

వ. దేవర పల్లు సముద్రమథనసంభవం బైనయమృతకుంభంబు
హరియించిన యసురుల మోసపుచ్చి యమృతంబు గొను
టకై కపటకామినీరూపంబుఁ దాల్చి యానక్తంచరులు
మున్నుగా సకలలోకంబులను మోహింపఁ జేయుట జగం
బులం బ్రసంగించుచుఁ బోయిపోయి కైలాసంబునఁ బ్రమథ
గణపరివృతుం డైనయిమ్మహాదేవుని సన్నిధానంబున స్తుతి
యించిన మిథ్యాలాపంబు లని నన్ను నపహసించి తన నిర్వి
కారత్వంబు ప్రకటించుకొని యహంకరించిన. 194

శా. పంతం బాడితి ఫాలలోచనునితో బ్రహ్మాదులుంబోలె నా
వం తైనన్ గడువంగలేక హరిమాయామోహచక్రంబునన్
భ్రాంతిం బొందుదు వాజగత్పతివధూరతోన్నెల్లసత్కీడలన్
జెంత న్నిల్చిన నీవు సంచుఁ ద్రిజత్సిద్ధంబుగాఁ దత్సభన్.

క. ఇది యపరాధం బని మీ

మదిఁ జూడక భక్త వరద! మనమున కింపై
నది యాచరింపు మనుచుం

దుదిఁ దోవం బలికె నారదుఁడు సకలంబున్. 196

ఉ. అంతయు దివ్యచిత్తమున నారసి మాయలు సంఘటించి శ్రీ
కాంతుఁడు తత్సభాసదులఁ గాలగళుం బ్రియమారఁజూచె వ
క్త్రాంతరసుప్రసాదదరహాసరసామృతవీచి దోవఁగా
నంతట నేమి చెప్పుదు ధరాధిపపల్లభ! యద్భుతంబుగన్.

—♦ { విష్ణుమాయాప్రభావముచేత ముందుగానే శివునికి
మస్త్రిధవికారములు పుట్టుట. } ♦—

క. ఆ యంగజ గురు నగవున

నాయంగజ వైరి యంగజానందకళా

శ్రీయుక్తుఁ డయ్యె వెన్నెల

సోయగమునఁ గైరవప్రసూనము పోలెన్.

198

సీ. అవయవంబులు గరుపాతె నానందాశు

కణములు దొరఁగె మైకంప మడరె

జడత వాటిల్లె వైస్వర్యంబు జనియించెఁ

బులకాంకురంబులు పొడమెఁ గలయ

మోములు వై వర్ణ్యమును బొందె సందంద

శ్రమవారిపూరంబు జాలువాతె

నుల్లాసమునుబొందె నుల్లంబు సంగజో

త్సహానురాగముల్ సందడించె

తే. భావినైష్ఠవమాయాసతీవిలాస

జాతపరితాపభారనూచకముగాఁగ

నప్పు డే మని చెప్పుదు నవనినాధ!

కొలుపు వారికి నెల్లఁ గోర్కులు దలిర్ప.

199

—♦ మాయామోహిని యవతరించి వచ్చుట. ♦—

క. గారి యోగమాయ మది స

మ్మరియించినమాత్ర నపుడే మనుజేశ్వర! యా

పురహారముఖుల ముఖంబులఁ

గర మరుదుగ మచనకాంతికళ దై వాతెన్. 200

చ. కలకల సవ్వనె మొగముఁ, గాటుక రేఖలసోయగంపుఁ జూ
పులు, నెలనంక నెన్నుదురు, భూలతికావలనంబు, మన్మథా
కులహృదయంబుఁ గల్గి కుచకుంభభరానతమధ్యవల్లితోఁ
జెలఁగుచు వచ్చె నొక్కమద సింధురయాన సభాగ్రసీమకుఁ.

సీ. నాసాపుటముల కానందసంపాదియై

పచరించె నొకవింత పరిమళంబు

చెవులకుఁ బండువై చిత్తంబు ఝల్లనఁ

గెరతె నపూర్వభృంగీస్వనంబు

కనుఁగొనల్ మిఱుమిట్లుగొనఁ దళుక్కునఁ బర్వ

గుఱుతు నేయఁగరానిమెఱుఁగుఁదీఁగె

యంగంబు లుప్పొంగ హర్మ్యరత్న శ్రేణి

మోహనపుత్రికామూర్తి దోఁచె

తే. నతివ చనుదేర ముందఱ నంతనంత

నభినవసుగంధమును నూపురారవంబు

నంగదీ ప్రియు సతిరూపు నయ్యెఁ బిదపఁ

జోద్య మందుచు సభవారు చూడఁజూడ.

202

—♦ మోహినీకాంతను జూచి యెల్లవారును మెచ్చుకొనుట. ♦—

చ. మదననిధానదేవతయొ, మానినియైతిలకింపవచ్చునమ్మద

రసపూరమో, సురతమంత్రనియంత్రితయంత్రిమూర్తియో

సదమల దివ్యయోగిజన సంఘము పాలిటి విఘ్నశక్తియో
 యది యని యవ్వలసవతి నందఁజూచిరి యుత్సవంబునన్.
 శా. మందాందోళితకుండలద్వయముతో, మందస్మితశ్రీలతో,
 మందారప్రసవాంచితాలకమిశ న్మత్తాళిగానంబుతోఁ
 గందర్పక్షితిపాల గంధగజరా డ్గంభీర యానంబుతో
 సౌందర్యాలయ మైన యాపాలఁతి యాస్థానంబు వే డాసినన్.
 చ. కొలువున నున్నయచ్చరలు గుందిరి మైందవచంద్రికారుచిన్
 నలినులభంగి సిగ్గునఁ బెనంగిరి శ్రీ నగజా వధూమణుల్
 వెలవెలఁబాటెఁ దద్భవనవిస్ఫుటకృత్రిమరత్నపుత్రికా
 విలసన మవ్వలసవతి విభ్రమకాంతులు మింటఁ దోచినన్.

—◆ మోహినీకాంతావిలాసవర్ణనము. ◆—

సీ. వేయుమన్మథులపూవింటికోలలు పాటు
 పరుసున దృక్పరంపరలు నిగుడ
 లక్షవద్మములయుల్లాసంబు పొదిగొన్న
 కరణి నెమ్మొమువికాస మడరఁ
 గోటిచంద్రద్యుతుల్ కొనసాగుచున్నరూ
 పంబునఁ దనుదీప్తి ప్రజ్వరిల్ల
 శతకోటిరతివధూసాభాగ్య మెసలారు
 పగిది లావణ్యసంపద దనర్ప
 తే. నఖలదివ్యాంగనాసమభ్యర్చితాంగ
 విభ్రమాసక్తి మరుఁడు వెన్వేంట రాఁగఁ

జోచ్చె నాస్థానసదనంబు శోభనాంగి
చంద్రకౌముది కుముదపుష్పంబువోలె.

206

వ. ఇట్లు మదనకామధేనువుచంచంబున, ననంగమంగళాధిదేవత
తెఱంగున, సంకల్పభవకల్పలతికలాగునఁ, గా మ స ము ద్ర
కల్లోలిక విధంబునం, గునుమశరవర్షాగమతటిద్వల్లిమురిపెం
బున, నిత్సుకోదండ వీరలక్ష్మీ క్షణంబున సాక్షాత్కరించి
లత్తుకరసంబున జొత్తిల్లుచుం బ్రణయాపరాధనాయకవక్ష
స్తాడనప్రసాదదానశౌండంబులై వందనీయంబు లైనయడుగు
కెందమ్ములును, బ్రసూనతూణీరలావణ్యంబు గణింపక
భుజంగభయంకరంబులై మరునిమువ్వలకోలలుంబోలెరవ్వళిం
జూపు రవలయందియలు గలజంఘాకాండంబులును, నునుఁ
బసిండినిగనిగలనలరారుచు వల్లభభద్రదంతావళంబుల బంధిం
చు కట్టుఁగంబంబులైన మెఱుంగుఁదొడలును, ననంగమంగళ
గృహోపకంఠ నాభీసరోవర కనక సైకతం బై విటరాజహంస
విహరణపదం బైననితంబబింబంబును, మందపవన కంపితం బగు
లేఁదీఁగె బాగున జలదరింపుచు యువశ్రేష్ఠులకు నస్తి నాస్తి
వివాదహేతు వైన తనుమధ్యంబును, రతిరాజపట్టా
భిషేకసమయ సమభ్యర్చిత కనక కలశంబుల విలాసంబుల
నవకుంకుమస్థానకపుష్పమాల్యాలంకృతంబులై రసికకాముక
గాఢాలింగనబంధభ్రమానుబంధ బంధురంబులైన గురుకుచ
కోరకంబులును, బంకజరాళ శంకాకరంబులైనహస్తంబులును,
ద్విరేఖావిలసితం బై వల్లభరతిరాజ్య ప్రవేశసమయవిజయ

శంఖం బైనగళంబును, బ్రణయరంహానునయపరికరగ్రాహ్యం
 బై కోమలతాళీశలాటుబీజవిరాజితం బైన చుబుకంబును,
 బున్నమనిండుచందురునిచందంబునం బ్రినన్నం బై పాంథ
 జనమనస్సంతాపహరణకారణసుధారసరసికమందస్మిత సుంద
 రం బైన నెమ్మొగంబును, బరిపక్వబింబికాఫలరూపంబున
 రసమయం బై ప్రాణేశ్వరక్షుత్పిపాసాప్రశమనసమర్థం బగు
 నమృతం బొస్వాదింప నింపై నయరుణాధరంబును, మనోహర
 సారభసాభాగ్యవిశ్వాసమారుతంబునం బ్రియులముఖ కమ
 లంబుల వాసించు నాసికాచంపకంబును, శ్రీకారసదృశంబు
 లై వియోగిదురభిమానలతోచ్ఛేదన నిరత మదన నిశా త
 చక్రంబు లనం బ్రజ్వరిల్లు వజ్రితాటంకచక్రంబులు గల
 శ్రీవణంబులును, మందస్మితస్నేరంబు లై మనోరమణరమ
 ణీయముఖావలోకనముకురబింబంబు లై విడంబించుమృదు
 కపోలపాలికలును, ముత్తియంపుఁజిప్పలయొప్పిదంబున విప్పారి,
 హృదయకమలసముద్భూతమదనానురాగమకరందంబు చిం
 దుచు వెక్కసం బైనవెన్నెలరసంబు పుక్కిలించుచకోరంబు
 లన నలరు దరహాసిత విలోచనంబులును, బారిజాతప్రసూన
 గర్భనిర్భరం బై విరహిజనమర్మభేదకంబై పెంజీకటిసిరుల నిం
 చుచునిండ్రనీలఖండఖచితమయూరపింఛసమానం బైన సాలక
 కేశపాశంబును, దనకు సహజాలంకారంబు లై పొలుపార
 సముచిత దివ్యాంబరాభరణంబుల భూషితమైనమదాలనత్వం
 బును, మనోహరలీలా మధురిమంబును, ప్రీడానమ్రభావం

బును, వీక్షావిలసనంబును, సంతర్హాసంబును, ననంగ తాల్యం
బును, క్షణక్షణసాత్త్వికోదయంబుఁ బుట్టింపంజాలు నెల
జవ్వనంపుసిరులును దైవాఱ సర్వమోహినియై సంసారసుఖ
సారంబైన మన్మథ బ్రహ్మవిద్యాతత్త్వంబే ప్రమాణం బని
చిదానంద కళలు తనయందకాని లే వను నుద్యోగంబు గలిగి
యక్కలువకంటి పురోభాగంబున నిలిచిన. 207

—♦ { మోహినీకాంతను జూడఁగానే శివునికిని బ్రహ్మర్షులు } ♦—
మొదలైన వారికిని జిత్రవైకల్యము పుట్టుట.

మ. కలఁగెం జిత్రము; గుండె ఝల్లుమనియెం; గంపించెదేహంబు; క
న్నులు కెంపెక్కె; జలించెధాతువులు; వెన్నుండట్లుమాయాసతీ
కలనన్ గామకళాసహస్రరసికోత్కంఠన్ విజృంభింపఁగా
వలరా జంటని దంటనంచు విరతిన్ వర్తించునాశూలికిన్.

తే. బ్రహ్మయోగీంద్రదేవదిక్పాలవరులు
మానుషడి చూచుచుండిరి మగువచెలువు
ప్రమథు లన్యోన్యపరిరంభబద్ధు లైరి
వికలితేంద్రియు లై వెడవిలుతుచేత. 209

ఉ. ఎంతటివారు ధైర్యము వహింపఁగ, నెంతటివారు మోహవి
భ్రాంతులుగాక, యీజగతిపై నీక రుద్రునికంటె, మావనా
నంతవిలాసరేఖఁ దరళాక్షి రతోత్సవసంభ్రమంబునం
జెంత వసించి లేనగవుఁ జిల్కుచు మన్మథుఁ బ్రోదిచేసినన్?

సీ. నిశ్చలితధ్యాననియమంబు, లలితాంగి

తోరంపురూపంబు దోచుడాఁక

మహానీయజపనిష్ఠ మత్తేభగామినీ

శోభనాగమనంబు చూచుదాఁక

నిజకులాచారంబు, నీరేడవత్తాక్షి

కడగంటి చూపు పైఁబడెడుదాఁక

నుగ్రతపోవృత్తి, యువతీశిరోమణి

యకావనసౌభాగ్య మబ్బుదాఁక

తే. సంతతేంద్రియనిర్బంధశక్తి, యబల

యలఁతిసిగ్గున సొబగుమే నదురుదాఁకఁ

గాక యామీఁద నాఁగునే కంతుచేతఁ

గాళగళుఁ డైన బ్రహ్మర్షిగణము లైన.

211

ఉ. ఏ మని చెప్పుదుం గురుకులేశ్వర! వైష్ణవమాయ, కొల్వినం
దామరసాక్షుఁ డెప్పటి విధంబున నున్నటులుండఁగాన బ్ర
హ్మమరమానికోటులకు నచ్చెరు వై పరమాత్మయోగ వి
ద్యామణియైనశంభుహృదయంబుముదంబునఁ దేల్చెనాక్రియన్

—♦ మోహినీకాంతను జూచి శివుఁడు మెచ్చుకొని వర్ణించుట. ♦—

తే. ఇవ్విధంబునఁ గొలు వెల్ల నిందువదన

భువనమోహనలీల నుప్పొంగె నపుడు

పూర్ణిమాచంద్రచంద్రికాస్ఫూర్తిచేతఁ

బాలకడలియుఁబోలె భూపాలచంద్ర !

213

క. కొలు వెల్లఁ దనవశంబై

తిలకింపఁగఁ జేసి మదవతీరత్నము ని

ర్మలచంద్రదేవతాకృతిః

జెలువారఁగఁ జూచి శివుఁడు చిత్తముఁగోనన్.

214

క. బలిరే ! సతి యై పుట్టిన

వలదా యిటువంటిరూప వైఖరి లీలా

విలసనముఁ జూపి పురుషుల

తలఁపులు భేదించి వలపు దలకొలువంగన్ ?

215

శా. వందారుప్రియఫాలభాగమున నవ్యాజప్రసాదంబుతో

నందం బైనయలంక్రియాసరణిలాఘాంకంబు సోకించుచున్

గెందమ్ముల్ దనయన్నదమ్ములయి రాగిల్ల న్మనఃప్రీతిఁ బెం

పొందున్ దీనిపదద్వయంబునరి కెట్లాప్పున్ జగు ల్లెన్నఁగన్.

శా. బంగారంపుమెఱుంగులం దనరి రంభాభూజముల్ తొల్లియే

భంగిం బంకజసంభవుం దగ భజింపం జాలెనో నిష్ఠమే

రంగన్మన్మథఁడోలికాస్థితసుపర్ణస్తంభయుగ్మంబు లీ

లం గన్పట్టెడుదీనియూరువులఁ బోలం గల్గె భాగ్యంబునన్.

చ. కనకపునిగ్గులం గలిగి గౌఁగిటికిం గడువెక్కసంబులై

నునుజిగి మీఱి గోరికొననొక్కులకున్ బిగియారి యున్నమ

ద్భనవనజాతకోరకయుగంబుక్రియన్ గొనవాఁడు లైనయీ

వనితపయోధరంబులకు వారణకుంభము లీడువచ్చునే ?

చ. సితకరబింబ మే తపము చేసెనొ? పంకజసూన మేమి న

ద్వితముసమాచరించెనొ? సుధారసకాంతియుసౌరభంబుపూ

ర్ణతయు వికాసముం గలిగి నాఁడెముగా నొకవేళ యైన నీ

యతివమొగంబుఁ బోల్పఁ దగినట్టిపదార్థము లొటకున్ భువిన్.

చ. అమృతము చాలువారు తుహినాంశుమరీచుల యల్లిబిల్లి,ము
 తైములప్రచార, మబ్బవనదేశము కుంఠ, మెఱుంగుఁ దీఁగెతం
 డముమొగసారి, యీసతిబెడంగు,కనుంగవచూపు లుత్తటా
 సమశరమోహనాస్త్రములసంగతి మూర్ఛలపాలుసేయవే.

సీ. విజితేంద్రియుల మనోవిరతికంఠములకు

గండక తైర దీనికలికిచూపు

సిద్ధయోగీంద్రులచిరయోగవారాశి

కౌర్వానలము దీనియలఁతినవ్వు

వటుతపోధనులతపఃపర్వతములకుఁ

గులిశాయుధము దీనికొమరువయసు

బ్రహ్మవేత్తల బ్రహ్మపరిబోధచంద్రిక

కరుణోదయము దీనిపరిచయంబు

తే. సకలనిష్ఠలు నీపూర్ణచంద్రవదనఁ

జేరి బిగియారుకొఁగిటఁ జేర్చుదాఁకఁ

గాక యామీఁద ఫల మేమి కలదు చూడ ?

ననుచుఁ దర్కించె శివుఁడు మోహంధుఁ డగుచు. 221

వ. అప్పుడు.

222

క. కొలు వెల్లఁ దన్నుఁ జూడఁగ

దళదరవిందాక్షి చూచెఁ దరళకటాక్షాం

చలములఁ బ్రేమముఁ దమకము

నలనగవును నంకురింప నిందుకీరీటున్.

223

చ. అసితపయోజపత్రములయంచుల మించులువాఱుచంద్రికా
రసకణరాజిచందమున రాజిలురాజనిభాస్యకజ్జల
ప్రసరలసత్కటాక్షములఁ బర్వెడు లేనగవుల్ గరంచె న
య్యసమశరారిడెంద మనలాంకురముల్ నవనీతముంబలెళ్ళ.

క. తన చూపుకంటె మిక్కిలి
వనితామణిమేలుచూపు వాంఛాలతలన్
బెనిచిన శంభుఁడు మదనుని
సునిశితబాణాన్ని శిఖిలసోకున నొచ్చెన్.

225

—◆ శివుఁడు వివేకశూన్యతచే మోహినియందు లోలుఁ డౌట. ◆—

సీ. నారదమానివంతము చిత్తగింపక
నలినాసనాదులు నగుదు రనక
ప్రమథులనెఱవాదిపలుకులు దలఁచక
గిరిజ యీరసమునఁ గెరలు ననక
హరిమాయయో యని యాత్మ శంకింపక
తన దృఢయోగవర్తనముఁ గనక
సర్వజ్ఞతాశక్తి సడలుట యెఱుఁగక
చిత్త సంక్షోభంబు చెందఁ గనక

తే. మించి కామాంధకారంబు ముంచిముంచి
మనసుఁ గప్పిన సకలంబు మఱచి శివుఁడు
బాలలీలావిలాసవిభ్రమపయోధి
లోలకల్లోలములలోనె యొలలాడె.

226

తే. చూచు సతిరూపు వెండియు సొంపుమీఱఁ
బడఁతి ప్రేమంబుచూపునఁ బరిణమించు
నిట్లు లనోన్యస్య దృష్టులు నేకమైన
భావ మాహ్లాద మొనరింప భావజారి.

227

ఆ. లేచి పోయి పట్టఁజూచుఁ గ్రమ్మఱ మాను
నవసరంబు గామి కాత్మఁ గలఁగుఁ
దరుణఁ జూచుఁ గొలుపు పరికించిపరికించి
వెచ్చనూర్చి మిగుల విహ్వలించు.

228

తే. ఎట్టకేలకు ధైర్యంబు మట్టుకొలిపి
వేళగామికి నమ్మహా వేగ ముడిగి
కొలుపువీడ్కొని దీనినే బలిమి నెత్తు
కొని రయంబునఁ బోయెద నని తలంచి.

229

ఆ. ఒక్కభంగి ధైర్య మూఁది తత్కీడలఁ
దగిలియున్నచూడ్కి మగుడఁ దిగిచి
వీడుకోలువడయ వినయంబు సంధించి
శూలి కొలుపువంకఁ జూచె నపుడు.

230

క. హరియును సిరియును మొదలుగ
నరసింహగర్భాదిదివిజసంయము లచటన్
ధరణీశ ! లేకతక్కిరి
హరుచూడ్కికి నేమిచెప్ప నచ్చెరు వందన్.

231

క. హరియును వేల్పులు నెయ్యెడ
కరిగి రొక్కో యనుచుఁ బౌర్వ మవలోకింపన్

గిరిరాజసుతయుఁ బ్రమథులుఁ

బరిజనములు లేర యచటఁ బరికింపంగఁ.

232

—• { శివుఁడు చూచుచుండఁగనే యాసభామందిరము } •—
మాయమై యాస్థలము శృంగారవన మవుట.

వ. వెండియు విస్మితుం డై కామఘస్మరుండు నలుదిక్కులుం
గలయ నాలోకింప నప్పుడు కొలువుకూటంబు మొదలుగాఁ
గల కనకకలధౌతచంద్రశాలాద్వారకవాటగోపురప్రాకారాది
గృహసన్నాహంబు లేక, యాప్రదేశంబు చూత పనస రంభా
ఖర్జూర జంబూ జంబీర నారికేళ కురవ కాళిక వకుళ కర
వీర పారిజాత సింధువా రాదిపాదప ప్రతానంబును, నేలా
లవంగ లుంగ మాతులుంగ తక్కిల ద్రాక్షా మాధవీ యూ
ధికా మల్లీమతల్లికా ప్రముఖులతామండపకుసుమిత నికుంజ
పుంజంబులును, వికచకమల్ల కైరవోత్పలషండమండితసరోవర
దీర్ఘి కాసముదయంబులును, మణిమయదరీగృహద్వారవేదికా
శిలాఫలకకలిత కేళీశైలంబును, బుష్పతరుశాఖాసమాందోళిత
సువర్ణఢోలాతల్పంబును, బల్లవోల్లసితకుసుమరసఫలరసధారా
ప్రవాహంబులును, మందమారుతపరిపూరితదిశావకాశబహు
విధామోదభారంబును, గోకిలారవకోలాహలంబును, శుకనికర
కలాలాపంబులును, జంచరీకర్షుంకారంబులును, హరిణ
మిథునసంచారంబులును, మయూరస్యతావధానంబులును,
గలహంస లస దలస క్రేంకారనాదంబులునుం గలిగి యొక్క
యభినవోద్యానం బై యుండె నంత.

233

క. అది సహజోద్యానం బై

మది కింపొనరింపఁ దాను మగువయుఁ దక్కన్

వెదక మఱి యెరులు లేమికి

మదనారియుఁ బ్రమదమగ్నమానసుఁ డయ్యెన్. 234

క. తన రాకయు, హరికొలుపున

నునికియు, నాస్థానభూమి యుద్యానం బై

తనరుటయు మఱచె శంభుఁడు

కనియును హరియింద్రజాలకౌతుకలీలన్. 235

శా. ఆచందంబున నిర్జనం బయిన యుద్యానంబుఁ బ్రాణేశ్వరిం

జూచెం గోర్కిఫలించెనంచుహరుఁ డత్తుడై కపుష్పాస్త్రనా

రాచశ్రేణులతోడఁ గూడి పికకీరవ్రాతభృంగీరవ

ప్రాచుర్యంబు గలంచె నవ్విభుని శుంభద్ధైర్యసారాంశమున్.

వ. అంత. 237

—♦ { శివుఁడు మోహినీకాంతను బట్టఁ దలచి లేవఁగా
నామోహిని మాయ మగుట. } ♦—

తే. ఏకతమున నున్నయింతిఁ బట్టెడు వేడ్క

నాసనంబు డిగ్గి యరిగె హరుఁడు

సతియు నొక్క తీగెచ్చాటున వడి డాఁగి

పోయె నవలఁ ద్రొచి బొమ్మవోలె.

238

క. డాఁగిన యాలతమాటున

కేగి లలాటాక్షుఁ డచట నిందునిభాస్యన్

దాఁ గానక తల్లడపడి

వేఁగెడుచి త్తమును మేను విరవిరవోవన్.

239

ఉ. ఇక్కడ నన్ను డాయనెలయించిన దీలత మాటలోనె యీ
టక్కరికత్తె యేవలన డాఁగెనొ నవ్వుల కంచుఁ, బొంచి నల్
దిక్కులు చూచెనప్పు డెలదీఁగెలుగప్పిన పొన్ననీడ ను
నైక్కిన రత్నవేది నొకయిక్కువఁ బెంపెసలారు వేడుకన్.

నీ. పయ్యెద దిగజాటఁ బసిఁడిచాయలుదేరు

చనుదోయి ముత్యాలసరము వెలుఁగ
బహుతాడనాయాసభారజాతస్వేద

కణములు గండభాగముల నురల
ననుగతదృష్టినంహతితోడ సౌరభా

గతమత్త మధుపసంఘములు చెలఁగ
గ్రహణ మోచన వేళ ఘశఘశత్కరపద్మ
మణికాచకంకణరణన మెనఁగఁ

తే. గంపితోత్కటకచభారకల్పభూజ

పుష్పములు రాలి దిశలఁ బుష్పాష్ట్ర చెదరఁ
గ్రీడమైఁ దానె పూబంతి యాదుచున్న
యవ్వలొసినఁ గనియెఁ జంద్రార్థమాళి.

241

—◆ శివుఁడు మోహినిని మరలఁబట్టఁ జూచుట. ◆—

క. కని, పేద పెన్నిధానముఁ

గనిన ట్లులంబు పరమకౌతుకలీలన్.

గొనసాగ నల్లనల్లనఁ

జని పట్టెద నని తలంచి సరసప్రాధిన్.

242

మ. చరుణాబంబులు భూమిభాగమున నిశ్శబ్దంబుగా మోపుచున్
దరుషండంబుల దండ నండ గొనుచున్ దత్కెత్తుకోల్లాససుం
దరసంక్రీడల నేమటించి యమితోత్సాహంబుతోఁ బట్టు త
త్పరతం జేరువఁబొన్న మాటుగొనియుద్యద్వేగసంరంభుడై.

ఆ. మానుచాటు విడిచి మగువ యున్నెడకు లం

ఘించి ప్రేమఁ గౌఁగిలించె నపుడు

పడఁతి లేక బట్టబయ లయ్యెఁ గలలోని

లేమఁ బట్టి గౌఁగిలించు టయ్యె.

244

శా. అస్తయాతవివేకుఁ డై యపుడు చంద్రాపీడుఁ డుల్లంబునన్
హస్తప్రాప్తధనంబు పోయినటు లత్యంతంబు చింతించి వి
ధ్వస్తేందీనరలోచనా ప్రియతమ వ్యాపారలీలా పరి
స్రస్తాంగంబులతోడదై ర్యమెడలన్ సంతాపముం బొందుచున్.

వ. కొండొకతడ వెద్దియుం బరికింపం గానక నిర్వేదించి. 246

క. నిక్కముగఁ గౌఁగిలించితి

గ్రక్కున నది లేకపోయెఁ గౌఁగిటిలోనన్

జక్కెరవిల్తుఁడు పన్నిన

వెక్కన మగునింద్రజాలవిద్యయపోలెన్.

247

క. ఇప్పువ్వుఁబొదలలోపలఁ

జొప్పదునో చూత మచుచుఁ జూపులు దిశలన్

విష్పారఁ బెక్కునెలవులు

తప్పక పరికించి మోహదశ ప్రాప్తింపన్.

248

—♦ శివుఁడు విభ్రాంతుడై వనమందుఁ దిరుగుట. ♦—

సీ. మదశిఖావళి యొక్కపోదలోన మెలఁగినఁ

దొయ్యలి యని పోయి తొంగిచూచుఁ

గలకంఠనాద మెక్కడ నైన వినఁబడ్డఁ

జెలువ భాషణ మని చిత్తగించు

నెలదేఱితండ మెయ్యెడ మ్రోలఁ బొలసినఁ

బడఁతుక నెలు లని పట్టఁ దివురు

గాడ్పునఁ బూఁదీగె కదలిపై వ్రాల నం

గన వచ్చె నని పట్టి కౌఁగిలించుఁ

తే. జెదరి పూఁదేనె వాతెఱఁ జెంద నిందు

వదనయధరామృతం బని వలచి క్రోలుఁ

జేతనాచేతనజ్ఞానశిథిలహృదయుఁ

డగుచు మదనారి మిథ్యావనాంతరమున.

249

వ. ఇల్లు పరిభ్రమించుచుం బోయిపోయి యొక్క సంఘల్లమల్లి

కామండపంబున.

250

—♦ శివుఁడు తిరిగి మోహినీకాంతను దూఁగుటయ్యాలపైఁ జూచుట. ♦—

సీ. జిగిగుబ్బపాలిండ్లఁ జేలాంచలంబును

దొడలపై ముంగొంగుఁ దొలఁగి యాడ

ధర మెట్టి యూఁగునుద్ధతి ఘల్లు మని బిట్టు

రమఁశీయమఁశీనూపురములు మ్రోయఁ

బువ్వదీగెలఁ గరంబులఁ బట్టి నిగిడెడు
 తీవ్రత మైచాయ తీగెసఁగ
 రాకపోకలతోవ నాకాశలక్ష్మికిఁ
 జరణాంబుజంబు లర్చనలు గాఁగ

తే. నెలమి వనదేవతలకు నింపెసఁగ నసమ
 శరునిఁ బాడుచు మందహాసంబుతోడఁ
 గేలిడోలామహోత్సవశ్రీలఁ దేలు
 బాలఁ గ్రమ్మఱఁ గనియె నాశూలపాణి. 251

క. ఏణాంకధరుఁడు, పోయిన
 ప్రిణకశయుఁబోలె మగుడఁ బ్రాప్తించిన యా
 ప్రిణేశ్వరిఁ గనుఁగొనియెన్
 షోణేశ్వర ! రెప్పకప్పు సుడియనిచూడ్కిన్. 252

వ. ఇవ్విధంబున నిందుముఖసందర్శనానందపారవశ్యంబునుంబొంది
 యెప్పటియట్ల వంచింది కానకుండం బట్టుకొనువాఁడై
 పశ్చాద్భాగంబునఁ బొదలమాటున నొదిఁగియొదిఁగి యా
 యుయ్యాల డాసి పట్ట నుంకించిన. 253

క. ఇందుధరుగమక మారసి
 ముందటికై యూఁగి యచట ముద్దియ యుటికెన్
 గందువ మణిసూపురయుగ
 మందంబుగ ఘల్లుఘల్లు మని మ్రోయంగన్. 254

—♦ మోహిని తిరిగి యదృశ్య!యగుట. ♦—

శా. డోలాతల్పము డిగ్గదాటి మననాటోపంబు దీపింపఁగా
బాలారత్నము స్రస్థబంధకబరీభారంబునం బుష్పముల్
రాలన్ లంఘనచాతురిం జకితసారంగాంగనాభంగి నా
శూలిన్ గిక్కురువెట్టి పోయె లతికాస్తోమాంతరాళంబులన్.
మ. తనువంచించి విహంగి యై యెగసి చేతం జిక్క క క్లేగినన్
గని నిశ్చేష్టితలోచనాంబుజదళాగ్రవ్యగ్రబాష్పాంబువుల్
తనుకంపంబున రాల గద్గదికతో దైవంబు నిందించి వే
చని నిట్టూర్పులతోడడాకొనియె నాచంద్రాస్యడోలాలతన్.
వ. ఇట్లు డాకొని, తదీయ మనోహరాంగ శోభనాంగరాగ
సత్త్వంబు గలిగి తద్విహరణలీలాయోగ్యం బైన యాతూఁగు
టుయ్యెలతేఁగం గొఁగిలించి. 257

క. ఏ పుణ్యంబులు చేసితొ
యాపువ్వందీఁగెఁ బోడి నప్పుడు డోలా
రూపమున ననఁగి పెనఁగెడు
నీపరిశోషంబు గనఁగ నివ్వన భూమిన్. 258

వ. అని యభినందించి యమ్మెఱుంగుదీఁగెఁబోడి యుటికిపోయిన
కడకం బోయి. 259

క. కచబంధంబున జాతిన
విచికిలదామంబు ప్రణయవివశతఁ గొని యా
రుచిరాంగిఁబోలెఁ గొఁగిట
నచలసుతావరుఁడు సేర్చి యానందించెన్. 260

క. తరుణీకుచనిపతితని

ర్భరపరిమళగంధసారపంకదళంబుల్

హారుఁ డేటి మదనరక్షః

పరిరక్షాతిలక మిడియె ఫాలాగ్రమునన్.

261

వ. వెండియు నమ్ముందట నయ్యిందు వదన పదారవిందంబులు
గనుంగొని.

262

ఉ. చాచుశిరీషకోమలము సారసపత్తమనోహరంబు వి
స్ఫారితభాగ్యరేఖము విభాసురగుంకుమపంకిలంబు నై
కోరికముంచు నీ సమదకుంజరయాన పదద్వయంబు సాం
పారఁగ నస్మదీయనిటలాగ్రము సోకుట యెప్పుడో గదా.

క. అని సురభికుసుమముల న

వ్వనితామణిదివ్యపాదవారిజములు న

ద్వినయంబున నర్చించుచుఁ

జని యా శివుఁ డొక్కకేళిశైలముదండన్.

264

క. అరవిందేందీవరబం

ధురకేళీహంసగణమనోహరవద్మా

కరకల్లోలపరంపర

నరుదారఁగఁ దాను నొక్క హంసియుఁ బోలెన్.

265

—◆ మోహిని జలక్రీడలాడుచు శివునకుఁ గనఁబడుట. ◆—

సీ. గురుతరోన్నతకుచకుంభయుగ్మముఁ దాఁకి

వీచీవరంపరల్ విఱిగివడఁగ

జలములసీదు నుత్సవకేళిఁ గని తద

భ్యాసవశంబు లై యంచ లలరఁ
గమలముల్ దొఱఁగి, యుత్కటసౌరభముఁ జల్లు

మోమున నెలదేటిమొత్త మాడ

వలరాజు కేతనజలచరార్థము వైచు

పువ్వులువోలెఁ జూపులు దనర్ప

తే. మృదులపవమాన వీజన మేను చెంది

కంజకింజల్కమధురజః కాండ మలర

వేడ్కజలకేళి సలుపునవ్వెలఁదిఁ జూచె

నిందు శేఖరుఁ డద్భుతానందలీల.

266

వ. చూచి యవ్వెలంది యానో కాదో యను సంశయంబున.

క. అరవిందవదన మోమో

యరవిందమొ నీలవేణి యలకలొ తేంట్లో

తరళాక్షిచూపులో జల

చరములొ గుబ్బెతకుచములొ చక్రద్వయమో.

268

వ. అని భావించి.

269

ఉ. చేరి తదీయలీల తనచి త్తమునం గలశాంబురాళి వీ

చీరుచిరప్రవాళలత చెల్వైన నింపెసలారుచున్న వి

స్ఫూరితలోచనాబ్జముల సంతసమారఁగఁ జూచి యెట్లొ నే

ర్పారఁగఁ బట్టువేడుకఁ బ్రయత్నమునన్ సడిదాఁకినెమ్మదిన్.

ఉ. ఏగతిఁ బట్టువాఁడ నొకొ యిప్పుడు? మున్నొనరించినట్టియు

ద్యోగములెల్ల నిష్ఫలత నొందెఁ బదంపసి కంటి భాగ్యరే

ఖాగరిమన్ దటాకమునఁ గంజ నివాసినిఁబోలె సంబుకే
శీగతదివ్యచిత్తమున లేమ చరించెడు నూర్మిపంక్తులన్. 271

—♦ శివుఁడు తిరిగి మోహినీకాంతను బట్టఁబోవుట. ♦—

క. జలకేళీమహిళోత్సవ

కలనానందమున నొరులఁ గానక హంసా
వళిలోనఁ దేలు చున్నది

వెలఁదిం బట్టంగ నిదియె వేళ యటంచున్. 272

క. చరమప్రదేశమున నా

సరసిరుహాకరముఁ జొచ్చె సర్వజ్ఞుఁడు త
ద్విరహాగ్నితప్తదేహముఁ

బొరయుడు, నుడుకెత్తి నీరుబుగ్గలు వొడమన్. 273

మ. హరచూడాహరిణాంకఖండరుచి నెయ్యంబారఁగాఁ గైరవో
త్తర ముల్లాసముఁ బొందె, గుండె జలజాతశ్రేణి, హంసావళీ
గరుడోఘంబున మించె సోయగము, చక్రద్వంద్వమున్నన్నధా
తురవృత్తిం గవవిచ్చి పోదొడఁగెదోడ్తోడ తటాకంబునన్.

—♦ మోహిని తప్పించుకొని శివున కగపడక పోవుట. ♦—

వ. ఇట్లు రభసంబునం బట్టవచ్చు కామారి కామాతురత్వంబుఁ
గనుంగొని యంతర్హాసంబున నయ్యింతి వెడసిగ్గుతో విలీన
యై, వివశ్రు నై యున్నదాన రాకురాకు మని నివారించి
నీరువెడలి తీరంబుచేరి చీరఁగట్టుకొని. 275

క. బెడఁగారు పువ్వుసొమ్ములు

వెడవెడ నొకకొన్ని దొడిగి వెలిదామర పు

ప్పొడి మేన నలఁది వేటొక

యెడ నవ్యనికుంజసుమనమీహితశయ్యన్. 276

శా. పూవుం గ్రోవులఁ దమ్మిమ్మొగ్గలను సంపూర్ణంబుగా నిచ్చ నె
త్తావుల్ గ్రమ్ము మరందపూరము ప్రమోదం బొరఁగాఁ గ్రోలు
చున్ | భావోద్భూత మదప్రదీప్తయగుచున్ బాలిండ్లు ముక్తాం
బర | శ్రీవిన్యాసము నొందనుండె సురతక్రీడోన్ముఖస్వాంతయై.

వ. అంత నమ్మహాదేవుండు నట్లు నివారితుండై కొండొక నిలిచి
యచ్చపలలోచన మోమోట మాటకు నంతసించి. 278

మ. పలికెం దేనియల్కొల్క, నవ్వెఁబ్రియమొప్పుం, జూచె నాశాలతా
వళులన్ జిక్కుఁగ, డెందమున్ గనియె నివామాక్షియంచుం బ్రి
యం | బలరం దమ్మికొలంపు వెల్వడి సరోజాక్షీశిరోరత్న మె
వ్వలివంకన్ మునునిల్చె నచ్చటికిఁ బోవం దత్ప్రదేశంబునన్.

మ. సతి లేకున్నఁ గలంగి గుండె చెదరన్ శంభుండు నిర్విణ్ణుడై
ప్రతి దిగ్భావితనేత్రపంకజగళద్బాష్పాంబువుల్ మీటుచున్
శతపత్రాకరసై కతోర్మిగతహంసశ్రేణులం గ్రమ్మఱన్ | జతనం
బొరఁగఁ జూచి యాత్మకృతదోషంబున్ బ్రశంసించుచున్.

ఆ. అవుడు పట్టనెతి నణకించి పోయె నా
మాయలాఁడి మగువ మరులుకొల్పి
యకట ! మోసపోతి నరయంగ లే నెతిఁ
దలఁపు కొలఁదిగాక తప్పిపోయె. 281

ఆ. విగతవస్త్ర యైన వెలఁదిగాక, సవస్త్ర
యేల కాముకునకు ? నెఱుంగ నెతి

సతి వివశ్రు నన్న జడిసితిఁ బట్టంగ

భాగ్యహీనుఁ డేల ఫలము నొందు ?

282

వ. అని వగచి తదీయనీలాగుణంబులు దలంచి.

283

సీ. ఆమహాగంభీరయానంబు మురిపె మా

బలుపిఱుందునఁ గ్రమ్ముపసిఁడినిగ్గు

లాగుబృహలిండ్లపై గబ్బిచంద మా

చిగురాకుమోవిపైఁ జిన్నినగవు

లాముద్దుమోమున నడరుసంతోష మా

నిడువాలుచూపులనిశితధార

లాలలాటాంతకాంతాలక శ్రేణి యా

చరణావతంసకజలరుహంబు

తే. లారతోత్సవలీలావిహారరసిక

మానసాహ్లాదభంగి నామానసమున

మఱవ రాకున్నయవి నన్ను మరులుకొల్పి

యింక నేలాగు ప్రాప్తింతు నిందువదన.

284

క. వేడుక నిది యలయించెడు

జాడయొ మాయామృగంబుసఖయై కపట

కీడ్లల భ్రమియించి తుదిన్

గూడక నను మొఱఁగిపోవు గుత్తితగతియో.

285

వ. మొఱఁగుందీఁగెఁతెఱంగునం దోఁచియు, మృగతృష్ణికారూపం

బునం బట్టుపసలేకయు, నింద్రజాలంబుచందంబున నిజంబు

గాకయు, స్వప్నావస్థలాగున బ్రమయించియు, దర్పణచ్ఛాయ

యుంబోలె దురవగమయయ్యును, దగులువడక పోవుచున్నది.
దీని కేమిసేయువాఁడ నని విరహోన్మాదవికలచేతస్కుం డై
యచట నుండం గొలుపక వెండియు నన్వేషించుచు నక్కలువ
కంటియున్న పువ్వుటింటికిం బోయి. 286

క. తనుఁ జూచి సిగ్గుఁ బ్రేమయుఁ

బెనఁగొనఁ బూఁబాన్పు డిగ్గి బసరుహదళలో
చన నగవు దొలఁక నెడచే

సి నిలిచినం గోర్కు లడర శివుఁ డిట్లనియెన్. 287

ఉ. పానుపుడిగ్గ నేమిటికిఁ బంకజలోచన ! నన్ను మన్మథా

ధీను వియోగతాపశిఖిహేతినివీడితుఁ గాఁగిలించి యిం

పూని హిమాంబు శీతలపయోధరగంధరసార్ద్రదేహునిం

గా నొనరింపవే రతులకందువఁ జెంది కృపాతరంగిణీ ! 288

క. అని విరహభారవిహ్వల

ఘనమదనోన్మాదవికృతిఁ గానక దీనా

ననుఁ డగుచుఁ బెక్కుమాటలు

పనియే మని యశ్రుజలము పయిపయిఁ దొరఁగన్. 289

ఉ. చిక్కితి దుర్వియోగమునఁ జిక్కితిఁ జక్కెర వింటి వాని చేఁ

జిక్కితి మోహబంధమున శీతకరానన ! కౌఁగిలింపవేమ్రొ

క్రైదనంచుహస్తములు మోడ్చుచు శంభుఁడు డాయఁబోయి

యాచక్తని మాయలాడిబిగిచన్నులపయ్యెదఁబట్టెచుద్ధతిన్.

ఆ. ఫాలలోచనుండు పయ్యెదఁ బట్టినఁ

బట్టువడక పోయెఁ బద్మనేత్ర

పట్టువడునె యెన్ని పాటులు వడ్డ నా

విష్ణుమాయ? శివుడు వెట్టిగాక!

291

క. ఆతటి నిలువక గొక్కున

చేతోభవకేళి లేకె శివునకుఁ బెలుచున్

రేతఃపూరము గంగా

స్రోతోరూపమునఁ దొరఁగెఁ జోద్యం బడరన్.

292

క. అయ్యింద్రియరస మంతయు

నయ్యెడ రజతంబు శుద్ధహాటకమును నై

నెయ్యమున నొప్పెఁ గనుఁగొన

నయ్యాస్థానంబు వారి కచ్చెరు వగుచున్.

293

—♦ శివునకుఁ బరబ్రహ్మజ్ఞాన ముదయించుట. ♦—

క. రాజీవాక్షుం డాక్రియఁ

దేజము పొలిచెఱిపి, మాయ తెరఁ దిగిచిన నా

రాజార్థ శేఖరున క

వ్యాజ పరబ్రహ్మబోధ మడరెన్ బుద్ధిన్.

294

ళా. మారారాతి, విముక్తమోహుడయినన్మాయావనక్రీడలున్

నారీమోహనలీలలుం దొఱఁగె నానాదేవతాశ్రేణితోఁ

దోరంబై మునువోలెఁ గొల్పుదనరెన్ దుర్వారతేజంబుతో

ధీరుండై మణిభద్రపీఠిఁ జెలువొందె నిష్ణుఁడున్ నవ్వుచున్.

క. కురిసెన్ బువ్వలవానలు

హరిపై నానందలీల నమరులు మెచ్చున్

బరిపరివిధముల ముందట

నరనాయక ! జడలు దూల నారదుఁ డాడెన్.

296

సీ. మ్రొక్కిరి సురముని మూర్ధాభిషిక్తులు

మోడ్పుఁజేతులు మస్తముల ఘటించి

పొగడిరి శేషాదిభుజగాధినాథులు

బిరుదప్రబంధగంభీరయుక్తిఁ

బాడిరి గంధర్వపతులు వీణావేణు

కలనాదములతోడిగానసరణి

నాడి రచ్చరలేమ లభినవనృత్యంబు

లభినయవిన్యస్తహస్తలీల

తే. బ్రహ్మ ప్రాంజలియై వేదభాషణముల

బ్రహ్మతేజోవిలాసంబుఁ బ్రస్తుతించెఁ

బ్రమధగణనాయకునిమ్రోల బహువిధముల

నాదివిష్ణునిగూర్చి యయ్యవసరమున.

297

—♦ శివుఁడు కైలాసమునకుఁ బోవుట. ♦—

క. హరిమాయావిభ్రమమును

బరమబ్రహ్మైకచిత్రభావము నత్యా

దరమున వర్ణించుచుఁ ద

త్పరిరంభణకేళిఁ జేలి ప్రమదం బెనఁగెన్.

298

క. ప్రమథులు గొలువఁగ నార్యా
 రమణీమణిఁ గూడి చనియె రజతాదికి నా
 యమృతాంశుశేఖరుఁడు చి
 త్తమునం దద్విష్ణుమాయఁ దలఁచుచు వేడ్కన్. 299

—♦ ఫలశ్రుతి. ♦—

క. నారాయణమాయాభా
 మారూపముఁ జూచి శివుఁడు మఱిగిన కథ యిం
 పారఁగ విను ధీరుఁడు నం
 సారమహామాయఁ బాసి నంతస మొందున్. 300

వ. అని గోవిందశర్మ ధర్మనందనునకుంజెప్పెననిన విని, పరీక్షి త్తట
 మీఁదటి కథాప్రసంగం బెట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ నడుగు
 టయును. 301

మ. కలశాంభోనిధికన్యకాకుచతటీకస్తూరికాపంకపం
 కిలసున్నిగ్ధశరీర, నీలగళయోగిగ్రామణీమోహనో
 జ్వలమాయామహిళావినోద, ధరణీసంశ్లేషసంభావనా
 విలసచ్ఛేదవరాహ, భావితమహావేదాంతతత్త్వోదయా.

క. నారదవీణామధురగ
 భీరధ్వనిముదితహృదయబిసరుహ శుకస
 త్కీరసమాశ్రితనిజతే
 జోగ్ధూపఫలప్రపూర్ణసురతరురాజా. 303

తోటకవృత్తము. చతురాసన దివ్యలస న్మకుటాం

కితరత్నమరీచి విక్రీరపదా

శ్రుతిరాగతరంగవిశుద్ధజగ

త్రితయా శ్రితలోకవిధేయగుణా.

304

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ

కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడికామయప్రభుసుపుత్ర

సుకవివర్యరాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన

విష్ణుమామనాటకంబునందు

చతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.



శ్రీరస్తు.

విష్ణుమాయానాటకము.

—:0:—

పంచమాశ్వాసము.



- క. శ్రీకర ! రాధాకై రవ
రాకాసితకిరణ ! మునివిరాజితచేతో
వై కుంతనిలయ ! గుణ ర
త్నాకరకల్లోల ! నవమదనగోపాలా ! 1
- తే. అవధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు
సకలవేదాంతవిద్యావిశారదుండు
శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మతియు
నింపుగా నాపరీక్షిన్న రేంద్రుతోడ. 2
- వ. అవ్విధంబున సదాశివునికథఁ జెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మనందను
నకు విష్ణుమాయవలన నారదుండు మోసపోయిన తెఱంగు
చెప్ప నువక్రమించి. 3
- మ. విను విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా
కనదుద్దామపదారవింద ! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర ! పాం
డునరేంద్రోత్తమపుత్ర ! యీమునిగర్విష్ణుల్ నీవునుంగూడియెం
దునకుం జిత్తము పోవనీక హరియందున్నిల్చి సంప్రీతితోన్. 4
- వ. అని కొలువు సావధానంబుఁ గావించి. 5

—♦ విష్ణు ప్రభావ వర్ణనము. ♦—

క. పరమాత్ముఁడు పరమేశుఁడు
పరమ బ్రహ్మైకమూర్తి ప్రకృతి పురుష సుం
దరుఁడు తదీశుఁడు నని మదిఁ

బరికింపుము విష్ణు సుప్రభావచరిష్ణున్.

6

క. తేజముల కెల్ల నుత్కట
తేజం బై తమముఁ జెఱచుతీవ్రాంశుక్రియన్
దేజోనిధి యగుహరి నిజ

తేజమునఁ బ్రపన్నమోహతిమిరముఁ జెఱచున్.

7

వ. అని హరిసామర్థ్యంబు సూచించి తదనురూప కథాప్రాయం
బుగ నిట్లనియె.

8

క. సకలబ్రహ్మాండకదం
బకఘటనాచతురలీల వాయని మదితో
నొకనాఁడు సనకశుకముఖు
లకునుం బోరానివేశ లలితక్రీడన్.

9

—♦ శ్వేతద్వీపమున విష్ణుమూర్తి కొలువైయుండ మాయాకాంత వచ్చుట. ♦—

శా. శ్వేతద్వీపమునందు సాగరతటోర్వీపారిజాతాననీ
జాతచ్ఛాయ సువర్ణపీఠమునఁ గంజాతాలయాకామినీ
భూతన్వీ సముపాశ్రితుం డగుచు సంభోజాయతాక్షుండు సం
ప్రీతిన్ దివ్యసతీమణుల్ గొలువఁగాఁ బేరోలగంబున్నెడన్.

క. విదిత ప్రకృత్యవిద్యలు

మొదలుగఁ బేరెన నామములుగల మాయా

మదిరాక్షి యైనవైష్ణవి

ముదమునఁ జనుదెంచి శౌరిముందట నిల్చెన్.

11

సీ. నెత్తమ్మిరేకులనెఱిమించు నడుగులఁ

గనకమంజీరభృంగములు మొరయఁ

గారుకందువసిరి గలమేనుఁదీఁగెపైఁ

గుంకుమతటిదంశు వంకురింప

జక్కవ మురిపెంబు సవవచ్చుచనుదోయి

మాక్తి కబినఖండమాల్య మడర

నిండుఁ జందురునివన్నియసొంపుమోమున

మందస్మితజ్యోతస్ని మాఱుమలయ

తే. నట్లు మోహనమూర్తి యై యరుగుదెంచి

కంకణకేంక్రియాశీలఁ బొంక మెనఁగ

హరికీఁ గరములు మొగిచె, నయ్యతివఁ జూచి

సతులకొలు వెల్ల వేడ్కల సందడింప.

12

క. కరములు మొగిచిన మాయా

తరుణిం గరుణాప్రసన్నతం జూచె మహా

పురుషుండు విష్ణుదేవుఁడు

సిరి కై నం గలదె యట్టిచెలిమి విభునితోన్ ?

13

తే. అపుడు శ్రీహరిసుప్రసన్నాభిముఖత

విదిత బహుమానగుణకమై వేడ్కనేయఁ

దత్ప్రియస్త్రీల కుబుసుపోఁ దగినయింద్ర

జాలవిద్యావిశేషముల్ నంఘటించి.

14

వ. అమ్మాయాతరుణి తత్ప్రకారంబులు చూప నుద్యోగించు
సమయంబున, సకలలోకసంచారి యగునారదమునీంద్రుండు
పరమభాగవతోత్తముండు గావున భగవత్సేవాతత్పరుం డై
వై కుంతదివ్యభువనంబున కరుగుదెంచువాఁడు, పురాకృత
పుణ్యఫలవిశేషంబున నట్లు కొలువై యున్న దేవదేవునిం
గనుంగొని మేను గరుపాట గగనంబు డిగ్గి నారాయణ
నామోచ్చారణపారాయణమధురవీణానాదంబుతో జయ
జయశబ్దపురస్సరంబుగా ననేకప్రణామస్తోత్రసహస్రంబులు
సమర్పించి తదాదరణంబు వడసి కూర్చుండె నంత నయ్యింతి
తన యుపక్రమంబున.

క. పురుషుఁడుఁ బ్రకృతియు జగదు

త్కరమును గాలంబు నైన కర్తకు నాత్మే

శ్వరునకుఁ దేజోరాశికి

హరికి నమస్కృతి యొనర్చి యద్భుతలీలన్.

16

—♦ మాయాకాంత బహువిధంబులుగా నింద్రజాల విద్యలు చూపుట .♦—

సీ. బుద్బుదంబులఁబోలె బొడమించు నడఁగించు

బ్రహ్మాండమండలపరికరముల

నింద్రుల మనువుల నెలయించుఁ బొలియించు

జంత్రంపు బొమ్మలసరవి మీఱఁ

బొలఁతులఁ బురుషులఁ బుట్టించు గిట్టించు

వెడబూమెరూపులవిధముగాఁగ

భూరిసంపత్కళల్ పొరయించు విరియించు

ఘననిదాఘమరీచికల తేఱఁగునఁ

తే. బంచభూతవిలాసముల్ నించు ద్రొంచు

సముచితస్వప్నదృష్టప్రచారములుగ

దుఃఖసుఖములు సమకూర్చు దొలగఁ ద్రోచు

గాలసరణులఁ జక్రయుగ్మంబుజాడ.

17

సీ. బహుమతంబులవారిఁ బ్రభవింపఁగాఁ జేసి

మూఢవాదంబుల మొనయుఁ జేయుఁ

బెక్కువేల్పుల భూమిఁ బెంపఁగఁ జేసి

యల్పులఁ దత్సేవ కలరఁ జేయు

వర్ణాశ్రమంబులవారల సమకట్టి

కర్మానుగతబుద్ధిఁ గడలుకొలుపు

విద్యావయోధనవిభవముల్ గల్పించి

గర్వకోపోద్రేకగతులఁ బెనుచు,

తే. గజతురంగాంగనారత్న కలనఁ జూపి

రాజ్యభోగానురాగాభిరతి యొనర్చి

తామసులు రాజసులుఁ గాఁగఁ దగులు వెట్టి

సహజమోహాంధకారంబు సంఘటించి.

18

క. కూలంకషాపగాంబుధి

కేళీవనగిరుల మేలు గిఱికొల్పి లన

న్నాళీకోత్పలఫలసుమ

జాలకసౌభాగ్యలక్ష్మి సమకొనఁ జేయున్.

19

క. చంద్రార్కవహ్నినిలభీ

సాంద్రః బాలుపారఃజేయు జలధరవిద్యు

ద్రుంద్రనవరత్నరుచిరమ

హేంద్ర ధనుర్గీలఁ జదల నెనయఁ జేయున్.

20

క. అరిషడ్వర్గాతురు లై

పరిభోధము లేక నరులు బహువిధకర్మా

చరణమున మెలఁగఁ జేయుచుఁ

బొరిఁబొరి జననాదిదుఃఖములఁ బడఁ జేయున్.

21

క. నరనాయకు లై కొందఱు

పరిజను లై కొందఱు చితపదరాజ్యమనో

హరు లై దుర్నయవర్తనఁ

గొఱుచు దుష్కర్మవార్ధిఁ గూలఁగఁ జేయున్.

22

క. అతులితసాత్త్వికయోగ

ప్రతిపాదితభక్తిఁ బరమభాగవతుల నం

చితసేవాంజలితో న

న్మతి నెడనెడఁ బొగడి విభుని మన్ననపడయున్.

23

—♦ { మాయాకాంత పన్నిన యింద్రజాలమును నారదుఁడు
తిరస్కరించి తన ప్రభావమును
బొగడుకొనుట. } ♦—

వ. ఇవ్విధంబున ననేకవిద్యావైశారద్యంబు చూపి కౌతుకంబు
నెఱపిన శ్రవ్యిభుండును, నయ్యిందిరా స్రముఖి సుందరీ సహస్రం
బును బహుప్రకారంబులం బ్రస్తుతించి సముచిత రత్నపారి
తోషికంబు లిచ్చి రప్పు డీమహాత్ముండు నారదుండు
తదీయమాయారహస్యాదితిరస్కారగర్భంబుగా నలంతినవ్వు

నవ్వి తన తపోవిద్యానిర్వాహకత్వంబు ప్రేరేప హరికిఁ
భ్రాంజలి యై యిట్లనియె. 23

తే. ఈమహాదేవు లెఱుంగరే యిటకు మున్ను
నీదుమాయల కొలఁదులు? నీరజాక్ష!
యింత బ్రమయుచు నున్నవా రింతలోనె!
యతివ లబలలు, ముగ్ధులు ననుట నిజము. 24

క. మున్ను వలుచోట్లఁ జూపిన
దిన్నేరుపు ప్రకృతి విద్య లివి వింత లొకో
పన్నుగ నేతస్మాయో
త్పన్నము లగు కృత్యములకు బ్రమయం జనునే? 25

క. ఏ నొకఁడఁ దక్క నీమా
యానిర్మాణమునఁ జిక్కు నఖిలము విమల
జ్ఞానము చాలనికతమున
నీనెలఁతల భ్రాంతి చెప్ప నేమిటి కింకన్. 26

తే. బ్రహ్మరుద్రాదిదివ్యుల బ్రమయఁజేయు
నపుడు నినుఁ జూచుచుండుదు నరిదిపడక
యెఱుఁగుదువు నా మనోజ్ఞాన మెల్లకడల
నేను బ్రమయుట గల్గెనే యెన్నఁడై న? 27

—♦ నారదుని వంచింపవలె నని విష్ణుమూర్తి తలఁచుట ♦—

వ. అని యమ్మహాప్రభు కృత్యంబు మోహ మాయా
న్యాపారంబు ననన్యభేద్యం బగోచరం బపరిమితక్రీడా సమ
ర్థంబు నని తలంపనేరక, 'అతి పరిచయాదవజ్ఞ' యను

వాక్యంబునం గల యర్థంబుచొప్పున, హరి యనుగ్రహించి
 చేరందిగించిన మందెమేలంబునఁ బ్రవర్తింపక, బ్రహ్మరుద్రా
 దులఁ దిరస్కరించి, తన్నాయ గణింపక యిట్లు పలికిన యా
 వెడంగుమునిం గనుంగొని మనంబున రోసి యతనికిం బురా
 కృతకర్మశేషంబు ననుభవింపం గారణంబు గల దని దివ్య
 చిత్తంబున నెఱుంగ నవధరించి, మాయామందస్మితం బడర
 నయ్యరవిందలోచనుండు గారవించి, నీ వట్టివాడవ యాదు
 వని ప్రకటించి యెడరువేచి యొక్క సమయంబున మోస
 పుచ్చువాడై యతని నప్పటికి వీడుకొలిపి. 28

క. అంతర్వాణి శ్రేష్ఠస

దంతఃకరణవ్రకాశితాత్ముఁడు విష్ణుం

డంతర్ధి నొందె; నారదుఁ

డంత న్మహాతీ సమేతుఁడై మెఱవడితోన్.

29

—♦నారదుఁడు బ్రహ్మాదులతో విష్ణుమాయ తన్ను సోఁకదని చెప్పుట ♦—

నీ. అట వాసి తాఁ దనంతటివాఁడు లేఁడుగా

యనుబుద్ధి నజుఁ డున్నయచటి కేఁగి

వై కుంతపతియొద్ది వార్తలు పచరించి

తనమోహనిర్ముక్తి తగ వచించి

తద్బహుమానవాగ్ధన్యతం బొగ డొంది

కెలాసమున కేఁగి శూలసాణి

దండ వైష్ణవమాయ తను సోఁక దని పల్కి

యమ్మహాత్మునియద్భుతాభినుతికిఁ

తే. బాత్రమై యింద్రముఖిదిశాపతులకడకు
 యక్షగంధర్వసిద్ధ సంయములకడకు
 నరిగి తన విష్ణుమాయా జయంబు నొక్కి
 నొడివి తద్వందనాది సన్నుతులుఁ గాంచి.

30

తే. పాడు, హరిమాయ వీణెపైఁ బ్రస్తుతించి
 తన్ను సోకదటంచు సంతసము నొందుఁ,
 దస్మహామాయఁ బడువారిఁ దలఁచి నవ్వు,
 జగ మవిద్యామయం బని తెగడు నాత్మ.

31

క. ఇతఁ డొకఁడ విష్ణుమాయా
 ప్రతివన్నుఁడు గాక మోహపాథోధి సమం
 చితబోధనాక దాఁటిన
 కృతకృత్యుఁ డనంగ వెలసె గీర్వాణులలోన్.

32

వ. ఇట్లు మోహమగ్నంబులైన బ్రహ్మాండమండలంబులలోనఁ
 దా నొక్కరుండునుం గులాలకీటకంబునుంబోలె భవపంకంబు
 నం బొరయక కొంతకాలంబు ప్రవర్తించి, యంత ననంత
 మాయాప్రేరితుండై మహిమండలంబున ననేకతపోవనదివ్య
 పుణ్యక్షేత్రంబులు చూచుచుండె నట్టియెడ.

33

సీ. అబ్జభవాండనహస్రసంఖ్యలకు ని
 దానమై తత్ప్రభుత్వమునఁ బొల్చి
 ధాతృరుద్రాది మూర్త త నొంది తద్వ్యతి
 రిక్త తేజమునఁ జరింప నేర్చి

యః సమహదావ్యపారమై నిర్వికల్పత
 నద్వివ్యపరశక్తియందు వెలిగి
 సత్తాభిధానుడై సాత్త్వికబ్రహ్మయో
 గీంద్రబోధాభిపూర్ణేందుడు నగు

తే. ప్రకృతి పురుషాధినాథుండు పద్మనేత్రుఁ
 డితనివెడఁగుందనంబు మాయించి పూర్వ
 కర్మశేషంబుతో నహంకార మడఁచి
 యాత్మవిజ్ఞాన మడరింతు నని తలంచి.

35

—♦ { నారదుని మోసపుచ్చుటకు విష్ణుమూర్తి సర్వవరమనెడు
 స్థలమునందుఁ గృత్రిమ తపస్సు చేయుట. } ♦—

క. చిత్రంబుగ శేషాహి ప
 విత్రతపోనిష్ఠ మున్ను వెలసినముక్తి
 ష్టేత్రము సర్వవరము; త
 ధాత్రీస్థలియందుఁ గవట తాపసమూర్తిన్.

36

క. వేల్పులకు నద్భుతంబు గఁ
 గల్పించెన్ మాయపెంపు గడు దీపింపం
 గల్పానోకహాసవృశా
 నల్పకుసుమఫలభరితవనాశ్రమ మొకటన్.

37

క. అందు నొకనిండు కొల నర
 విందేందీవర పరాగ విస్మయర విలస
 త్సుందర తరంగ డోలా
 నందిత కలహంస మై తనర నిర్మించెన్.

38

వ. ఇట్లు పుణ్యాశ్రమ సరోవరంబు లుత్పాదించి తత్తటంబున
సుస్థిరయోగాభిరతుండై యనేక మునిసహస్రంబులు సేవింపఁ
దపోనియతి నుండె నంత. 39

క. నేదిష్ట దక్షిణాశా

ప్రాదుర్భూత్వార్థ తుల్యభాగా జలజా
మోదభర భరిత మారుత

మాదైత్యారాతి హృదయ మలరంగఁ జేసెన్. 40

క. సవిధప్రాచీన మహా

లవణజలధి ఘుమఘుమిత కలధ్వని కెనయై

సవనాస్తుశౌషణ్ముఖి

వివిధరవం బా వనమున వీనులఁ దనిపెన్. 41

క. అతినిబిడ జలదమాలా

ప్రతిమానక్రతుసముత్థ బంధురధూమ

ప్రతతుల గగనం బాచ్ఛా

దిత మయ్యెం దద్వనమున దివిజులు పొగడన్. 42

సీ. కాశీ గయా ప్రయాగములకంటెను నైమి

శారణ్య ముఖ్యపుణ్యాశ్రమముల

కంటెను బాండుగంగంబునకంటెను

సరయూతట ప్రభాసములకంటె

ద్వారావతీ భృగుద్వార భూములకంటె

జారుబృందావనస్థలముకంటె

శ్రీపురుషోత్తమ సింహాచ తాభళ

స్థానాది దివ్యదేశములకంటె

తే. వర్ణమై పుణ్యమై చతుర్వర్గఫలద
మై కరంబు జగత్సేవ్య మయ్యె నాది
విష్ణుఁ డచ్చోట యోగియై వెలసియున్న
సన్నుతక్షేత్రరాజ మాసగ్ధనరము.

43

వ. ఇవిధంబునం ద్రిభువనైక పవిత్రంబైన యప్పుణ్యాశ్రమం
బునఁ బరమ మాయాతపశ్చరణంబు సేయుచు నయ్యచ్యు
తుండొక్కనాఁడు, న్వకల్పితసరసీతీరపిప్పలతరురేఖామధ్యం
బునఁ గృష్ణమృగాజినకృతాస్తరణుం డై ప్రబుద్ధముని
వృద్ధులం గూడుకొని బ్రహ్మబోధరహస్య గ్రంథావలోకనంబు
సేయుచున్న నమయంబున నీ హిరణ్య గర్భనందనుండు
తదీయ మాయాప్రేరితుం డై యట్లఁ దిరుగుచు వచ్చి య
యాశ్రమంబు ప్రవేశించి.

44

మహాస్థగర

కనియెం దీరావనీజోత్కటకుసుమరజఃకాండధారాశవాత్యా
ఘనవేగవ్యగ్ర భృంగీగణచరణపత త్కమపుష్పపహార
స్వన దంభోభంగరంగ జ్వలఖగపరిష చ్చారుసంచారలీలా
జనితోల్లాసాచ్యుతర్షి శ్వరవరసుమనస్సారసంబున్ సరంబున్.

చ. సురుచిరకుట్మల స్తబకశోభితశౌఖల గుంపుసాంపునం
బురు వగుపొన్న లీ కమలభూసుతు సాంపులఁ దేల్చె వట్టద

- పాదుచుఁ జూడనొప్పె చరణాది శుభావయవాభిరామముల్ .
సాతన సైకతోర్మి పటుచక్ర నవోత్పల భృంగసంఘముల్ .
- చ. సరసిజగర్భనందనునిసాత్త్వికబోధముఁ గప్పియున్న ని
ర్భరతర రాజస ప్రకృతిఁ బాయని కామకృతాది దుర్గుణో
త్కర చరణప్రచారముల కెవడిఁ జూడఁగ నొప్పె నాసరో
వరవిమలోదక స్ఫురిత వారిజరేణు తరంగ సంఘముల్ . 52
- మ. భ్రమరద్వంద్వము లంబుజాతములపైపైఁ దన్మరందాసవ
భ్రమవిభ్రాంతములౌచుఁగూడుటలుచెప్పంజూపఁగానొప్పునీ
కమలోద్భూతసుతుండుకాంతయయివేడ్కన్ భర్తతోఁబుష్ప
చా, పమనోద్రిక్తతఁగేలినుల్లసిలుతద్భావిక్రియల్ దెల్పుచున్ .
- వ. వెండియుం గనకగర్భాత్మభవుని విమల హృదయంబుంబొదు
నంగల భవిష్యన్మోహతమోవికారం బభినయించుచుఁ బుం
డరీక పండంబుల నాక్రమించు చంచరీకజాలంబును, విధాతృ
పుత్రుని భావిభావజకేళీ సుఖపారవశ్యంబు సూచించుచు
బిసరసాస్వాదలహరిం జొక్కుచక్రవాకంబులును, శతానంద
నందనునకు ముందటం బ్రౌప్తింను సామ్రాజ్యలక్ష్మీ మనో
హర హర్మ్య వీధీవిహరణంబు లెఱింగించుచు సమున్నత
సైకతవేదికలం గ్రీడించు రాయంచకొదమలును, స్వయం
భూతనూజుని యంతఃకరణంబు దహింప నడరు మీఁదటి
మాయాసంసార భర్తృపుత్ర మిత్రాద్యపాయజనిత శోకా
నలస్ఫులింగకరాశత్వంబుఁ దెలుపుచుఁ గంజకింజల్కపుంజంబు
వెదచల్లుచుం దిరుగు నభినవప్రభంజనంబును, జతురానన

సుతునకుఁ బునఃప్రసాదదానం బొసంగు బిసరుహాత్ముని కరు
ణాకటాక్ష వీక్షాసుధారసబిందు బృందంబులవిస్తారంబు ప్రశ
స్తంబుచేసియు ముక్తాఫలానుకారి శీకర నికరంబు లెగయించు
జలచరపరంపరలును గన్నులకు నింపు సొంపు సంపాదించె
నప్పుడు.

54

చ. అనుపమకౌతుకం బడర నాకమలాకర నైభవంబు ని
మ్మనివరు డర్థిఁజూచె నతిమోహనమూర్తిదటాకలక్ష్మీయున్
మన మలర న్మరాళగతమంజులతాగతిఁ దేల్చె నాదరం
బునఁ దనకుం దనూజ యయి పుట్టఁగలం డని వత్సలక్రియన్.

క. జలజాకరంబు బహువిధ

ములఁ బొగడుచుఁ గమలగంధముదితభ్రమరీ
లలిత శ్రుతులకు మారుత

చలతంత్రీ వివంచి మొరయ సమ్మదలీలన్.

56

—♦ నారదుఁడు మాయామునియైన విష్ణువునుజూచి వర్ణించుట ♦—

క. అల్లలనఁ జని ముందట

సుల్లమునకు నేత్రములకు నుత్కటమై శో
భిల్లెడు తేజోనిధి ముని

వల్లభు హరిఁ గనియె నభినవశ్రీమూర్తిన్.

57

తే. బ్రహ్మముని పారిషద మధ్య భాసి యగుచు

గ్రహగణాశ్రితుఁడైన భాస్కరుఁడు వోలె

బ్రహ్మతత్త్వంబు తానయై ప్రతిఫలించు

హరి నపూర్వార్థివరుఁ జూచి యతుడు నొంది.

58

ఉ. ఎన్నఁడు జూడ నీమునికులేశ్వరు, నీమహితాశ్రమాధ్యుఁనా
కన్నుల కెంతో యెక్కు డయి కానఁగనయ్యెడు నేతదీయది
వోయినత చిద్విలాసము, గుణోత్తరు నీఘనుఁ జూచి బ్రహ్మ ప
శ్యన్నిట లాదు లెనఁ బరమార్థము వేఁడుదు రేమిచెప్పుదున్!

తే. లలితపద్మాక్షమాలికాలంకృతుండు

గోపిచందనతిలకప్రదీపితుండు

నగుచు నిమ్ముని విష్ణుమూర్త్యంతరంబు

కరణి నున్నాఁడు సాత్త్వికాకారమహిమ.

60

శా. ఈదివ్యాశ్రమభూమిమోక్షపదమైయింపొందు వైకుంఠమో
యీదివ్యర్షి వరుండు బ్రహ్మమయుఁడైయేపారుపద్మాక్షుఁడో
భేదింపన్ మతి దూఱకున్న దనుచుం బెల్లుబ్బునుల్లంబుతో
నాదైత్యాంతకుఁజేరఁబోయితగనియ్యార్యుండునమ్రక్రియన్.

వ. అనన్య మునిసామాన్య ప్రభావ భావిత తపోధనుం డగు న
మ్మహాముని నంతరాత్మన్ బ్రశంసించుచుఁ దనకు మహా
మునులు ప్రత్యుత్థానం బొనర్ప మాయామునివేషధారి
యగు హరి డాయంబోయి యథోచితాన్యోన్యసంభావనా
ప్రశంసుండై యుండునంత.

62

—♦ మాయాముని నారదుని సంభావించి సంభాషించుట ♦—

తే. యతితనూభవు లాసనార్ఘ్యాది విధులు

సలిపి పూజించి రంభోజజాతసుతుని

హరియుఁ గుశలోపచారవాక్యములఁ బ్రీతిఁ

జేసి వెండియు ననియె విశేషఫణితి.

63

సీ. అస్మత్ పోవనం బతివిశ్రుతం బయ్యె
 భవదీయతేజఃప్రభావకలన
 నేతన్మదీయ మునీంద్రవ్రతము ఫలి
 తం బయ్యె యుష్మత్సుదర్శనమున
 మన్మనోనిహిత సమాధి మూర్తం బయ్యె
 నతిదుర్లభత్వదాగతినెపమున
 మామకోత్కృష్టాభిమతము సిద్ధించుట
 గాదె భవాదృశా గమనలీల?

తే. అంతరదుల జయించి మోహం బడంచి
 పాపసంసారతాపంబు పరిహరించి
 బ్రహ్మ నిర్వాణ నిర్వృతిపదవి వడసి
 యున్నవాడవు నీవ కా కొరుండు గలడె?

64

క. మాయామోహవిముక్తము
 శ్రేయస్సుఖపదము బోధశిశిరమయూఖ
 ప్రాయమును నీదురూపము
 ధీయుత ! నినుఁ బొగడఁ దరమె దివ్యలక్ష్మణ?

65

ఆ. ఈతపఃప్రయాస మెల్లను గడతేజ
 నీసమాగమమున నేడు మాకు
 నింక మాతలంపు లెల్లను ఫలియించుఁ
 ద్రిభువనైక కీర్తి విభవ మెనఁగ.

66

క. అంబుజగర్భేంద్రాదిప
 దంబులు నీ కాటపట్లు తగ నంతర్లో

కంబులఁ గలిగినవృత్తాం

తం బెల్లను నీక తెలియుఁ దాపసవర్యా !

67

క. వ్యామోహగాఢవిష్ణుమ

హామాయాచక్రవిక్రీయాపన్నుఁడు గా

కే మహితాత్ముఁడు లోకము

లో ముక్తుం డయ్యె దివ్యలోకము పొగడన్?

68

క. అని మునివేషధరుం డగు

వనరుహదళనేత్రుఁ డడుగ వారిజభవనం

దనుఁ డనియె బ్రహ్మవిద్యా

జనితప్రాభవము వాక్యసంపద వెలయన్.

69

ఉ. ఓమునినాథ! నీ వెఱుఁగకుండుట గల్గునె వేదశాస్త్రవి

ద్యామహితార్థనిశ్చితరహస్యపదంబులమేలు, వర్తమా

నామరసంయమీశ్వరులయందలి వృత్తము, శంకరస్వయం

భూమధుఘస్మరేంద్రసురముఖ్యులలోకవిశేషవార్తలున్. 70

—♦విష్ణుమాయకు లోఁబడనివాఁడను నేనే యని నారదుఁడు చెప్పుట♦—

వ. తక్కిన లోకవార్తలలోన నేమి విశేషంబు చెప్పనున్నయది?

మూఁడులోకంబుల దేవదానవమునీంద్రాదులలో విష్ణు

మాయం బడక ముక్తుం డై చిదానంద కందంబై యదృ

చ్ఛం జరించువాఁ డెవ్వం డని యడిగితి రట్టి కృతార్థుండ

నేన కాఁ దలంపుం డది యె ట్లంటేని.

71

క. ఒకనాఁ డే వై కుంఠము

నకుఁ బోయితి నచటఁ బద్మనాభుఁడు శ్రీభూ

శుకవాణీముఖకాంతా

ప్రకరముతో నొక వివిక్తవదమున లీలన్.

72

చ. కొలు వొనరించియున్న తటిఁగూరిమ్మివెష్టవమాయయింతియై
నిలిచి తదగ్రభాగమున నేరుపుతో వివిధేంద్రజాల వి
ద్యలు పచరించి పంకజభవాండచరాచరసృష్టిమార్గముల్
వెలయఁగఁజూపెనాసతులువిస్మయమంగుచు వేడ్కఁజూడఁగన్

చ. అది యొక కొండ చేసికొని యవ్యభుఁడుం దనమాయచేత న
మ్ముదితలఁ గన్నుఁబ్రాముతటి మోమున లేనగవంకురింపఁగా
నిది యొకవింతగాఁ దలఁచి యీసతులేటికి విస్మయంబు నొం
డెద రని పద్మలోచనుని దిక్కుమొగంబయియంటినేనొగిన్.

క. నీమాయచేత బ్రమయరె

యాముగ్ధలు, బ్రహ్మశంకరేంద్రమునీంద్ర

స్తోమములు బ్రమయచోఁ? బ్రతి

భామహిమ న్నేన కాక బ్రమయని వాడన్.

75

వ. అని పలికిన నామొగంబు చూచి, మాతూవిహారి యగు
నారాయణుండు సిగ్గుపడినవాఁడునుంబోలెఁ గొండొకతడ
వెద్దియుం బలుకక యూరకుండి నావిజ్ఞానంబునకు మెచ్చి
శిరఃకంపంబు చేసి నన్నుం బ్రశంసించి “నామాయం జిక్కు
పడక తిరుగు మహాయోగిపుంగవుండవు నీ వొక్కరుండ”వని
సంభావించి వీడుకొలిపె నట్ల నేనును దన్మాయారహస్యంబు
లన్నియుం గరతలామలకంబు చేసికొని గతరజస్తమో
మోహుండనై బ్రహ్మమునిసేవ్యమానుండ నై విహరించు

చున్నవాఁడ ననిన, మందస్మితపూర్వకంబుగా సభ్యుల వినుం
డని పలికి యా తపోధనుం డగు వనజఘోచనుం డిట్లనియె.

—♦ మాయాముని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుట. ♦—

క. మాతలఁచినట్ల చెప్పితి

వీత త్వజ్ఞానసిద్ధి యేరికిఁ గల? ద.

త్యాతత వైష్ణవమాయల

చేతం బడకునికి నీక చెల్లు మహాత్మా !

77

వ. అని పలుక రయంబున సత్యాశ్చర్యంబుగా నొక్క వెడనవ్వు
సవ్వి గగనవాణి నారదు నుద్దేశించి యిట్లనియె.

78

—♦ ఆకాశవాణి నారదునిఁ దిరస్కరించి యొకకథ చెప్పుట. ♦—

క. నీ వెంతవాఁడ! వయ్యెద?

వావిష్టునిమాయఁ బడినయూర్ధ్వలలోనన్

భావింప బ్రహ్మఋషి రా

జీవాసనరుద్రదివిజసిద్ధులలోనన్.

79

ఉ. ఏ మని పల్కి?తీమునుల కెట్టులు సమ్మత మయ్యె?మాయనీ
వేమెయి గెల్చి లోకములనెల్లను ముక్తుఁడ వైతి? విష్ణుమా
యామహితాబ్ధి నీకుఁ దరమాన తరింపఁగ? నిన్నుఁ బోలనే
యీమునులున్ సురోత్తములు నిట్లని పల్కి రెగర్వసంపదన్?

తే. పలికిపోయితిగాక! నీ పలికినట్ల

మాయఁ బడకుండ వచ్చునే? మానినాథ !

నీవుబలెనె ప్రతిజ్ఞలు నెఱపి పలికి

సిగ్గుపడిన మునీంద్రులఁ జెప్ప వినవే?

81

—♦ చండమదనుని కథ: ♦—

వ. ఒక్క-కథఁ జెప్పెద వినుము. తొల్లి చండదమనుం డనుముని
 వరేణ్యుం డయోధ్యానగరంబునకుం బోయి మాంధాతచేత
 నర్చితుం డై యతని నగరంబునఁ గరితురగస్యందనసుభట
 సన్నాహసామగ్రియుఁ, గనకపీఠశయ్యాందోళికాచ్ఛత్రచా
 మరవ్యజనంబులును, మణిమయాభరణాంబరపరిమళద్రవ్య
 సంపదయును, రూపయావనలావణ్యగుణగణ్యం బగువిలాసిని
 వర్గంబును గలయ నాలోకించి దేవేంద్రలక్ష్మికిం బ్రతినిధి
 యైన యన్నరేంద్రుని యైశ్వర్యంబునకు నిచ్చమెచ్చి
 యివ్వధంబున రాజ్యసుఖం బనుభవింపవలయు నని కోరి
 మరలి నిజాశ్రమంబునకు వచ్చి గంగాతీరంబున సంకల్ప
 పూర్వకంబుగాఁ బద్మాసనుం గూర్చి సమర్చితశంచాగ్ని
 మధ్యంబున నుగ్రతపంబు సేయుచుండె నతని తపోవహ్ని
 జ్వాలాకరాశధూమావళి ద్యావాపృథివ్యంతరాళంబునం
 దంభోళివిద్యుజ్జలధారాడంబరంబు గావింప నిలింపులు భయ
 భ్రాంతు లగుచుండి రట్టి సమయంబున నొక్కనాఁడు
 సనత్కుమారుండు వచ్చి యమ్మహాతపోధనునిచేతం బూజి
 తుం డై యిట్లనియె.

82

అ. ఓమహాత్మ ! యింత యుగ్రతపోనిష్ఠ
 యేమికాంక్ష నయ్యె నెఱుఁగవలయు
 ననుడుఁ జండదమనుఁ డా బ్రహ్మసుతునకు
 ననియె మనసుకోర్కి కొనలు సాగ.

83

ఆ. ఒక్కనాఁడు నే నయోధ్యకుఁ బోయి మాం
ధాతృధరణినాథుచేతఁ బూజి
తుండ నై తదీయమండితసామ్రాజ్య
విలసనంబు లెల్ల వేడ్కఁ గంటి.

84

సీ. సూర్యవాజులకంటె సొబగై న యుత్తమ
హయములఁ గంటి వాహ్యళిభూమి
దిక్కరీంద్రములను దెగడు మత్తద్వివ
చయముల ద్వారదేశములఁ గంటిఁ
జామరచ్ఛత్ర వీజన దీపికాందోళి
కాదు లాస్థానహర్ష్యములఁ గంటి
బహువిధపరిమళాంబర భూషణశ్రేణిఁ
బ్రకటితభర్మపేటికలఁ గంటిఁ

తే. బుష్పతల్పంబులును బువ్వఁబోండ్ల యొఱపుఁ
జంద్రశాలాగ్రవేదులఁ జాలఁ గంటిఁ
గంటి మాంధాతరాజ్యసుఖంబు లెల్ల
నింద్రసామ్రాజ్యవిభవంబు నేల చాలు ?

85

చ. మృగమదచందనద్రవము మెత్తిన బిత్తరి గుబ్బచన్నులున్
నగవు దొలంగుమోములు, ననంగనిశాతశీలీముఖంబులం
దెగడు కటాక్షకోణములుఁ దేటలమాటలుఁగల్గుకామినుల్
తగవుల నమ్మహీధవునిదండఁ జరింపఁగఁ గంటి వేడుకన్.

క. ఆ లీలాసామ్రాజ్య
శ్రీ లాత్మకు నింపుఁ జేసెఁ జేసిన నాభూ

పాలుని క్రియ సామ్రాజ్య

శ్రీలన్ విహరింపఁ దపము నేసెద ననఘా !

87

వ. అనిన విని యతని దుర్విషయాభిలాషంబునకు వగచి సనత్కు
మారుం డిట్లనియె. 88

క. హరిమాయామోహాబ్ధిం

దరంగ సంఘంబులైన ధరణీరాజ్యాం

బర పరిమళ భూషాస్త్రీ

వరవాంఛల మునుఁగ కుండువాడుం గలఁడే?

89

సీ. పట్టు ధైర్యబాడబోత్కటవహ్నికీలయు

నాశాపయోధిపె ల్లణఁపలేదు

పరమశాంతి త్విషాంపతి మహారశ్మియు

నీహాతమము విరియింపలేదు

రూఢసమాధిగారుడమంత్రకళయును

దృష్టాహివిషమూర్ఛఁ దెలవలేదు

ఘనతరవిజ్ఞానకలితదంభోళియు

దృఢకామనగము భేదింపలేదు

తే. లేదు సంసారవిషయకేళీవిరక్తి

బ్రహ్మరుద్రాదులకు నైనఁ బద్మనాభు

చరణసేవాసుధారసాస్వాదజనిత

చిత్సుఖానందసంధానసిద్ధి లేక.

90

వ. అని సనత్కుమారుండు వెండియుఁ జండదమనున కిట్లనియె.

ఉ. ఓడక, శీతవాతదహనోష్ణభరంబుల నాఁడునాఁటికిన్
వాడి కృశించి యీగతి నవారణఁ జేయుతపంబు వ్యర్థ మై
బూడిదెలోనిహోమమయిపోయెఁగదా యిట్లులెననక్కటా!
చూడవె యోగమార్గపరిశుద్ధమునీంద్రతపఃప్రకారముల్?

తే. తగిలి బ్రహ్మంబు ముట్టంగఁ దపము చేసి

బ్రహ్మపదసౌఖ్యసంసిద్ధిఁ బొందుకొనక

పాపసాంకర్యజనితభూపాలరాజ్య

పదసుఖంబులు గోరుతపస్వి గలఁడె ?

93

శా. ఈజాడం దప మాచరించి తుది నెంతే మూర్ఖుచందంబునన్
రాజత్వంబున నల్పభోగములు చేరం గోరు నే మాని ని
ర్వాజబ్రహ్మపదై కసౌఖ్యములుపోవంద్రోచి, నీవెన్నఁడున్
'రాజాంతే నరకం ప్రజే' త్తనెడు శాస్త్రంబుల్ పరీక్షింపవే !

క. ఆరూఢపాతకౌఘము,

దూరీకృతసత్య, మన్యతదుర్లోభదురా

చారాది కిత్తవ కృత్యముఁ

గోరుదురే రాజ్యసుఖముఁ గోవిదవర్యుల్ ?

95

క. సురుచిరసాత్త్వికమార్గా

చరణంబునఁ దపము చేసి సమధిగతానం

దరసాబ్ధిఁ దేలుచుండెడు

విరజస్తమ్మలైన మునుల వినవే ధాత్రిన్ ?

96

తే. ధన్యసాత్త్వికయోగంబు దక్క నితర

విపులకర్మానుభవములు విష్ణుమాయ

విష్ణుమాయకు వెలియైన విరతి విరతి

మాయఁ గడచిన ముక్తి సమాధిఁ గనును.

97

వ. అని చెప్పి సనత్కుమారుండు సత్యలోకంబునకుం జనియెఁ
దదనంతరం బాచండదమనుం డాబ్రహ్మసుతుని బ్రహ్మబోధ
సుధాధారం గడుగంబడి మోహకళంకనిర్ముక్తం బైన మనం
బున భూలోకసామ్రాజ్యసుఖంబులు దుఃఖభాజనంబులుగాఁ
దలంచి సంసారసుఖానుభవసారం బైనవిష్ణుమాయావికారం
బునం బొరయక ముక్తి వడయుట యిది యెంతపెద్ద యని
యవిష్ణుమాయం దిరస్కరించి రాజ్యకాంక్ష యుడిగి మో
క్షాపేక్ష నక్షయతపోనియతినున్నం గొన్నాళ్లకు నలువ సన్నిధి
యై వరంబు వేడు మనినఁ బ్రాంజలియై యతం డిట్లనియె.

క. అత్యంతవిష్ణుమాయా

కృత్యము లగు సుఖము తెల్లఁ గీడ్చుటచి ననున్

సత్య మగుమోక్షపదవికి

నిత్యునిగాఁ జేయవయ్య నీరజగర్భా !

99

వ. అని వేడిన నవ్వరం బీరామి యెఱింగి మునీంద్రా ! యేమి
గోరి యాయుగ్రతపంబు చేసితి, వేమి యడిగెదు, ప్రకృతం
బున ననుభవింపఁ దగినది విష్ణుమాయావిలసనం బైనసంసా
రంబు, దానికిం దోడు రాజ్యసుఖం బనుభవింపఁ గోరి తపంబు
సేసిన నీకు నది యనుభవింపక మోక్షం బేచందంబునం
బడయవచ్చు? నది మున్ను నీ వనుభవించి తదనంతరంబు
నిర్విషయాభిలాషం బగు మనంబున శుద్ధసాత్త్వికజ్ఞానం బవ

లంబించి విష్ణుభక్తివలన మోక్షంబు వడసెదవుగాని యిప్పు
డీరాజ్యసుఖంబు కోరినట్ల యిచ్చెదం గొను మనిన నిశ్చే-
దించి నీ విచ్చు వరంబు నేనొల్లఁ బొమ్మనిన నతం డంత
ర్హితుం డయ్యెఁ గ్రమ్మఱ విరూపాక్షునింగూర్చి తపంబు
నేసిన. 100

క. సరసిజగర్భుని యట్లనె
హరుఁడుం బ్రత్యక్ష మైన నమ్ముని యడిగెన్
హరిమాయావిలసనసం
సరణము వెలి యైనమోక్షసంపద వెలయన్. 101

క. అడిగిన నవ్వర మీరా
దుడుగుము నీకోరినట్ల యుర్వీరాజ్యం
బడుగు మన నొల్లకుండిన
మృదుఁడును దన యిచ్చ నరిగె మిన్నక యంతన్. 102

క. అమ్మునినాథుం డుడుగక
నెమ్మనమున నచ్చలంబు నిగుడచు నుండం
గ్రమ్మఱ రవిఁగూర్చి తపం
బిమ్ములఁ గావించుచుండె నిల చలియింపన్. 103

క. గొనకొని తప మేభంగుల
నొనరించినఁ బూర్వకర్మ ముడుగునె తన చే
సిన యంతవట్టు గుడువక
వనజాసన ముఖ్యదివిజవర్యుల కెనన్? 104

వ. అంతఁ గొంతకాలంబునకు సూర్యనారాయణుండును నన్ని

ధియై “మోక్షం బడిగిన రాదు, నీవు మున్ను చేసిన తపంబున
సంభూతంబు లైన రాజ్యవై భవంబులు తరతరంబ నిన్నుఁ
జుట్టిముట్టికొనం గాచి, కాలంబు వేచి యున్నయవి, కైకొని
తదోభగంబులఁ బరితుష్టి నొంది మఱి సాత్త్విక తపోనియ
మంబున హరి నారాధించి తత్ప్రసాదంబున మోక్షంబు
వడయు”మనిన నమ్ముని యిట్లనియె. 105

క. అవి యెల్ల విష్ణుమాయలు

వివరింపఁగ వాని ననుభవింపు మనిన నా

తివిరినపూనిక దప్పద

యవి గైకొన కమృతపదవి నందఁగ వలయున్. 106

క. నే నొల్ల రాజ్యసంపద

నానిశ్చయ మిదియ; వినుము నలినప్రియ ! నా

పూనికఁ దప్పింపఁగలం

డే నీరజనాభుఁ డైన నీక నెట్లె నన్? 107

వ. అనిన నమ్మహామునిప్రతిజ్ఞఁ దప్పింపలేక కర్మసాక్షియుం
బోయె, నప్పారికాంక్షి మత్సరంబు పెచ్చుపెరుఁగు మనం
బున నెవ్వరిం గోరక యేకావధానపరమయోగాధీనమానసుం
డై విష్ణుమాయం బడక ముక్తి వడసి, హరిహరబ్రహ్మాదుల
సిగ్గుపఱిచి నిరుపమానందంబున విహరింతు నని యున్న
నతనిఘోరప్రతిజ్ఞాతపంబులకునద్భుతంబంది నిఖిలబృందారక
మునీంద్రబృందంబులును “విష్ణుఁ డితని, నేపదంబు నొల్లని
వాని, సామ్రాజ్యపదంబునకుందార్చి తదనురాగభోగ మగును

నిం జేయునొక్కో” యని వితర్కించుచుండునంత, హరి తన
యంతర్గతంబున. 108

ఆ. నిష్కళంక దివ్యనిర్వికల్పబ్రహ్మ
తేజ మైన యస్మదీయమూర్తిఁ
దలఁచి చిన్మదమునఁ దనియు ధన్యుఁడు గాక
ముక్తుఁ డగునె యితరమూఢజనుఁడు? 109

క. ముని దన యభిమతవరమున
నొనరినసామ్రాజ్యలక్ష్మీ నొల్ల నటన్నం
జనునే భూషాస్రకృం
దనవనితాద్యనుభవములఁ దనియక యెట్లున్? 110

ఆ. ఒల్ల నన్న నితనియుల్లంబు రాజ్యసం
పదల వెల్లిగొలిపి ముద మొనర్చి
యవల మోక్ష మిత్తు నని దివ్యచిత్తంబు
నందుఁ దలఁచెఁ దలఁచినంతలోన. 111

క. ఏమని చెప్పుదు హరిమా
యామహిమఁ దదాశ్రమంబు హాటకరత్నో
ద్దామగృహసౌధలసదభి
రామం బగు నొక్కపురవరం బై యొప్పెన్. 112

సీ. మదమ త్తవేదండమండలగై వేయ
ఘంటికాఘణఘణత్కారవము
ననోన్యసముపాశ్రితావిర్భవత్పటు
జవనోత్తమాశ్వహేషారవంబుఁ

గేళిసంచారవిక్రీర్ణ కాంచనపుష్ప
 రథవిభ్రమచ్ఛక్రరాజిరవము
 నుద్దామదర్పభారోత్కటభటబిరు
 దప్రశంసాలాపతరళరవముః

తే. బటహభేరీమృదంగశుంభద్రవంబు
 సాధవీధీవిపంచికాచారురవముః
 గామినీపాదమంజీరకలరవంబుః

బ్రమద మొనరించె నమ్మహాపట్టనమున.

113

క. కేళీసరోవరంబులుః

గేళీవనవాటికలును గేళీగిరులుం

జాలఁగఁ గన్నుల కింపై

యాతీలాపట్టనమున నలరెం జూడన్.

114

చ. సురుచిరకేళిశైలమణిసుందరకందరకేళిలోలకి

న్నరకలగానమేదురనినాదము లంగజఁ బ్రోదిసేయఁగాఁ

గెరలుచుఁ గూర్మిదంపతులు క్రీడ లొనర్తురు పుష్పఙ్గోలిగో

త్కరరమణీయహర్మ్యతలకాంచనవేదుల నప్పురంబునన్.

క. అగరుఘనసారకుంకుమ

మృగమదగోరోచనాదిమేళనమున మే

లగుపూవుల నెత్తావుల

నగరాపణవీధు లింపొనర్చుం బ్రజకున్.

116

—♦ రాజమందిర వర్ణనము ♦—

వ. ఇవ్విధంబున నమరావతికిం బ్రతియై “యతికంతపాశం” బను
 పేరనొప్పు నప్పురమధ్యంబునఁ గనకప్రాకారగోపురసౌధ
 చంద్రశాలామండపమణికుట్టిమ మార్గతోరణ మంగళ రంగ
 వల్లీ సముల్లసితంబును, గుల్యాసరోవరకేళిద్వీర్ణ కాతరంగచక్ర
 వాకకలహంససారసక్రాంచసంచయక్రేంకార సంకులంబును,
 సవిధోద్యానవాటికాశాకోణకుటజ చూతపనసరంభా ఖర్జూర
 నారికేళకురవకాశోకమాధవీయాధికాజాతి లతాది పల్లవ
 నుమనఃఫలరసోల్లసిత కలకంతమధురశుకనికరకలకలంబును,
 గనకమణిమయద్వారకవాటదేహళీ జాజ్వల్యమానంబును,
 దౌవారికవేత్రదండ తాడన నిరుద్ధ నకలసామంతభూకాంత
 సమృద్ధదుర్గద్వారదేశంబును, బ్రధానదండనాయకదుర్గాధ్యక్ష
 వీరభటసహస్ర సంశ్రితాస్థాన మండప సామ్రాజ్య లక్ష్మీ
 విలాసంబును, గంధగజతురంగశతాంగసువర్ణాందోళికాపర్యంక
 చ్చత్త్రచామరసింహాసనోపశోభితంబును, గర్భూరశలాకాజాల
 కాయాత మందమారుత చలాచలీకృతవితానపుష్పమాల్యా
 లంకృతంబును, సంగీతతాళవాద్యహృద్యాననద్యసాట్యశాలా
 ప్రవర్తిత నర్తకీకింకిణీకంకణరుణరుణత్తారమనోహరంబును,
 గురుగుచనితంబభౌరాలసవిలాసినీసహస్రసంచారశుద్ధాంతమం
 దిరంబును నగురాజభవనంబున నొక్కపుష్పసౌధాగ్రమండ
 పంబున.

క. కనకమణిపీఠికం దనుఁ

దనప్రియకామినులు గొలువ ధరణీపతియై

ముని యుండెఁ గనకభూషణ

కనదుజ్వలమూర్తి తోడఁ గౌతుకలీలన్.

118

క. ఏకాగ్రనిష్ఠతోడ ని

రాకులమతిఁ దవము సేయు నమ్మునిచందం

బే కైవడి నడఁగెనొ నాఁ

డాకస్మిక మేమిచెప్ప నాహరిమాయన్!

119

క. అల దండ కమండలు వ

ల్కల జపమా లాజినములు ఖడ్గ క్రీడా

జలరుహ చీనాంబర మణి

వలయ కనకకంబళముల వైఖరి నొప్పెన్.

120

తే. మఱచెఁ దన బ్రహ్మయోగంబు మానివరుఁడు

కపటసామ్రాజ్యమదిరావికాసలీల

నమృతవిజ్ఞానసరసి నోలాడుతలఁపు

మోహసంసారజలరాశి మునిఁగె నపుడు.

121

అ. మోక్షలక్ష్మీఁ గోర్కి ముడివడుచిత్తంబు

రాజ్యలక్ష్మీపై విరాళిఁ బడియె

యోగి ననెడు బుద్ధి యుడిగి యాతపసికి

భూవరుండ ననెడు బుద్ధి వొడమె.

122

సీ. అవధారు! దేవ! చక్రాద్రిసగ్యంతభూ

పతిశిరోమకుటపూజితపదాబ్జ!

జయ! మహారాజ! యష్టాదశద్వీపసం
 స్థాపితశాసనస్తంభయుూప!
 విన్నపం బీశ! గర్వితశత్రురాజన్య
 దర్పాంధకారమార్తండబింబ!
 జోహారు! నర్వజ్ఞ! సుస్నిగ్ధశివజటా
 జూటగంగాభ యశోవిహార!

తే. యనుచుఁ బ్రాంజలులై వేత్రహస్తవరులు
 కదిసి యహోవచారవాక్యములు వలుక
 మహిమఁ గొలువుండె నాస్థానమండపమునఁ
 జండదమనావనీనాథచక్రనర్తి!

123

క. శరణాగతు లగు రాజుల,
 నరుదుగ గజవాజిభూషణాంబరగంధో
 త్కరములు కానుక లొసఁగెడు
 నరనాథులఁ జూచి మునిజనప్రభుఁ డోలిన్.

124

క. అరిషడ్వర్గము మనమున
 నురురాజసవిభవములకు ను బ్బినరింపం
 బరమదయాసత్యోక్తుల
 పరిచయ మది యుడిగి పరుషభాషలు నేర్చెన్.

125

క. కొందఱకు నలుగు, మఱియొక
 కొందఱఁ గృప నాదరించు, కొందఱఁ బ్రోచున్,
 కొందఱఁ జెఱచుఁ బ్రభుత్వము
 నంది నిజాజ్ఞాబలమున నవనీజనులన్.

126

సీ. దివ్యవిమానంబు తేటఁగునఁ దే రెక్కి

తిరుగుచునుండు నాదిత్యుభంగి

మదగర్వరేఖతో మత్త వేదండంబు

నెక్కు భూలోకదేవేంద్రుఁ డనఁగఁ

బసిఁడిపుత్తఁతుల సొంపెసలారు రత్నాల

పాలకి నెక్కుఁ బ్రభవము మీఱ

హయరత్నముల నెక్కి యాడించు నగఁతుల

నంగనామణుల కాష్టాద మెనఁగఁ

తే. గేళిగిరికందరంబులఁ గ్రీడసలుపు

నువవనంబులఁ జరియించు నుత్సవమున

నాట్యశాలల నుండు నానంద మొదవఁ

దనకు నింపె న విధమున ధరణివిభుఁడు.

127

సీ. కలకంఠి యొక్కతె కర్పూరతాళవృం

తముఁ ద్రిప్పఁ గలికినెత్తావు లీనఁ

దరళాక్షి యొక్కతె తాంబూలఖండోత్క

రం బిచ్చు మందస్మితంబుతోడ

నలివేణి యొకతె పదాబ్జముల్ వట్టుఁ గం

కణకాచఘశఘశత్కార మలర

మగువ యొక్కతె దండమణిపీఠముననుండి

మదనోన్ముఖము లైన మాట లాడుఁ

తే. గేళిగృహమున నవపుష్పఁదోలికాగ్ర

శాయి యై యున్న యమ్మహీనాయకునకు.

నింపు నింపుదు రనురాగ మిగురుకొల్పి
చారులీలల శుద్ధాంతచంద్రముఖులు.

127

క. సమధికరాజ్యాంభోజ

ప్రమదాక్రీడామరందపానసుఖశ్రీ

రమణీయమధుకరం బై

ప్రమదమ్మున నమ్మునీంద్రపార్థివుఁ డలరెన్.

129

క. వలసిన తొడవులు తొడుగున్

వలసిన గంధములు పూయు వలసినపుష్పం

బులు ముడుచు, నింపు సొంపుల

వలసినకాంతల రమించు వలసినవేళన్.

130

క. తాపముల కెల్ల నిల్లగు

భూపత్వముఁ గాముకత్వమును బెట్టిద మై

యేపార నతని యోగము

ప్రోపతెఁ బోఁకొత్తులోనిపోకయుఁబోలెన్.

131

క. హరిమాయామారుతమునఁ

దిర మగునే బ్రహ్మబోధదీపకళిక, త

చ్చరణధ్యానఘటంబున

వెరవున నెలకొలుపకున్న వెడఁగుమునులకున్?

132

క. తనపూనికయును, దనతప

మును, దనదుమహామునిత్వమును, బ్రహ్మసుతుం

డొనరించినమార్గము మఱ

చినయాతనిఁ జూచి జగము చిత్రము నొందెన్.

133

క. హరిమాయ గడవరా దని

పరమాశ్చర్యంబు నొంది బ్రహ్మయు శివుడున్
సరసిజవనబాంధవుడును

గర మభివర్ణించి రధికకౌతుకశీలన్.

134

—♦ సనత్కుమారుండు తిరిగివచ్చి, చండదమనుని బోధించుట. ♦—

వ. అంత.

135

ఆ. మరల నా సనత్కుమారుండు చండద

మను విధమ్ముచూతమనుచు వచ్చి

రాజ్యమహిమతోడి రాజనంబున నెదు

రేగుడెంచి పూజ లిచ్చువాని.

136

ఆ. రాచబూమె నున్నవాచంయమశ్రేష్ఠుఁ

జూచిచూచి మిగులఁ జోద్య మంది

విష్ణుమాయపెంపు వినుతించి వినుతించి

యనియె బ్రహ్మసుతుఁడు నతనితోడ.

137

ఉ. ఏమి మహానుభావ ! నిను నించుక యైన నెఱుంగనేర్తువే?

నీమునుపటి రూప మది నీహృదయంబునఁ దోచుచున్నదే?

భూమిపతిత్వరాజ్యసుఖముల్ కరమిష్టము లాచునున్నవే?

నీమన సెట్టు లున్నయది నిక్కము నాకెఱిగింపు నావుడున్.

వ. విని వెఱిగుపడి యిది యేమొకో నన్ను నే నెఱుంగకునికి

యెట్లు, నామునుపటి రూపం బెయ్యది, నాకు భూపతిత్వ

రాజ్యసుఖంబులు కరం బిష్టంబులు గాకుండుట యెట్లు

దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరం బేమనియిచ్చువాడ నిమ్మహాత్ముని

వచనంబు లత్యద్భుతంబులై తోచుచున్నవి యని భయం
పడి ప్రాంజలి యై రా జిట్లనియె. 139

క. దేవమునీశ్వర ! యిది యే

భావంబున నన్ను నిట్లు పలికితి, నాకే

భావంబును దోషదు, నీ

భావంబున నున్న యట్ల పలుకు మహాత్మా ! 140

వ. ఏను రాజ నగుటయు నీరూపంబుదక్క మఱియొండు రూపంబు
లేకుండుటయు నెల్లరాజులకుంబలెనే భూపతిత్వరాజ్యసుఖం
బులు కరం బిష్టంబులగుటయు నెఱుంగుదు నింక నెద్దియు
నెఱుంగ, మీచిత్తంబునం గలతెఱంగు నా కానతిచ్చి నా
మనఃకళంకంబు వాయంజేయు మనవుడు నవ్వి యవ్విరించి
నందనుం డిట్లనియె. 141

తే. చండదమన మహామునీశ్వరుడ వీవు

రాజ్యకాంక్షఁ దపం బొనర్పంగ, నిన్ను

మాన్సిపోవుట మఱచితే మానసమున

నాతపఃఫల లీల లియ్యవియ్యె కావొ. 142

క. హరిమాయ యిట్లెఱుంగక

నిరసించి విరించిముఖుల నెఱిఁ గూర్చి తప

స్ఫురణమున మెఱుంగఁ దగునే?

దురహంకారమునఁ జేయుదురె తప? మనఘా! 143

వ. పరమేష్ఠిపశుపతిపద్మబాంధవుల యానతిఁ గైకొని సాత్త్విక
జ్ఞానంబున మోక్షప్రదాయకు నారాయణు నారాధించుచు

నతః జేకోలందిః గర్మబంధంబు లనుభవింపఁజేసె నట్ల యను
భవించుచు నప్పరమపురుషునకుం బ్రపన్నుండ వైన నింత
మూఢుండ వై నిస్సారసంసారపంకమగునుండ వై యుండు
దువే ? యింక నయిన నిష్కళంకహృదయుండ వై యీ
సామ్రాజ్యవికారంబులు హరిమాయాకల్పితంబులుగా నెఱింగి
హరిం దలంచి కృతార్థుండ వగు మని సనత్కుమారుం
డొనర్చిన బ్రహ్మోపదేశంబున.

144

క. జ్ఞానోదయ మగుటయు న
ష్టా
ష్టానీంద్రుఁడు సంచలించి మనమున భక్తా
ధీనుఁ డగు హరిఁ దలంచి కృ
తానతియై భక్తిఁ బులక లంకూరింపన్.

145

క. కరుణానముద్ర ! ముద్రిత
దురితోదయ ! యుభయకర్మదూర ! మునీందో
త్కరవాంఛాఫలద ! మహా
పురుష ! పరబ్రహ్మమయ ! విభుత్వమహత్త్వా !

146

మ. గతదుష్కర్ములు సంగవర్జితులు రాగద్వేషదూరుల్ మహా
మతు లాత్మీయతపోధి దైవముగ సవర్తానించి ని న్నాత్మసం
స్థితుఁ గావించి భజించి మోక్షపదముం జేకొండ్రుగా కిట్లు దు
ర్మతికి న్నా కెటు లబ్బునాతరమె నీమర్మం బెఱుంగన్ హరి!

క. అగణితదుఃఖనిదానం

బగు సంసారమున కోప కలజడిఁబడు నా

వగ లుడిపి కావవే నను !

జగదేకశరణ్య ! కృష్ణ ! జలరుహనేత్రా !

148

క. అని భక్తి పరవశుండై

కనుగవ నశ్రువులు దొరుగఁగాఁ దను వినుతిం

చిన, భక్తవత్సలుఁడు హరి

యనుకంపాయత చిత్తుఁ డై యావేశన్.

149

సీ. పుష్పవృష్టియుఁ దనభువన రక్షాదక్ష

కారుణ్యదృష్టియుఁ గడలుకొనఁగ

నవ్వరోనాట్యవిన్యాసంబుఁ దనవన

మాలావిలాసంబు లీల మెఱయ

ననుకూలగంధవాహంబును దనసహ

జాంగగంధప్రవాహంబు నొలయ

సహచర సురమునీశ్వర తరళత్వంబుఁ

దనభక్తవత్సలత్వంబు నొరయ

తే. వినుత గంధర్వగానంబుఁ దనమనోజ్ఞ

భూషణస్వాసమును వేడ్కఁ బొదలఁజేయ

దివ్యమంగళమూర్తియై దివ్యతేజ

మలరఁ బ్రత్యక్షమయ్యె నారాయణుండు.

150

తే. అబ్జనేత్రుండు ప్రత్యక్ష మైనఁ దెలివి

గలిగి తొల్లింటి యట్టులఁ గాంచె మాని,

పుర నరేంద్రత్వ సామ్రాజ్య పరికరములు

వన మునీంద్రత్వ తపములై వఱలు చునికి.

151

క. సాక్షాత్కరించిన సరో

జాతుని శ్రీపాదములకు నానతుఁ డగుచున్
లక్షవిధంబులఁ బొగడెం

జతుస్సప్రవదంబుబిందు సందోహముతోన్. 152

క. హరియును నప్పుడు మానీ

శ్వరుతామసభావ ముడిపి సాత్త్వికవిజ్ఞా
నరతిన్ మతిఁ గూర్చి తప

శ్చరణమునకు నియ్యకొలిపె సద్గతికొఱకున్. 153

క. అంత ప్రతిజ్ఞావంతుని

పంతము వారించి కర్మఫలముఁ గుడిపి య

త్యంతజ్ఞానం బొసఁగి య

నంతుఁడు సురవరులు గొలువ నరిగె నిజేచ్ఛన్. 154

క. ఈవృత్తాంతము విను స

ద్భావవిధేయులకుఁ గలుగు బ్రహ్మజ్ఞాన

ప్రావీణ్యంబును హరిమా

యావరణవిముక్తియును గృతార్థత్వంబున్. 155

మ. అని యయ్యంబరవాణి పల్కుటకునత్యాశ్చర్యముంబొందిర

మ్మును; లీనారదుఁ డేమి చెప్పుదు మహామోహాంధకారం

బునందనచిత్తంబుభ్రమింపఁగాఁ దెలివిఁజెందక లేకదుర్మానసం

జనితక్రోధమునన్ హసించి పలికెన్ సర్వసహాధీశ్వరా!

తే. పట్టఁ బసలేని యీబట్టబయటిమాట

కకట ! బ్రమసితిరేకదా యనఘులార !

యామునీంద్రునివంటి మోహతురుడనె

యేను ? సాదృశ్య మెఱుంగ కి ట్లెన్నెఁగాక !

157

క. న న్నెఱుంగు విష్ణుఁ, డావిభు

పన్నిక లే నెఱుంగుదుం బ్రపంచవికార

క్లిన్నత నాకుం గలదే ?

యిన్నిచదువులేల? మీర యెఱిఁగెదరు తుదిన్ !

158

వ. అని హరిమాయ యెన్నక గగనవాణి నసత్యవాణిగా
దూషించి, తనవిజ్ఞానమహిమ యెఱుంగుటకు నిమ్మును లెంత
వా రని నిరాకరించి, వీరిముందటఁ బంతంబు పలుక నేల యని
తనలోనఁ దన్నుఁ దానే ప్రశంసించుకొనుచు, వీడుకొని
పోవనుద్యోగించునతనితలంపు గని మాయామునివేషధారి
యగు నవ్వెన్నుండు చిన్నినగవు దొలంక బలువలకెలంకులం
జిక్కిన మెకంబయ్యెఁగాక తా నింక నెక్కడకుంబోవంగలవాఁ
డని యతనిచిందిలిపాటు మందలించి, కొలంది యెఱుంగక
యభ్రావాణి పలికెఁగాక, చండదమనుండు భవత్సమానుం
డేని యంతబుద్ధిమంతుండు మాయం బడునే? యది యట్లుండ
నిమ్ము, మమ్ము బహుమానంబుసేసి యీవేళ మాయాశ్ర
మంబున భిక్షసేయ వలయు నని ప్రార్థించిన నెట్టకేల
కియ్యకొని.

159

—♦ మాయామునియైన విష్ణుమూర్తి నారదుని మోసపుచ్చుట. ♦—

క. తనచేతియక్షమాలయుఁ

గనకకమండలువివంచికలుఁ గుంచెయు న

ల్లన నచటి రావిఁ దగిలిచి

ముని తీర్థంబాడు నియమమునఁ జనుదెంచెన్.

160

క. తన విజ్ఞానము తనతప

మును దనవిరతియును దన యమోహత్వంబుం

దను రక్షింపఁగ నోపునె

వనజాక్షునికరుణ దప్పివచ్చినవేళన్?

161

సీ. నారాయణోచ్చారణశ్రావ్యదివ్యనా

దము వీణెయంద యంతర్భవించెఁ

జిదమలానందసంపద నాడునాట్యవి

హారంబు కుంచియ నాశ్రయించెఁ

ద త్వవిజ్ఞానసుధారసపూరంబు

దొలఁకియాడుట కమండలువుఁ జెందె

బీజాక్షరన్యాసపృథులాబ్జదృష్టాంత్ర

కళ యక్షమాలికఁ గడలుకొనియె

తే. నారదుని చిత్తమున నహంకారజనిత

నిబిడమోహాంధకారంబు నిండుకొనియె

విష్ణుమాయాప్రభంజనవిహతిచే వి

వేకదీపంబు మలుగుట వే నరేంద్ర !

162

వ. అట్లు కొలనికి డిగ్గి దానిచెలుపు ప్రకటించుచు నాచమన

పూర్వకంబుగా జలంబు ప్రవేశించి నాభిదఘ్నపయఃపూరం

బున నిలిచిమహాకాళరాత్రిసమయాంధతమసంబున మునుంగు

చంద్రసూర్యాదిజ్యోతిర్మండలంబునుం బోలెఁ దన విజ్ఞాన

ప్రకారంబు విష్ణుమాయాపటలంబున మునుంగ సంసార
సముద్రంబున మునుంగుటకు నీళ్ల మునింగె నప్పుడు. 163

క. జననాథ ! యరిదిసుమ్మి

వనజాక్షునిమాయపెంపు వర్ణింప నిలిం

వనికాయ కాయజాంతక

వనజాసన దివ్యమానివరులకు నైనన్?

164

—♦ నారదుడు కొలనిలో మునింగి స్త్రీ యగుట. ♦—

ఆ. నీటుప్రాయ మయ్యె నృపవర ! తొల్లింటి

తపముకలిమి యెల్ల దత్తణంబ

మునింగి లేచి భువనమోహనమూర్తితో

నలిననేత్ర యయ్యె నారదుండు!

165

ఆ. ఆమునీంద్రవేష మాబ్రహ్మవర్చసం

బామహత్త్వ మామహావివేక

మెల్ల నణగె శౌరియింద్రజాలంబున

వినుము ధర్మతనయ ! విస్మితంబు.

166

క. పాలకడలి నుదయించిన

శ్రీలక్ష్మీయుఁబోలె గళలఁ జెలువారుచు లీ

లాలసగతి వెలువడె గొల

నాలీలావతి పసిండియంచయపోలెన్.

167

వ. మఱియు నజ్జలాశయంబున నీరు గోల వ్రాలిన నీలజలధర

ఖండంబు లన నొప్పుపెన్నెఱుల కొప్పును, నీలజలధరఖండం

బుదండఁ గన్నులపండ్లు వై యెసంగు చంద్రరేఖ యన మీఱు

నెన్నుదురును, జంద్రరేఖ చేలిమిని జెంగటఁజెలువారునీలోత్ప
 లమ్ము లనఁ జెన్నారునిడువాలుఁగనుదోయియు, నీలోత్పలం
 బులవలనం దొరంగు మకరందపూరం బన విలసిల్లుతియ్య
 కెమ్మోవియు, మకరందపూరంబు పూరింప నిడినకనకకలశంబు
 లన నుల్లసిల్లుగురుకుచకుంభంబులును, గనకకలశంబులుమూ
 యఁదెచ్చినపసిండిమూఁకుళ్లనందనరుమృదులబాహుమూలం
 బులును, బసిండిమూఁకుళ్లల నిగుడుమెఱుంగుఁదీఁగె లనన్
 మెఱయుచేతులును, మెఱుంగుఁదీఁగెలతఱ్ఱునం బ్రదీపించు
 గగనం బనం దోఁచు చిన్నినెన్నడుమును, గగనంబునం
 దొలంకియాడువేల్పుఁటేటికలికితరంగంబులతాఁకునం బొంకం
 బైన సువర్ణసైకతం బనవెలయుజఘనంబును, సువర్ణసైక
 తంబుకెలంకున మొలచిన పసిండియనఁటికొదమలనం బొదలు
 నునుఁదొడలును, బసిండి యనంటి కొదమల పొపున నొప్పు
 చేఱకువిలుకాని పువ్వుటంపపొదు లన ముదం బొనర్చుచిఱు
 తొడలును, బువ్వుటంపపొదుల నలంకరించినముక్తాఫలంబు
 లనం దేజఁజిల్లు పదనఖంబులును, గ్రీమక్రమంబునం గనంబడ
 నప్పడంతి గట్టున వచ్చి నిలిచె నప్పుడు. 168

క. జలకేళి సలిపి వచ్చిన

పొలుపున వేఱొక్కవట్టుపుట్టముఁ గెచ్చె

సి లతాంగి యంగకంబుల

నలరులసొమ్ములు ధరించి యలరెం జాలన్.

169

క. వనజాకరలక్ష్మీయో య

వ్వనలక్ష్మీయో మరుని నెడసి వచ్చినరతియో
యన నవయావనలీలల

వనిత సరస్తీరపుష్పవాటిక నొప్పెన్.

170

సీ. ఒకమాటు తనచరణోద్గతద్యుతులచే

జరమసంధ్యాచ్ఛాయ ధరణి ముంచు

నొకమాటు తనమేనియుజ్జ్వలప్రభలచే

దీగెమెటుంగుల దిశలు ముంచు

నొకమాటు తన ముద్దులొలుకునవ్వులచేత

వెన్నెలఁ గాయించు విపినవాటి

నొకమాటు తన మంచి యొటపుఁజూపులచేతఁ

గలువ తోరణములు గట్టు నెదుటఁ

తే. బాడుఁ బూజొంపములమీఁద నాడు గండుఁ

దుమ్మెచలమోత శ్రుతి గాఁగఁ దోయజాక్షి

కలికి జవ్వనమున కలంకార మగుచు

మదనలీలావికారసంపద దనర్ప.

171

క. ఆకొలనికెలస నాక్రియ

నాకలికిచకోరనేత్ర యంగజలీలా

శ్రీకిఁ గరాళింపుచుఁ దన

లోకం బై పువ్వుఁ దోటలో విహరింపన్.

172

సీ. చంద్రకేతుం డను జగతీతలేంద్రు

మారుండు మదనావతారమూర్తి

వీరరత్నము జగద్విఖ్యాతమై యొప్పు
 బిరుదాంకపుర మేలు బిరుదరాజు
 చతురంగబలమహా సన్నాహసంపద
 వేటమై జనుదెంచి వికటదుష్ట
 మృగబాధ లణగించి మగిడి యవ్వనమున
 విడిసి తరుచ్ఛాయ విశ్రమించి

తే. కేళిమై గొడ్డుపావల గిలుకు లడర
 నొక్కబాలుండు కైదండ యొసంగ వచ్చి
 యలరుదీగెవిధంబున నలరుచున్న
 యలరుజోడి విలోకించె గొలనిదరిని.

173

క. కని బిట్టుకట్టెదుర నా
 జననాథసుతుండు నిండుజవ్వనమునకుం
 దనుసౌందర్యంబునకును
 దనలో నాశ్చర్య మంది తలయూచి యనున్.

174

శా. ఔరా! చన్నులచెన్ను! కన్నుగవతీరాహా! బలీ! వేణికా
 భారశ్రీ! ముఖచంద్రబింబరుచి! చెప్పక వచ్చునే? చిన్నికా
 నేరీతిన్ సృజియించె బ్రహ్మ? కటిసాంపెట్లుండెఁజారూరుశృం
 గారంబెవ్వఁడు మెచ్చనేర్చు?నిదెపో కంజాక్షియన్నన్ భువిన్!

క. కలికినునుసోగవెన్నెల
 తళుకు గులుకు నవ్వు, నవసుధారసధారం
 జిలుకు నునుబలుకు, పూములు
 కులకలికలు దీని కన్నుగొన లగ్గలికల్!

176

ఉ. కొండల కీడు, జక్కవలకున్ సరి, మారెడుపండ్లజోడు, వే
దండపంభతుల్యము, లుదంచిత హేమఘటాభముల్, సము
ద్దండపయోజకోరకవిధస్ఫుటముల్, శకటాంగమూర్తు లీ
ఖండశశాంకఫాల గుచకాంచనచంపకపుష్పగుచ్ఛముల్. 177

తే. ఇంచుపిలుకాని కేళిరాయంచకొదమ—

కాదు, మరుఁ డెక్కఁ బట్టిన కలికిచిలుక—

కాదు, వన్నెలబొమ్మ కొక్కట విరించి

జీవకళ నిచ్చి నిలిపిన చెలువ చెలువ.

178

ఆ. లలితనీలమణిశలాక యశా నూఁగారు

నిలిపెఁగాక నలువ నిలువ కున్న

గురుసితంబబింబకుచకుగభభరమున

వెలఁది యసదు నడుము విఱుగ కున్నె.

179

తే. మాసనీరాకరోన్మాధిమందరంబు,

ధైర్యకందనిశాతకుద్దాలధార,

మర్మకంచుకకర్తరి, మహితబోధ

వసజచంద్రిక, యీయితివాలుఁజూపు.

180

నీ. అమృతాంశుఁ డెంత దానము తా నొనర్చెనో

పొలఁతినెమ్మాముతోఁ బోల్పఁబడియె

నలు తెట్టి పుణ్యాటవుల నిష్ఠ మెలఁగెనో

యింతిపెన్నెఱులకు నీడువచ్చెఁ

దమ్ము తెన్నెన్ని తీర్థంబులం దోఁగెనో

సతి క్రొలుఁగన్నలసాటి నొందె

గజము లేజ్జేత్రమార్గముల వర్తించెనో
చెలి నడకకు సరి చెప్పవలసె

తే. గాంచనము భూమి నేమేమి కర్మములకు
వచ్చెనో చానమైచాయ వన్నెకెక్కె
జిలుక లేసత్యవాక్యముల్ పలికినవియొ
యబలమధురోక్తులకు సవ తయ్యె నిపుడు. 181

వ. అని బహుప్రకారంబుల దాని యభినవయావనసౌందర్య
విలాసంబులు చూచి చూచి, చూపానిన నేచి, ధైర్యంబు
తొలంగం దోచి, యాచంచలాక్షిని డాయంబోయి, తన
చక్కందనంబునకుఁ జిక్కిన తలంపుచూపు గని, యను
రాగంబు నెరయ, నెఱజాణతనంబు గల తగవుమాటల
నొడంబడిచి, కైకొని తనపురంబునకుఁ గొనిపోయి యభిమత
రతిక్రీడలం దేలుచుండె. 182

క. కొడుకుల నూర్వరఁ గనె న
వృడఁతుక సౌందర్యనిధుల బాహుబలులన్
గడిమి గలవారి; వారుం
గడఁగిరి వివిధాస్త్ర శస్త్ర కాశలలీలన్. 183

క. పతిమేలు సుతులకలిమియు
నతులిత సామ్రాజ్యవైభవాభ్యుదయంబున్
సతి యైన నారదునకున్
బ్రతిదిన సంతోషసిద్ధి పరఁగఁగఁజేసెన్. 184

క. కంసారిరచితమాయా

సంసారపయోధి మునిఁగె నన్ముని, భూషో

త్తంస! విను నీమఱుందిఁ బ్ర

శంసింపఁగఁ దరమె పద్మజాతున కైనన్?

185

వ. ఇవ్విధంబున నపరిమితైశ్వర్యవిలసితంబు లగుసామ్రాజ్యవైభవంబులును, మన్మథావతారుం డగు ప్రాణేశ్వరుండును సుగుణవంతు లగుకొమ్మాల్లసూర్యులు, సనుఁగుంగోడండ్రు, ననుకూలదాసదాసీజనంబులును, మణిమయకనకవిభూషణాంబరసృక్చందనతాంబూలచంద్రశాలావిహారపుష్పశయ్యాదులుఁగలిగి యస్పదంతంక తనయభినవసౌందర్యంబునకుం దగిన వైభవంబున నే వెలితియు లేని సంసారంబు సేయుచుం గొంతకాలంబు ప్రవర్తించు చుండె నంత.

186

—● చంద్రకేతునిమీఁదికి జ్ఞాతి దండెత్తి వచ్చుట. —

మ. వినఁ జిత్రంబుగఁ జంద్రకేతుని భూకావీర్యంబు నైశ్వర్యమున్ గొనసాగం గని యోర్వఁజూలక మదిం గోపించి తద్జ్ఞాతినం దనుఁ డొక్కండు ఘనీంద్రకేతుఁ డను భూనాథుండుదండెత్తి వచ్చె ననేకోద్భటవిక్రమక్రమనటతేనానహస్రంబుతోన్.

ఉ. వచ్చినఁ జంద్రకేతుఁడు నవార్యబలంబులఁ గూర్చి పేర్చి కార్చిచ్చు మిఱుంగురుల్ సుతులు చిందఱరేఁగి రథాధిరూఢులై చెచ్చెర సంభ్రమించుటఁగఁ జిత్రమునున్వికసింపమెచ్చుచున్ వచ్చెఁ బురంబు వెల్పడి ప్రవల్లదనర్గళధైర్యసంపదన్. 188

క. పతిఁ బాయలేదు సతియున్

సతిఁ బాయఁగ లేఁడు పతియు నమమమకార

స్థితిఁ గావునఁ బతిఁ బాయక

సతియును జనుడెంచె సమరసంపదఁ జూడన్.

189

వ. ఇట్లు ప్రాణేశ్వరీసమేతుం డై యుభయపార్శ్వంబులః బ్రతాప
దీపితు లగు కొడుకులు ప్రచండకోదండభుజాదండు లై
సంపూర్ణబాణతూణీరంబులతో రత్నకవచశిరస్త్రాణంబులు
వెలుంగారఁ దేరు లెక్కి యొక్కతలంపున నుక్కుమీఱి
యేతేర ననేకకనకరథకదంబంబులును, బహుకోటిఘోటక
వ్రాతంబులును, బంధురమదాంధగంధసింధురబృందంబులును
నేల యీనినట్లు వెల్లివిరిసిన కాలుబలంబులు నెడలేక నడు
వం బుడమి గంపింప వచ్చి మచ్చరంబునం దనపై నెత్తి
వచ్చిన ఘణీంద్రకేతుండును, దానును సమయంబుచేసికొని
సర్పవరక్షేత్రంబున నారీరూపంబున మున్ను నారదుం డుద
యించినకొలంకు కెలంకున విడిసి రప్పుడు.

190

ఉ. నేనలురెండు నిట్లు రథసింధురసైంధవసద్భటోద్భట
ధ్వజము దిక్కటాహముల వ్రక్కలుసేయ నుదగ్రహేతిసం
తానరుచుల్ వెలుంగ గగనంబునఁ గేతనపంక్తు లాడఁగాఁ
బూనిక నిల్చె మోహరము భూరిభయంకరలీలఁగ్రాలఁగాన్.
ఉ. భేరులమోతయున్, సుభటభీకరహుంకృతులుంగరీంద్రఘ్రిం
కారతురంగహేషలు, నఖండరథోత్కటనేమిరావముల్

బోరుకలంగె దిగ్గగనముల్ గబళించె. ధరాపరాగ మ
పోరు గనంగ నచ్చెరువుపుట్టె వియచ్చరకోటి క త్తటికా.

వ. ఇట్లు రెండుబలంబులు మెఱసి చలంబునం బోరుచుండ నభో
మండలంబున నప్పరోంగనలు నిలిచి కన్నులపండువుగాఁ
జూచి వలసినవీరపురుషుని వరియింపం దివురుచుండి రప్పుడు.

ఉ. కొండలు వజ్రపాతమునఁ గూలుక్రియన్ రథికాళిచేత వే
దండము, లబ్ధిభంగముల తాఁకున నోడలువోలెఁ దేరులు
ద్దండమదేభ చండతరదంత హతిం బడఁ దుండెతుండెమై,
పాండుకులేశ ! యశ్వములపాటును గాల్వరచాపు నేమనన్?

క. కొండలవలెనే వచ్చు న
ఖండగతిన్ మంచువలెనె కడపల విచ్చున్
రెండుబలంబులుఁ దమ వే
దండ తురంగమ సుభటరథప్రకరముతోన్.

195

వ. అట్టి సంగులసమరసమయంబుననసమానశౌర్యదోర్వీర్యంబుల
నెదిరి, యెదిరి బలంబులం దఱిమి, ప్రతివీరయోధ
సముద్దామదారుణ బాణపాతంబులఁ గొడుకులు నూర్వురు
నొక్కపెట్టునంబడినఁ, గనుంగొని, పుత్రశోకంబునం దజ్జనని
రథంబుపైఁ బడి మూర్ఛిల్లిన నెట్టకేలకు మూర్ఛఁ దేర్చి
కొర్చిచ్చు నిదాఘసమయంబునం గాఱడవుల దహించు
చందంబునఁ జంద్రకేతుండు ఫణింద్రకేతుని మొగ్గరంబు
నుగ్గునూచ గావించిన.

196

తే. ఆడె నట్టలు పెక్కు, రక్తాంబునదులు
పాతె, భూతంబు లార్చె, నభస్థస్థలమున
కెగసెఁ బెంధూలి యవ్వేళ; నేమి చెప్ప !

భువన సంక్షోభకర మయి పొల్చె రణము.

197

చ. కొడుకులు నూర్చురుంబడినఁ గోపముదుఃఖమునంకురింపఁ బె
ల్లడరుచు నాత్మసైన్యనివహంబుల నోర్చెడుచంద్రకేతునిం
దొడరి లయాంతకాకృతి నెదుర్కొనిపేర్చి ఘణీంద్రకేతుఁ డా
యెడఁదునుమాడెదద్బలమునెల్లనొకండునుజిక్కకుండఁగన్.

క. బల మెల్ల నడఁచి యాతని

బల మెల్ల నడఁచి సురలు ప్రస్తుతినేయం

దలఁ ద్రొంచె నప్పరస లా

తలఁ బూవులు చల్లి పెల్లు తాండవమాడన్.

199

వ. ఇట్లు ఘణీంద్రకేతుండు చంద్రకేతు నింద్రనికేతనంబున కనిచి
విజయశంఖంబు పూరించి చతురంగబలసహస్రంబులు గొలువ
మహాసన్నాహంబునం జని యతని సామ్రాజ్యంబు గైకొని
యేలుచుండె దవనంతరంబ.

200

క. రణమండలహత గత డా

రుణవీరవ్యూహదేహరుధిరాసారో

ల్బణతనుతఁ దీర్థమాడ న

రుణుడు సనియె ననఁగఁ గ్రుంకె బొద్దపరాభిన్.

201

ఆ. ప్రొద్దు గ్రుంకుమున్ను పురుషుండు వడుటయే

ప్రొద్దు గ్రుంకినట్ల పొగులుసతికిఁ

గదిరె భీకరాంధకారంబు దృష్టి, శో
కాంధకార మాత్మయందుఁ బోలె,

202

—♦ యుద్ధభూ వర్ణనము. ♦—

సీ. కఠిన భీకర ఫేరు కంక గృధ్ర వ్రాత
కలహ సరస్వరకలకలంబు

భగ్నర ధాయుధప్రకర కేతన వేణు

వీణా శకలచూర్ణవిషమతలము

రక్తప్రవాహ సంసిక్త శిరః కబం

ధ క రాంఘ్రి తనుఖండ దారుణంబు

కంఠగతప్రాణ కరటి ఘోటక భట

చటుల పూత్కార నిశ్వాసభరము

తే. నయిన రణమండలమున నయ్యబవదన
కన్నకొడుకులపై నిజకాంతుపైఁ బ్ర
భూత దుఃఖార్తయై పడి పొరలి పొరలి
వేలుపులఁ దిట్టుచును బలవింపఁ దొడఁగె.

203

ఆ. ఎన్నిపాట్లఁ బడియె నీనారదుఁడు పద్మ
నేత్రు మహిమఁ గనక నీరసించి
ఘనుఁ దిరస్కరించు కలువచిత్తుఁడు పుణ్య
ఫలము పొలిసి యెన్నిపాట్లఁ బడఁడు?

204

క. హరిమాయలోనె సకలము

పరిమగ్నం బైన యట్లు బంధురతిమిర

స్ఫురణమున నడఁగె నఖిలము;

హరిభక్తులు వోలెఁ దార లడరుచు నుండన్.

205

—♦ చంద్రోదయవర్ణనము. ♦—

క. నారదముని యజ్ఞానము

దూరంబై పోవఁ దెలివి దూకొనుమదిలో

నీరీతి ననెడుపగిది న

పారతమం బడఁగ నమృతభానుఁడు పొడిచెన్.

206

ఉ. నారదమానికిన్ నలిననాభుఁడు సన్నిధి యైనఁ బై పయిన్

భూరికృపాసుధారసము పొంగెడు కై నడిఁ బొంగెఁ జంద్రికా

సారము తత్ప్రమోదమున సంయమికోటి చెలంగునట్ల చా

కోరకముం జెలంగె మదికోరిక లుల్లసిలంగ నెల్లెడన్.

207

—♦ సూర్యోదయవర్ణనము. ♦—

వ. అంత,

208

చ. నలినవిలోచనుండు కరుణానిధి క్రమ్మఱ సువ్రసన్నుఁ డై

నలినభవాంగజాతునిఘనం బగుతొల్లిటి బ్రహ్మవర్చసం

బలఘుతమం బడంచుదయ సంతయుఁగూడఁగఁజేసి తెచ్చెనా

నలినహితుండు దోచె నలినప్రకరోల్లసనంబు మీఱఁగన్.

వ. ఇట్లు సూర్యోదయం బయ్యె, నయ్యరుణకిరణపరంపరల

రక్తపంకపంకిలం బగు నమృహారణమండలంబు తేటిచూడ

భయంకరంబై యుండె, (నట్టియెడ) నెండతాఁకున విరవిర

వోవుచు వాడఁబాటు మైదీఁగె.యు, ధారాకారంబున నెడ

తెగక చన్నులవయిం దొరంగు కన్నీరును,విరిసి కన్నీళ్లఁదడిసి

ముసుంగు పడిన పెన్నెలులును, గ్రొవ్వేడి నిట్టూర్పులం
గందిన కెందలిరాకుమోవియును, జేరుగడ లేక యేకాకులంబై
కుందుడెందంబును గలిగి దైన్యంబుపెంపునఁ గంపించుచుఁ,
దోడు లేమి నెద్దియుం జేయనేరక, పలవించుచుండి, చండ
మరీచిమండలంబు నుప్పరంబున కెగసి నిప్పు లుమియం జెప్ప
రానిదప్పియు నాకలియు నుప్పతిల్ల, నోర్వలేక యక్కలువ
కంటి నలుదిక్కులుం గలయ నాలోకించి. 210

క. ఆ చేరువ హరికృప మా

యాచూతం బొకటి దట్టమై సొంపారం

జూచి బ్రతుకాస విడవక

యాచల్లని నీడ కేఁగి యత్తరుశాఖన్.

211

క. చేరువ ఫలమొకఁ డుండఁగఁ

గోరికతోఁ జేయిసాఁచి కోయుదు ననుచుం

జేరి యది యంద కించుక

దూరం జైయున్న యబల దుఃఖత యయ్యెన్.

212

వ. ఇట్లు దుఃఖించి వెండియుఁ జేయిసాఁచి పండు గోయనుంకిం

చుచు నేవిధంబునం గోయుదు నని తిరిగితిరిగిచూచుచుఁ,

జెట్టెక్కి కోయనేరక యాకటిచి చ్చాగ్ధం జాలక చచ్చిన

కొడుగులలో నొకని నీడ్చుకొనివచ్చి యచ్చట వైచి వాని

పై నెక్కి, కోయంబోయి, యందక వ్రేలెడు గడమయైన,

మఱియు నొక్కనిఁ దిగుచుకొనివచ్చి వానిపై వైచియెక్కి

కోయంబోయిన, నెప్పటియట్ల యందకున్న, మానక యా

క్రమంబున నూర్వరుకొడుకులం దెచ్చి దెట్టగాఁ జేర్చి
 యందఱపైని మగని వైచి మగని తొమ్మెక్కి కోయంబోయి
 యప్పటియట్ల యందక యమ్మాయాచూతఫలంబు నిర్ఘాత
 ప్రయత్నంబైన నచ్చెరువంది కుందుచున్న సమయంబున,
 నొక్కవృద్ధబ్రాహ్మణుండై నారాయణుండు, నారాయణ !
 కృష్ణ! కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచుఁ జెమ్మటలు దొరఁగ నలసిన
 వాఁడునుంబోలె వచ్చి, యాచెట్టునీడ నిలిచి, క్రొన్నెత్తురుల
 జొత్తి లులోకంబైనకోకతో నేకతంబ శవనివహంబు నెక్కి
 మృత్యుదేవతయుంబోలె నున్నయన్నీలవేణిం జూచి తల
 యూఁచి యాశ్చర్యంబునం బొందుచు దానితో నిట్లనియె.

క. ఇది యెక్కడి శవనివహం?

బిది యేటికిఁ గూడఁబెట్టి యెక్కితి? విఁక నె

య్యది యాచరింపఁ దలఁచెదు?

సుదతీ! నినుఁ జూడ భయముఁ జోద్యము నయ్యెన్. 214

—♦ వృద్ధబ్రాహ్మణునితో స్త్రీ తన వృత్తాంతము చెప్పట. ♦—

తే. అనుచుఁ బలికిన నపుడు బ్రాహ్మణునిపలుకు

చెవులు సోకిన నొకకొంత నేదఁదేటి

చెప్పె వృత్తాంత మెల్ల నాచిగురుబోణి

దైన్యసంభూత బాష్పంబుధార దొరఁగ.

215

వ. అట్లు చెప్పిన.

216

క. విని నవ్వి ధర్మనందన !

వనరుహదళలోచనుండు వనరుహదళసం

జనితమరందము చాడ్చునఁ

గనుఁగొనలం గరుణ దొరుఁగఁగా నిట్లనియెన్. 217

వ. అబలా ! నీకు నీకర్మంబు పురాకృత కర్మంబునఁ బ్రాప్తించిన
యది, యింక దీనికి వగవం బనీలేదు. పోరికలన నిట్టి పుత్ర
రత్నంబులును మనోవల్లభుండును బుణ్యలోకంబునకుం
బోవుట కన్నులారం జూచియు నెవ్వరిం జూచి ప్రాణంబులు
నిలుపుకొని, క్రమ్మఱ బ్రతుక నానవడితివి ? పండు దిన
నోరి కెట్లు చవియయ్యె? విడువు మీదురాశ, యిది శేషాహి
తపోవనం బీ వనంబున ఫలం బశుచు లగు వారి కంట
రాదు. తత్ఫలాపేక్ష యుడిగి వీరలకుం బరలోకసంస్థారంబు
లొనర్చి యాత్మేశ్వరునికై దహనముఖంబున నీదేహంబు
విసర్జించి భువనంబులు నుతింప దివ్యమూర్తి వగు మీచేరువ
నొక్కకొలను చూపెదఁ దీర్థం బాడి నత్తువు గాని రమ్మనిన
సమ్మతించి యమ్మగువ శవనిహంబు డిగ్గి డగ్గటి డగ్గుత్తిక
తోఁ బ్రాంజలియై యిట్లనియె. 218

తే. విప్రపుంగవ! ప్రత్యక్షవిష్ణునట్ల

నన్నుఁ గృపఁ బోవ వచ్చితి, నాదుపూర్వ

పుణ్యమును నేఁడు ఫలియించె, బోయె దుఃఖ

మనఘ ! నినుఁ జూచినపుడ శ్రీహరియ సాక్షి. 219

తే. మానవిభుఁడైన పెనిమిటి, మానధనులఁ

గొడుకులను గోలుపోయితఁ బడితి నిడుమ

సరిగదా! యాఁడుజన్మంబు చాలు, నాఁడు
జన్మ మే నొల్ల నేడేడు జన్మములకు!

220

సీ. నకల సంపదలతో సామ్రాజ్య మేలితి
మనసార మగనితో మదనకేళి

సౌఖ్యంబు లెల్లను జలిపితిఁ గొడుకులఁ
గంటిఁ బంచితిఁ గడు గారవమునఁ
గనుసన్నఁ గోడండు పనిసేయ దాన దా
సీజనంబులు వనిసేయుచుండ
రాజనంబున నుంటిఁ గ్రమ్మఱ నిటువంటి
సంసార మరనిముసంబులోన

తే. సమసెఁ గలగన్నగతి నింద్ర జాలమట్లు
వేసరితి నింక నీయాజ్ఞఁజేసి కడఁకఁ
దీర్ఘమాడి నావిభున నీదేహ మిచ్చి
దివ్యరూపంబు గైకొందు దివిజు లలర.

221

క. మోహము విడిచితి విను మీ
దేహముపై నాన విడిచితిని నీసత్య
వ్యాహారామృతపానో

తాహంబునఁ బరమధర్మత త్తవ్జ్ఞమశ్శీ !

222

వ. అని పలికిన, నమ్మసీసురేందుగ్రండు తనవగ లుడుపుచుఁ
దోకొనివచ్చి సరోవరంబు చూపిన.

223

క. వారిజలోచన గనియెన్

వారిజకష్టారకై రవ శ్రీకరమున్

వారిరుహాకరము న్నవ

వారిరుహామోదగంధవాహాత్కరమున్.

224

క. దేవనదీ ముఖ్యమహా

పావనతటిసీ సరః ప్రభావం బెల్లం

బో విడినవాఁడుసుమ్మి

యావనజాకరము గాఁగ నచ్యుతుఁ డధిపా!

225

ఉ. చల్లని మందమారుతము చల్ల, నిజాంగము చల్లనైన ను

త్ఫుల్లమనోంబుజాతయయిపూర్వకృతోత్కటదుష్ప్రతంబుల

ల్లన జాతి నీళ్లదరి కల్లనామణి చేరఁ బోయి శ్రీ

వల్లభుఁ డయ్యెడన్ విహగవల్లభు నెక్కెఁబ్రసన్నుఁడౌటకున్.

చ. వనరుహ గర్భుఁడున్ శివుఁడువారిజబంధుఁడుదేవబృందమున్

ససకసనందన ప్రముఖ సంయములున్ జనుదెంచి పద్మలో

చనుని భజించుచుండిరి బిసప్రసవాకరతీరభూమి మానినియ

యి యున్ననారదమునిం గని యవ్విభు మాయ మెచ్చుచున్.

తే. చిత్రతర కవటనాటక సూత్రధారి

శౌరి నాఁ డాకొలంగునఁ జానఁ జేసె

మగుడ నేఁ డీకొలంగున మకానిఁ జేయు

సతని మాయగు నిది యెంత యద్భుతంబు?

228

వ. వెండియు నాపుణ్యసరోవరంబునఁ బూర్వకర్మనిర్ముక్తి యొ

నర్చి దుఃఖమాలిన్యస్వరూపం బగు నాఁడురూపంబుమాన్సి

తొల్లింటెయట్ల నారదునిఁ బరమయోగీంద్రునిం జేసి యతనికి
సాత్త్వికబ్రహ్మోపదేశం బొసంగి కరుణించు నారాయణుని
భక్తవత్సలత్వంబు చూడవలయు నని గరుడగంధర్వసిద్ధ
విద్యాధరాదులు సంతరిక్షంబున శంఖకాహళమృదంగవేణు
వీణాదివాద్యంబుల నాయితంబు చేసికొని వచ్చి పొడనూపి
నిలిచిన నప్పరస్త్రిలు లీలాపుష్పకాధిరూఢతై తత్పార్శ్వం
బులఁ బసిండివల్లెరంబుల నిడుకొని తెచ్చిన మందారపుష్ప
మంజరులు సమయం బెఱింగి చల్ల నుండి రట్టియెడ నవ్పంక
జాక్షి కొలంకుఁజొచ్చి కన్నీళ్లు దుడిచికొని పుక్కిలించి
యుమిసి కట్టినచీర వదిలిచి కలయం దడుపుకొని క్రమ్మఱఁ
గట్టుకొని కుచకుంభప్రమాణపయఃపూరంబున నిలిచి నారా
యణ నారాయణేతి వచనపూర్వకంబుగా మునింగిన. 229

క. హరిమాయ యేమి చెప్పునుఁ?

దరుణీనుణి నీళ్ల మునిఁగి తత్తణమాత్రన్
సుర లచ్చెరుపడ లేచెన్

నరనాయక ! దివ్యమాని నారదుఁ డగుచున్.

230

క. నారదుఁ డా సరసి మునుఁగ

వారిజదళనేత్ర వెడలె; వడి నీ సరసిన్

వారిజనేత్ర మునుంగఁగ

నారదుఁడై వెడలె! నిట్టినై పుణి గలదే ?

231

క. ఆకొలను పొలఁతిఁ జేసెను

నీకొలనుం బురుషుఁ జేసె నిరుగొలఁకులు లో

కై కాశ్చర్యకరంబులు

శ్రీకరములు వాంఛితార్థసిద్ధికరంబుల్.

232

క. పాండు కులేశ్వర ! విను మ

య్యండజపతిగమనుచేత నా సర్వపురీ

మండలిఁ దనరెన్ నారద

కుండిక యొకఁ, ఊకటి ముక్తికుండిక యనఁగన్.

233

వ. అప్పుడు.

234

—♦ నారదునకు నారాయణమూర్తి ప్రసన్నుడౌట. ♦—

ఉ. మాయ యెడల్చి దివ్యమునిమండలముల్ దనుఁజేరికొల్పఁగాఁ

దోయదముక్తమైన దివిఁ దోచు సతారకచంద్రు నట్ల నా

రాయఁబఁ డార్థ రక్షణ పరాయణచిత్తుఁడు దోచె ధారణీ

నాయక ! దివ్యయోగి యగు నారదమానికి సుప్రసన్నుడై.

చ. కుగిసిరి పుష్పవర్షములు గుంపులు గుంపులు గట్టి దేవతా

తరుణులు శంఖకాహళ మృదంగ ముఖధ్వను లుల్లసిల్ల సం

బరమునఁ దత్సరోవర సమంచిత కాంచన పద్మగంధ భం

ధుర మృదులోర్మిశీతల మనోహర వాయువు వీచె సింపుగన్.

క. పాడిరి గంధర్వాధిపు,

లాడిరి రంభాదు,లంబుజాసనసుతునిం

జేడియ రూ పుడివి పరి

వ్రాడీశ్వరుఁ జేసినట్టివనజాక్షుకడన్.

237

శా. జేజే యంచుసురల్ భజింపఁగ,మునిశ్రేష్ఠుల్ నుదుల్లం గరాం

భోజాతంబులు చేర్చుచుం బొగడ, సంభోజాస నేశాన పం

కేజాప్తుల్ పరమాత్ముడంచుమదిఁదర్కింపంగనాస్వామియా
 తేజోరాశి మురారి కోటిరవిదీప్తిం బొల్చె భూవల్లభా ! 238
 నీ. పావనశ్రీపాదపంకజంబున మరం

దస్యందమై సురతటిని దొరుగ
 నిర్మలతరదేహనీలమేఘంబునఁ

గ్రొమ్మెఱుంగై సిరి యెమ్మెఱుఱుచూప
 ముఖచంద్ర మండలంబునఁ జందికాసమం

బై సుధా సుమధురహాస మెనఁగ
 పటుశిరః పూర్వాద్రిఁ బద్మాప్తబింబమై
 పాటల రత్నకిరీట మొప్ప

తే. శంఖచక్ర గదాఖడ్గ శార్ఙ్గముఖ్య
 వివిధ దివ్యాయుధములు బాహువుల వెలుఁగఁ
 జారుభూషణదీప్తిపుంజంబు దనరఁ
 దేజరిల్లెడు హరిఁ గాంచి దివ్యపకాసి. 239

క. ఆనిండుఁ గొలను వెలువడి
 యానారదుఁ డేగుదెంచి హరిఁ గాంచి సుధాం
 భోనిధి నుదయించు సుధా
 భానునిక్రియ సురచకోర పంక్తులు నెలఁగన్. 240

నీ. నారాయణేతి నినాదామృతముఁ జల్లు
 మణివీణే భుజముపై మనసు గరఁపఁ
 నానందరసవీచికాకృతిఁ గుంచెయ
 మఱియొక్క భుజమున మరులుకొలుప

మోక్షలక్ష్మీహారముం బోనిపటికంపు

జపమాల కర్ణదేశమున వెలుంగ

బ్రహ్మవిద్యా సుధాపరిపూర్ణకలశంబు

నాఁ గరంబునఁ గమండలువు దనర

తే. నమ్మహామాయ మెచ్చుచు నరిదిపడుచుఁ

దన్నుఁ దా నవ్వుకొనుచు సంతసముతోడ

నారదుఁడు వచ్చి వేవేల నతు లొనర్చె

గరుడపాపానుఁడైన శ్రీకాంతునకును.

241

ఉ. వేయవిధంబులం బొగడు,వీణియ మీటి నటించుఁ,బాడు,జే

జేయను,నవ్వు,నదృఢతముఁజెందుచునొడలయూచుఁజూచున

మ్మాయ సడల్చి దేవమునిమండలి గొల్వఁగ నున్నయాదినా

రాయణదేవు మోము దరహాసరసామృత సుప్రసన్నమున్.

వ. ఇట్లు తద్దర్శనానందసుధాసరసీతరంగంబుల నోలలాడుచు

సభివాదసహస్రంబు లాచరించుచుఁ బ్రాంజలియై బ్రహ్మాది

దేవముఖ్యులు దత్తకర్ణావధానులై విన నద్దేవదేవు నుద్దేశించి.

ఉ. మూఢులు నీచనాదముల ముంచఱవెన్తయుఁదోపకున్న దు

ర్గాఢతమోహతాత్ము లయి కానరు కానరు, బ్రహ్మయోగవ

త్ప్రీతులుశాస్త్రదృష్టులయిబ్రహ్మమయున్ నినుఁగాన,రన్న

చోప్రీతయులేదు నాకిక ధరిత్రి నినుం గనలేమి నచ్యుతా!

ఉ. జాతియు రూపు నామములు సంభవనాశనముల్ సుఖార్తిసం

భూత వికృత్యవస్థలును బొందకయెందునులేక యుంటయున్

నేతృత గల్గియుండుటయు నిత్యతఃబౌయఃగలేక యొప్పు నిజాతు రవిద్యః బాసిన విశుద్ధమతుల్ నిరతంబు నచ్యుతా !
 చ. సమత భజింపనేర్చి విరజ స్తములై నిజసాత్త్వికత్వమున్
 శమమును గల్గి నిత్యమును సత్య మనంతము జ్ఞాన మాత్మ త
 త్వము నని వేదశాస్త్ర విదితం బగు నీవిభుసుప్రసన్న తే
 జముఁ గని చిత్సుఖామృతరసజ్ఞ తఁ గాంతురు ధీరు లచ్యుతా !
 సీ. పద్మయు విధియు నీప్రకృతి పంకజరజః

పటలంబునను బుంగి బ్రమసినారు
 మృత్యుంజయుండును మితిలేని నీమహా

మాయాతమోరాశి మగ్నుఁడయ్యె
 సంయముల్ నీయింద్రజాల దుర్గాటవి
 జాడ యెఱుంగక జాల్ములైరి

వేదవేత్తలు నీయవిద్యావిహారసం

గతికి నేమేరయుఁ గానలేరు

తే. మతవివాదులు త్వన్నోహహతులు; నిన్ను
 ఘనుఁడు నీభక్తవర్యుఁ డొక్కరుఁడు దక్క
 నెఱుఁగువా రెవ్వరో యింక నెఱుఁగ వారి
 తామరసనేత్ర ! దివ్యతేజోమహత్మ !

247

—♦ { నారాయణమూర్తి నారదునకు దివ్యదృష్టి దయచేసి } ♦—
 శ్వేతద్వీపమునకుఁ బోవుట.

చ. అని తనుఁ బ్రస్తుతింపఁగ దయానిధియై నిజదివ్యరూపముం
 గనియెడు దివ్యదృష్టి యిడి కంజదళాక్షుఁడు దేవకోటితోఁ

జనియె సుపర్వకామినులు చల్లెడు పువ్వుల సోనతోన యీ
మునియును గొల్చి రా, భువనమోహననీవికిఁ దెల్లదీవికిన్.

క. నా విని నారదుఁ డిట్లును

భూవర ! యింతయు నిజంబు భువనము లెఱుఁగున్

గోవిందశర్మ సాక్షా

ద్దోవిందుం డితనిఁ బొగడఁ గొలఁదియె మనకున్. 249

మ. హరికింబ్రాణసఖుండుతత్త్వియవయోజాక్షీమణుల్ వేడ్కతో

వరుసనూబజలొనర్చుదై వము జగద్వంద్యుండు వేదాగమాం

తరత త్త వ్జ్ఞుఁడు పూజనేయుమితనిన్ ధాత్రీశ! యీసంయమీ

శ్వరసాహస్రముపంపున న్మది సరోజాతాక్షుఁగఁజూచుచున్.

ఆ. ఇతనిఁ బూజనేయు టిందిరానాథునిఁ

బూజనేసినట్ల బుద్ధిఁ దలఁపు

కువలయేశ ! వినుము ! గోవిందశర్మచే

నేఁడు ధన్యమయ్యె నీగృహంబు. 251

వ. అని పలికిన నమ్మహామునిపలుకు లంగీకరించి సభాసదు లగు

బ్రహ్మమునుల యనుమతంబున ననేకమణిమయాభరణాదు

లర్పించి పూజించిన ధర్మనందను నభినందించి, జగద్వంద్యుం

డును, జగదేకనాథుండును, జగదేకశరణ్యుండును, జతుర్విధ

ముక్తిదాయకుండును, జతుర్వేదవేద్యుండును, నిగ్రహానుగ్రహ

సమర్థుండును, భక్తవత్సలుండును నగు నీముద్దుమఱిది

కృష్ణుండె స్వయంప్రకాశపరబ్రహ్మవస్తువిలసనంబుగా భావించి

కృతార్థుఁడవు గ మ్మని బ్రహ్మోపదేశంబుసేసిన, ధర్మనంద

నుండు, పరమవిజ్ఞానంబుతో నానందరసమయం బగు మనం
బున మాయామానుషవేషధారి యగు శ్రీకృష్ణుని జగన్మో
హనమదనగోపాలశ్రీరాధికామాధురీలోలలీలారూపంబు పర
బ్రహ్మస్వరూపంబై తోచిన రోమాంచకంచుకితదేహుం
డై మోడ్చుంగేలుదోయితో నిట్లని స్తుతించె. 252

దండకము.

జయజయ! నవకామగోపాల! శ్రీరాధికామాధురీలోల!
లీలాజగన్మోహనాకార! కారుణ్యపుష్కోదయాధార!
దూరీకృతాత్మీయసద్భక్తనిస్సారసంసారసంతృప్తి! శ్రీ
కృష్ణ! శ్రీదేవకీపుత్ర! లోకత్రయానందకందంబునందంబు
నై యొప్పు బృందావనీవీధి గోవర్ధనా ద్రింద్రవేదండ
గండస్థలీ నిస్సరద్దాసధారాకళిందాత్మజాసింధు తీరంబునం
దత్తరంగావళీజాత మందానిలవ్రాతలోలప్రపుల్ల ప్రసూన
భ్రమద్భృంగ సంగీతలీలా లసత్పారిజాతావనీజాతమూ
లోజ్జ్వలచ్ఛాయచింతామణి వేదికామధ్య సంశోభిత స్వర్ణ
పద్మంబునం బద్మరాగోన్నమత్పాదుకాగ్రంబున నిల్చి
వ్యత్యస్తపాదారవిందంబుతోడం ద్రిమూర్త్యాత్మకంబై న
మువ్వంకతో మూడువేదంబులు న్నివయై మూడు
లోకంబులంగల్లుమేలెల్లను న్నివయై చూపులం బుండరీక
చ్ఛదంబుల్ వెదల్చెల్లుచున్ బాలసూర్యాతిదేహప్రభల్
రత్నమంజరీకాంచీలతా ముద్రికాకంకణ వ్యక్తముక్తావళి

కౌస్తుభస్వర్ణ కర్ణావతంసారవింద ద్వయీ కుండల స్థూల
నాసాగ్ర ముక్తాఫలోద్యత్కలాపాది నానాపరిష్కార
కాంతిచ్ఛటాశ్రీలతో మేళవింపంగ రంగత్కిరీటాగ్ర
మాణిక్యకోణంబులన్ సాంద్రతేజోమిశ్రచ్ఛంద్రకంబుల్
చలింపంగ సాంపారఁగా నౌదలం జుట్టుకొన్నట్టి మా
యూరపింఛంబు క్రొమ్మించుఁ దల్తుల్పిసాళింప, నర్వాంగ
సంసక్త కాశ్మీర కర్పూర కస్తూరికాగంధసారాంగరాగంబు
సౌరభ్య మాగుబ్బతిల్లన్, లసత్ఫలభాగంబునం జిత్త
జాతార్థచంద్రాస్త్రముంబోని కప్రంపుఁ దిర్నామముం
గ్రాల, నోయ్యార మై వన్నెమీఱు బదార్వన్నె బంగారు
కెంబట్టుకట్టాణిముత్యాల ముంగొంగురింగుల్ కటిన్ జౌక
ళింపంగ, సంపెంగలున్ బైడిగేదంగులున్ మేలిచెంగల్వ
లున్ సజ్జకం బైన గొజ్జంగలున్ జాజులున్ మున్నుగాఁ
గల్లు పూగుత్తులున్ గ్రొత్తవన్నెల్ వచారింపఁగన్ శ్రీ
తులస్యాయత ప్రగ్వితానంబుతోఁగూడఁ జూడాంఘ్రి
పర్యంత సౌందర్య ధుర్యామరద్రాపమానోల్లస ద్వై
జయంతీవిలాసంబు శోభిల్ల నుత్ఫుల్లవక్త్రాబ్జమందస్మిత
శ్రీసుధాసారసారస్య ముప్పొంగ, శృంగార వారాన్నిధిన్
దేవదేవేంద్రముఖ్యామరానీక సేవ్యంబుభవ్యంబునవ్యంబు
దివ్యంబు నై యొప్పునీయొప్పు కందర్పసౌందర్యదర్పంబు
గుప్పించి విప్పారు ; నీదివ్యతేజోలవం బబ్బమిత్తుండు,
నీదీప్తి లేశంబు నవ్తార్చి, నీమందహాసాంకురం బిందు

బింబంబుగా, భవదభినవరూపలావణ్యలీలాసరోహంసియై
 కామకేళీరిరంసారతిక్రీడ నీతోడఁగూడున్నరాధావధూటీ
 లలామంబు రాకాసుధాధామ బింబంబునం జంద్రికారేఖ
 లేఖావనీజంబునం జిన్నిపూఁదీగె, మేఘంబునన్ లేమొలు
 గంబుజాతంబునం దేటి నా మిక్కిలిం జక్కనై కోర్టులం
 దేల నాలింగనప్రేమమై వామదోఃకంజ మంసప్రదేశంబు
 నం జాఁచి మేలారు వాలారు కెంజాయకుం దావికిం జిందు
 లాడంగఁ గ్రీడాపయోజాత మాడింపుచుం గెంపునింపు
 ల్పచారింప నింపారు నీచిన్నిమోవిన్ సుధాబిందునిష్యం
 దమఃల్ జిందఁగా వేణునాళంబు పొందించి కేల్దమ్మి
 జోడొక్కచో నీడుగాఁ గూడఁగాఁ బట్టి సద్రత్నవన్ముద్రి
 కాజాలలోలాంశువుల్ మోమునం దాండవింపంగ లీ
 లాంగుళీపల్లవన్యాసవైచిత్రిఁ దద్రింద్రమార్గంబులన్
 మంద్రముఖ్యస్వరోదారమానంబులన్ హత్తి సప్తశ్రుతుల్
 మేళవింపంగ నింపార వాయింప నీవేణునాదంబుపుట్టించు
 నుత్కంఠచేఁ గఠనాదాభినందత్పికల్ గోపికల్ పార్శ్వ
 భాగంబులంజోకగా మక్కువన్ జొక్కుచున్ సోలుచున్
 వ్రాలుచుండంగ, నొండొండ నీకేళిగోపాలకుల్, మించి
 వాయించు నీపిల్లఁగ్రోల్నేర్పు లేర్పాటు గావించు నా
 దానుమోదంబునం గ్రీడమై నాడునాగంబులుంబోలెఁ
 బూర్ణానురాగంబునంజంచలత్పింఛరింఛోళికాశ్రీవెలార్పం
 దలల్ ద్రిప్పుచున్ దత్ప్రకారంబుఁ దా రభ్యసింపంగ,

నన్యోన్యచిత్తాభిలాష క్రియల్ చెప్పుకొంచుండఁ, బశ్చా
త్ప్రదేశంబునకా డాసి రోమంథముల్ మాని ప్రేమాను
బంధోత్కటత్కర్ణమై స్వర్ణ భూషా మిశద్బిందువచ్చుంగ
కోణాగ్రమై దివ్యమాణిక్యపుష్పస్రిగాబద్ధమై కామధు
గ్ధేనుబృందంబు గానామృతస్యంద మానందముం బొందు
చుకా గ్రోల, నుర్వీనుహశై లపాషాణమాణిక్యజాలంబు
లుం జాలువాటంగఁ దాఁ బాడుటల్ దక్కినిక్కంపుఁ
బ్రేమంబునందొట్టి పెన్నీటినీటై మునం బంది కాళింది
మందానిలాందోళ నోత్తుంగ రంగ త్తరంగై కహస్తంబు
లం ద్వత్పదాంభోజముల్ కౌఁగిలింప స్మృగంబుల్ ఖగం
బుల్ నిజగ్రాస కాంక్షన్విసర్జించి మోదింప వైరాగ్య
చిత్తాదృతశ్రీ వనశ్రీ చలత్పల్లవోష్ఠంబునం గోరకోల్లాస
హాసంబు భాసిల్లఁ బూగుత్తి పాలిండ్లపైఁ దత్పరాగోత్త
రీయంబు జాఱన్ భ్రమద్భృంగదృగ్జాలకంబుల్ నివాళిం
ప, నవనవమణికాంతిమ త్పుష్పకారూఢ లింద్రాది
దిక్పాల నాళీకనేత్రల్ సురస్త్రీలు గంధర్వకాంతామ
ణుల్ నాగకన్యల్ మహాసిద్ధ విద్యాధరాబ్జాననల్ దేవ
వారాంగనల్ వేణువీణామృదంగాదివాద్యధ్వనుల్ తాళ
మాసంబులన్ మ్రోయఁగాఁ దావకీనస్ఫురద్వంశసంపూర్ణ
సంగీత జాతస్మరస్థిత చేతోవికారంబులన్ బాడుచున్
మేఘపంక్తిన్ దటిద్వల్లికల్ వోలెఁ జెర్లాడుచు నేమి గగు
ర్పాటు మ్రాన్పాటు వాటిల్లఁగా నుబ్బు నాగుబ్బుగాఁ

బుష్కలాంభోద మామోదవత్సుష్పవృష్టుల్ ప్రవర్షింప
 హర్షంబునం బంచభూతంబులు బొంగ నాకాశగంగానదీ
 పంకజాతాక్షి దా నంతరిక్షంబునం జతురుత్సాహ మే
 పారఁ బ్రత్యక్షమై నిల్చి యందంద బంగారుకెందమ్మి
 పుష్పాక్షుపైఁ జల్లఁగా జల్లనై మెల్లనై గందపుంగొండ
 మందానిలాంకూరముల్ మీఁదఁ బాతాడ నల్లాడు
 పూదండలు నేణుదండంబునన్ వ్రేలుపూగుత్తులు న్నె
 చ్చుపుట్టింప సొంపారు నీయాకృతి శ్రీసముద్దామ సీమంత
 సిందూర రంజ త్పదాంభోజ మందాకినీ సన్మరందావగా
 హకుల బ్రహ్మయోగీశ్వ రేందిందిరవ్రాత సంప్రీతి యా
 దివ్యతేజోమయఖ్యాతి యాసంతతానందలీలాసుధాం
 బోధినరంభకృద్వక్త్రచంద్రోదయం బామహానిత్య
 సత్యాకృతి శ్రీనయం బాజగద్రక్షణోత్ఫుల్ల వేల్లత్కృపా
 దృష్టి యావేణుదండ స్ఫు ట్తోష్ఠ స్రవన్మాధురీవృష్టి యా
 యశావనారంభ మావిభ్రమాడంబరం బామహారాజసం
 బా రసజ్ఞత్వ మాభవ్యమాయామను ష్యావతార క్రి
 యాలీల లాలించినన్ లోనఁ గీలించిన న్వాంఛితార్థంబు
 సిద్ధించునంచుం దగ న్వేదవేదాంతవేదుల్ పరబ్రహ్మ
 విద్యావివాదుల్ ఘనుల్, సరసిజభవరుద్ర దేవేంద్రము
 ఖ్యుల్ సుఖప్రాప్తికై నీకు వాక్కుష్పపూజల్ సమర్పించి
 నీవే పరబ్రహ్మయోగీంద్ర హృద్ధ్యేయచిద్వస్తువిస్తార మం
 చుం బ్రశంసెంతు రంచున్ శ్రుతుల్ చెప్పఁగా విందు

గోవింద నీకేళిబృందావనక్రీడ త్రైలోక్యసామ్రాజ్యలక్ష్మీ
 కళాప్రాప్తికిం జూడ, నీవేణునాదంబు బ్రహ్మైకనాదంబు,
 నీఛద్భక్తందర్పగోపాలరూపంబు సద్భక్తహృచ్చంద్రశాలా
 ప్రదీపంబు; నీరూపలావణ్యలీలావిలాసంబు నీమందహా
 సంబు నీవక్త్రచంద్రప్రసాదంబు నీయాశ్రితాయత్త చిత్త
 ప్రమోదంబు నీవేణువిద్యావిశేషంబు (నీగోప) గోపాల
 నారీ మనోహారివేషంబు నీచొప్పు నీయొప్పు డెందంబులం
 (బెక్కుచందంబులం) దోచు వారే కదా (ధన్యులున్
 బుణ్యులున్ గణ్యులున్?) శ్రీశుక బ్రహ్మయోగీంద్రుఁ
 డాత్మ ప్రకాశ ప్రమోదంబుఁ (గా నీదు రూపంబుఁ)
 బ్రేమంబుతో (నాత్మలో)నిల్చి యూహించు (మోహిం
 చు) నుంకించు (నంకించు) భావించు (సేవించు నెల్లప్పు
 డున్;) నీవు “నే నీవు” గానట్లుగాఁ గోరికల్ చేరికల్
 సేయ లీలా వనీ (కేళులన్ గోపికల్ గోపకుల్ దేవ)
 దేవు న్నినున్ గూర్చి (తా రాత్మఁబ్రేమించి భావించి
 సేవించి) లోకైకసంపత్కళాభోగభాగ్యంబులం (గాంచి
 మోదించి; రత్యంతసద్భక్తితో రక్తితో నెమ్మి) నిన్నాత్మ
 భావించు నీవారి కెవ్వారి కేమేమి నీవీవు? నీవంటి
 కారుణ్య సంపాది, నీవంటి దాక్షిణ్య సంమోది, నీవంటి
 భక్తావనాయత్త చిత్తుండు, నీవంటి యిష్టార్థదానప్రవృత్తుం
 డు, నీవంటి నిత్యుండు, (నీవంటి సత్యుండు,) నీవంటి
 సంసారతాపత్రయాభీలరుద్ధివ్యవైద్యుండు, నీ వం టి

వేదాంతవేద్యుండు, నీవంటిమాయాజగన్నాటకప్రక్రియా
సూత్రధారుండు, నీవంటి విశ్వైకదృశోహనాకారరేఖా
విహారుండు, లే; డాదిమధ్యాంతపర్యాయకాలంబులుం
గాలముం గాల చక్రక్రియాకృన్మహాపూరుషుండు న్మహా
మాయయున్ సృష్టియున్ నీవ నీయింద్రజాలంబు విశ్వ
ప్రపంచంబు పంచాస్త్రుగోపాలకృష్ణా ననుబ్రోవుమీ
భక్తిముక్తిప్రదా మాధవా రాధికామాధవా దేవదేవా
నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

253

వ. అని నన్నుతించిన నమ్మహామునిమండలమధ్యంబున నున్నట్ల
యప్పుడప్పుండరీకాక్షుం డక్షిగోచరం బైనయట్లయిన సందఱు
జయజయధ్వానంబు లొనర్చిరి. దివిజపుష్పవర్షంబులు గురిసె
సంత నతనియందలి భక్తి కభినందించి (ధర్మనందనుండు)
గోవిందశర్మను వీడ్కొలిపిన (నతండును) ద్వారకానగరంబు
నకుం బోయి శార్ఙ్గపాణియాలింగనాది సంభావనలు గైకొని
యుండె; నారదాది యోగీంద్రులును, నమ్మహామునీంద్రులు
ను ధర్మనందను దీవించి యాతనికి గోవిందశర్మ యుపదేశి
ంచినబ్రహ్మోపదేశంబు తమతమక యుపదేశించుటగాఁ
దలంచి హరిని సంస్మరింపుచుఁ దమతమనెలపులకుంబోయిరి.
ధర్మపుత్రుండును సహోదరబంధుమిత్రవ్రాతంబుతో హరి
నారాధించుచు సమస్తసామ్రాజ్య లక్ష్మీవిభవంబు లనుభ
వించుచు సుఖంబున నుండె; నని పరీక్షిన్నరేంద్రునకు శుక
బ్రహ్మ చెప్పుటయును.

254

౪. నలినోద్భూతసుతోల్లస త్కనకవీణా బ్రహ్మనాదామృతో
 చ్చలవీచీప్రకర ప్రఫుల్లహృదయాబ్జాత స్రవత్సత్కృపా
 *కలనామందమరందపారణమిశతౌత్కతూహలాక్రాంత ని
 శ్చల భావోజ్జ్వలనిత్యముక్త మధులిట్చక్రోపకంఠక్షమా! †
 స్రగ్వణి. సామజప్రస్తుతా! సన్నునీంద్రాన్నితా!
 హైమవీతాంబరా! స్వాంఘ్రివీతాంబరా!
 కామలీలాకృతీ! కౌస్తుభాలంకృతీ!
 కోమలాస్యాంబుజా! కుందదంతవ్రజా!

256

క. వేదాంతతత్త్వనిశ్చయ
 వేదిమనోవేద్య! మదన విద్యాలీలా
 మోదితరాధాముఖకమ
 లోదరతాంబూలరస సముత్సుక హృదయా!

257

ఇది శ్రీమదన గోపాలచరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడి కామయవ్రభుసుపుత్ర
 సుకవివర్య రాధామాధవ యెల్లనార్య ప్రణీతంబైన
 విష్ణుమాయానాటకంబునందు సర్వంబును

పంచమాశ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.



* కలనాచారుమరందపోషితమిశతౌత్కతూహలక్రాంతిచే

వలనొప్పుం నినుఁగొల్చి భక్తజనులున్ వర్ణింతునిన్నెప్పుడున్. వ్రా. ప్ర.

† శౌరల్పక్రోపకంఠక్షమా. వ్రా. పా.